



Pedrógão Grande

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE
ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA**

**PLANIFICAÇÃO ANUAL DE LÍNGUA PORTUGUESA
9.º ANO
2015/2016**

**Manual: (Para)Textos – Porto Editora
Professores: Dina Almeida e Natércia Rodrigues**

METAS CURRICULARES

Domínio de Referência: Oralidade 9

Objetivos	Descritores de Desempenho
<i>1. Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</i>	1. Identificar o tema e explicitar o assunto. 2. Identificar os tópicos. 3. Distinguir informação objetiva e informação subjetiva. 4. Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos.
<i>2. Consolidar processos de registo e tratamento de informação</i>	1. Identificar ideias-chave. 2. Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese.
<i>3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</i>	1. Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação. 2. Estabelecer relações com outros conhecimentos. 3. Debater e justificar ideias e opiniões. 4. Considerar pontos de vista contrários e reformular posições.
<i>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</i>	1. Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. 2. Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, com a supervisão do professor, citando-as. 3. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. 4. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. 5. Utilizar ferramentas tecnológicas com adequação e

	pertinência como suporte adequado de intervenções orais.
5. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista. 2. Argumentar, no sentido de persuadir os interlocutores. 3. Fazer apreciação críticas.
6. Reconhecer a variação da língua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar, em textos orais, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático. 2. Distinguir contextos geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.
Domínio de Referência: Leitura L	
Objetivos	Descritores de Desempenho 9
7. Ler em voz alta.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.
8. Ler textos diversos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos expositivos, argumentativos; narrativos; textos de divulgação científica; resenhas de livros e comentários. 2. Ler artigos de opinião, críticas, entrevistas.
9. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer e usar em contexto vocábulos clássicos, léxico especializado e vocabulário diferenciado da esfera da escrita. 2. Explicitar temas e ideias principais, justificando. 3. Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando. 4. Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e subpartes. 5. Analisar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte – todo, causa – consequência, genérico – específico. 6. Relacionar a estruturação do texto com a construção da significação e com a intenção do autor. 7. Explicitar o sentido global do texto, justificando.
10. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar ideias-chave. 2. Organizar em tópicos a informação do texto.
11. Ler para apreciar textos variados.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes. 2. Reconhecer o papel de diferentes suportes (papel, digital, visual) e espaços de circulação (jornal, internet...) na estruturação e recepção dos textos.

12. Reconhecer a variação da língua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar, em textos escritos, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático. 2. Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.
Domínio de Referência: Escrita E 9	
Objetivos	Descritores de Desempenho
13. Planificar a escrita de textos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidar os procedimentos de planificação de texto já adquiridos.
14. Redigir textos com coerência e correção linguística.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. 2. Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas. 3. Adequar os textos a públicos e finalidades comunicativas diferenciados. 4. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. 5. Consolidar as regras de uso de sinais de pontuação para delimitar constituintes de frase e para veicular valores discursivos. 6. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: produção de bibliografia. 7. Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação- 8. Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias de informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto.
15. Escrever para expressar conhecimentos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto. 2. Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando rigorosamente o foco da pergunta. 3. Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos e argumentativos.
16. Escrever textos expositivos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor, respeitando: <ol style="list-style-type: none"> a) o predomínio da função informativa documentada; b) a estrutura interna: introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão;

	<p>c) o raciocínio lógico;</p> <p>c) o uso predominante da frase declarativa.</p>
17. Escrever textos argumentativos.	<p>1. Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente.</p> <p>2. Escrever textos de argumentação contrária a outros propostos pelo professor.</p>
18. Escrever textos diversos.	<p>1. Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos.</p> <p>2. Fazer guiões para uma dramatização ou filme.</p>
19. Rever os textos escritos.	<p>1. Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto já adquiridos.</p>
Domínio de Referência: Educação Literária EL 9	
Objetivos	Descritores de Desempenho
20. Ler e interpretar textos literários.	<p>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</p> <p>2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</p> <p>3. Reconhecer e caracterizar elementos constitutivos da narrativa (estrutura; ação e episódios; personagens, narrador da 1.^a e 3.^a pessoa; contextos espacial e temporal).</p> <p>4. Analisar o ponto de vista das diferentes personagens.</p> <p>5. Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e a subpartes.</p> <p>6. Identificar processos da construção ficcional relativos à ordem cronológica dos factos narrados e à sua ordenação na narrativa.</p> <p>7. Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: anáfora, símbolo, alegoria e sinédoque.</p> <p>8. Reconhecer e caracterizar textos de diferentes géneros (epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático).</p>
21. Apreciar textos literários.	<p>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros diversos.</p> <p>2. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>3. Expressar, oralmente e por escrito, e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas</p>

	<p>suscitadas pelos textos lidos.</p> <p>4. Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 140 palavras) a um texto lido.</p>
22. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.	<p>1. Reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.</p> <p>2. Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os textos de outras épocas e culturas.</p> <p>3. Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano imaginário individual e coletivo.</p>
23. Ler e escrever para fruição estética.	<p>1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.</p> <p>2. Mobilizar a reflexão sobre textos literários e sobre as suas especificidades, para escrever textos variados, por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente.</p>

Domínio de Referência: Gramática G

Objetivos	Descritores de Desempenho
24. Explicitar aspetos da fonologia do português.	<p>1. Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p>
25. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.	<p>1. Sistematizar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações.</p> <p>2. Consolidar o conhecimento de todas as funções sintáticas.</p> <p>3. Identificar orações substantivas relativas.</p> <p>5. Dividir e classificar orações.</p>
25. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.	<p>1. Identificar neologismos e arcaísmos.</p>

