

 Pedrógão Grande	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE</b> ESCOLA E B 2, 3 MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA  <b>PLANIFICAÇÃO ANUAL DE INGLÊS</b> <b>5º ANO</b> <b>2015 / 2016</b>  <b>Manual: My English Book 5, ASA</b> <b>Professora: Virgínia Mota</b>
--	---

Competências	Metas Intermédias – 5.º Ano
<b>Domínio: Compreensão Oral</b>	
Compreender o essencial de um texto simples, breve e claro relacionado com aspectos da vida quotidiana.	<p>O aluno identifica um número muito limitado de palavras e de expressões em instruções simples e claras (anúncios públicos, publicidade e canções, entre outros), relativas à identificação e caracterização pessoais, a hábitos e necessidades do quotidiano, desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.</p> <p style="text-align: right;"><i>Nível de Desempenho - A1.1 (QECRL)</i></p>
<b>Domínio: Compreensão Escrita</b>	
Compreender textos curtos e simples sobre assuntos do quotidiano. Ser capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso comum.	<p>O aluno reconhece palavras e expressões relativas à identificação e caracterização pessoais, a hábitos e necessidades do quotidiano em instruções e textos muito curtos e simples (mapas, horários, postais, cartazes, banda desenhada, entre outros).</p> <p style="text-align: right;"><i>Nível de Desempenho - A1.1 (QECRL)</i></p>
<b>Domínio: Interação Oral</b>	
Comunicar em situações do quotidiano que exijam apenas troca de informação simples e directa sobre assuntos e actividades correntes. Participar em conversas curtas, sem ter	<p>O aluno interage em situações do quotidiano previamente preparadas. Estabelece contatos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos) e pede ou dá informações (dados pessoais, hábitos, gostos e</p>

de as alimentar.	preferências) apoiando-se no discurso do interlocutor. Pronúncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório memorizado de palavras, expressões isoladas e frases simples e curtas.  <i>Nível de Desempenho - A1.1 (QECRL)</i>
<b>Domínio: Interação Escrita</b>	
Compreender mensagens curtas, cartas pessoais e formulários simples. Elaborar respostas adequadas nestas situações de interação.	O aluno completa formulários com dados pessoais e escreve mensagens curtas e muito simples (20 – 30 palavras). Pede e dá informações breves, felicita (aniversários e outras celebrações) e aceita ou recusa convites, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utiliza um leque muito elementar de palavras, expressões e frases muito simples de um repertório memorizado.  <i>Nível de Desempenho - A1.1 (QECRL)</i>
<b>Domínio: Produção Oral</b>	
Utilizar frases simples e curtas para falar da família, dos outros e do seu percurso pessoal.	O aluno exprime-se, de forma muito simples para falar de si, de outras pessoas e de lugares. Apoia-se num texto memorizado contendo um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas. Pronuncia geralmente de forma compreensível.  <i>Nível de Desempenho - A1.1 (QECRL)</i>
<b>Domínio: Produção Escrita</b>	
- Escrever textos curtos relacionados com aspectos da vida quotidiana.	O aluno escreve frases simples e muito curtas (20 – 30 palavras). Apresenta-se, apresenta e descreve outras pessoas, hábitos, gostos e preferências. Utiliza palavras, expressões e frases muito simples de um repertório memorizado.  <i>Nível de Desempenho - A1.1 (QECRL)</i>

CONTEÚDOS	TEMPO
<p style="text-align: center;"><b>Unit 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducing yourself</li> <li>- Introducing someone</li> <li>- Identifying countries and nationalities</li> <li>- Talking about dates</li> <li>- Identifying sports</li> <li>- Talking about colours</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Unit 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifying parts of the school</li> <li>- Identifying school objects</li> <li>- Talking about school subjects and timetables</li> <li>- Talking about possession</li> <li>- Giving orders and instructions</li> <li>- Talking about quantity</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Unit 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifying and talking about family relationships</li> <li>- Talking about people's jobs</li> <li>- Identifying clothes</li> <li>- Talking about what people are wearing</li> <li>- Identifying parts of the body</li> <li>- Talking about physical appearance</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Unit 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifying types of accommodations</li> <li>- Talking about parts of the house</li> <li>- Describing a home</li> <li>- Identifying furniture</li> <li>- Describing rooms</li> <li>- Identifying farm animals/ pets</li> <li>- Expressing feelings, emotions and opinions</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1º Período</b></p> <p style="text-align: center;">43 aulas (aprox.)</p> <p style="text-align: center;"><b>2º Período</b></p> <p style="text-align: center;">35 aulas (aprox.)</p>

- Describing what people are doing
- Identifying a place
- Describing a city

### Unit 5

- Asking and saying the time
- Talking about the weather
- Talking about Nature
- Expressing likes and dislikes
- Identifying food and drinks
- Describing daily routines
- Talking about daily routines
- Talking about sport and leisure activities
- Identifying means of transport
- Talking about frequency

### Unit 6

#### Festivities

- Halloween
- Christmas
- Saint Valentine's
- Easter

**3º Período**

29 aulas  
(aprox.)

**Ao longo do  
ano lectivo**

#### **ACTIVIDADES**

- Leitura de textos
- Audição de textos
- Exercícios de compreensão
- Exercícios sobre conteúdos de funcionamento da língua
- Audição de músicas
- Visionamento de filmes/ documentários
- Consulta de revistas e/ ou jornais
- Pesquisa na Internet
- Elaboração de diálogos+ dramatização
- Produção de pequenos textos
- Trabalho de pares e/ ou de grupo

### **MATERIAL**

- Manual adoptado
- Quadro
- Leitor de CD e de DVD
- Projector
- Computador
- Dicionários, enciclopédias
- Fotocópias

### **AVALIAÇÃO**

- Avaliação diagnóstica
- Avaliação formativa
- Observação directa:
  - . compreensão/ expressão oral
  - . participação
  - . interesse/ empenho
  - . espírito crítico
  - . responsabilidade
  - . comportamento
- Avaliação sumativa