CONTEÚDOS		TEMPO
Tipologia Textual	Gramática	
<p><u>TEXTO NÃO LITERÁRIO</u></p> <p>Textos expositivos Textos de opinião Textos argumentativos Textos científicos</p>	<p>Classes e subclasses de Palavras</p> <p>Formação de palavras</p> <p>Palavras homónimas,</p>	<p>1.º período</p> <p>65x45mn</p>

<p>Críticas Recensões de livros Entrevistas Comentários</p> <p>A produzir pelos alunos ao longo do ano:</p> <p>Texto oral (5 mn) Sínteses Resumos Texto expositivo Texto argumentativo Comentário crítico de cerca de 140 palavras Guião para dramatização ou filme</p> <p><u>TEXTO LITERÁRIO</u></p> <p>Recursos expressivos: revisão dos já estudados e ainda: anáfora, símbolo, alegoria e sinédoque</p> <p>A Crónica:</p> <p>“História sem palavras” de Maria Judite de Carvalho (p.30) “A consequência dos semáforos” de António Lobo Antunes (p.38)</p> <p>Texto dramático:</p> <p><i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente (p.227)</p>	<p>homófonas, homógrafas e parónimas</p> <p>Discurso direto, indireto e indireto livre</p> <p>Processos fonológicos de: - inserção (prótese, epêntese e paragoge) - supressão (aférese, síncope e apócope) - alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese)</p>	
<p>Texto Narrativo:</p> <p>A epopeia (p.112):</p> <p>Passos de <i>OS LUSÍADAS</i>, De Luís de Camões com incidência nos seguintes episódios e estâncias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Canto I – estâncias 1-3 e 19-41 ❖ Canto III – estâncias 118-135 ❖ Canto IV – estâncias 84-93 ❖ Canto V – estâncias 37-60 ❖ Canto VI – estâncias 70-94 ❖ Canto IX – estâncias 18-29 e 75-84 ❖ Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156 <p>O conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “A aia” in <i>Contos</i> de Eça de Queirós (p.82) - “O alienista” Machado de Assis (p.74) 	<p>Funções sintáticas</p> <p>Divisão da frase em orações</p> <p>As orações substantivas relativas</p> <p>Pontuação</p>	<p>2.º período</p> <p>50x45mn</p>

<p>- “O Fantasma de Canterville” de Oscar Wilde (p.49)</p>	<p>Neologismos e arcaísmos</p>	
<p>Texto Narrativo: Conto “A Palavra Mágica” in <i>Contos</i> de Vergílio Ferreira (p.95)</p> <p>Romance (excertos) <i>Meu Pé de Laranja Lima</i> de José Mauro de Vasconcelos (p.63)</p> <p>Texto poético: - Noções básicas de versificação - Recursos expressivos</p> <p>❖ 4 poemas de Fernando Pessoa</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ “Ó sino da minha aldeia” (p.196) ○ “Se estou só, quero não estar” (p.198) ○ “O menino de sua mãe” ○ “O Mostrengo” in <i>Mensagem</i> <p>❖ 12 poemas de 10 autores diferentes</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ “Camões dirige-se aos seus contemporâneos” de Jorge de Sena (p.193) ○ “E tudo era possível” de Ruy Belo (p.202) ○ “Recreio” in <i>Indícios de Ouro</i> de Mário de Sá-Carneiro (p. 204) ○ “Monotonia” de Irene Lisboa (p.206) ○ “III (O tempo parou) (p.208) ○ “Porque” de Sophia de M.B. Andresen (p.210) ○ “Fragmentos” in <i>Meditação sobre Ruínas</i> de Nuno Júdice 8 (p.214) ○ “Floriram por engano as rosas bravas” de Camilo Pessanha (p.216) ○ “Quando a harmonia chega” in <i>Terra da Harmonia</i> de Carlos de Oliveira (p.218) ○ “Não sei como dizer-te que a minha voz te procura” in <i>A Colher na Boca</i> de Herberto Helder ○ “Luís, o poeta, salva a nado o poema” in <i>Obras Completas – Poesia</i> de Almada Negreiros ○ “Receita de Ano Novo” in <i>Discurso da Primavera e Algumas Sombras</i> de Carlos Drummond de Andrade. <p>Outros Textos: banda desenhada, cartoons, pinturas, esculturas (relação texto/imagem)</p>	<p>Regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal</p> <p>Flexão Verbal</p>	<p>3.º período</p> <p>45x45mn</p>

ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS

- Leitura de textos
- Audição de textos
- Exercícios de compreensão
- Exercícios sobre conteúdos de funcionamento da língua
- Audição de músicas
- Visionamento de filmes/ documentários
- Consulta de revistas e/ ou jornais
- Pesquisa na Internet
- Elaboração de diálogos+ dramatização
- Produção de pequenos textos
- Trabalho de pares e/ ou de grupo

MATERIAL

- Manual adotado
- Documentos autênticos
- Quadro
- Leitor de CD e de DVD
- Projetor
- Computador
- Dicionários, enciclopédias
- Fotocópias

AValiação

- Avaliação diagnóstica
- Avaliação formativa
- Observação direta:
 - . compreensão/ expressão oral
 - . participação
 - . interesse/ empenho
 - . espírito crítico
 - . responsabilidade
 - . comportamento
- Avaliação sumativa