

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Oralidade O3	<p>3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</p> <p>1. Adaptar o discurso às situações de comunicação</p> <p>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.</p> <p>2. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>1. Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado</p> <p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p>2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</p> <p>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>1. Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas.</p> <p>2. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas</p>	<p>Interação discursiva</p> <p>Princípio de cortesia</p> <p>Pedido de esclarecimento; informação, explicação</p> <p>Compreensão e expressão</p> <p>Tom de voz, articulação, ritmo</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participar construtivamente na discussão em grupo. Interagir verbalmente de forma confiante treinando o diálogo no contexto da sala de aula. Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência e enriquecimento do vocabulário. Recontar histórias. Escutar/memorizar produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas). Realizar atividades de dramatização com vista ao treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação, expressão facial. Jogos de simulação e dramatização Realizar atividades de dramatização com vista ao treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação, expressão facial. Brincar com as palavras, trocando sons. Participar nas diferentes situações comunicativas (aguardar a sua vez de falar, ouvir e respeitar a fala dos outros...). 	<ul style="list-style-type: none"> Observações das atitudes e grau de aprendizagem. Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. Registo da participação dos alunos em fichas individuais. Questionários Jogos de linguagem oral Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Oralidade O3	<p>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>2. Identificar informação essencial.</p> <p>2. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</p> <p>3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <p>4. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação.</p> <p>5. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha.</p> <p>3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <p>2. Recontar, contar e descrever.</p> <p>6. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões</p>	<p>Compreensão e expressão</p> <p>Informação essencial</p> <p>Estruturas frásicas (complexidade)</p> <p>Produção de discurso oral</p> <p>Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência e enriquecimento do vocabulário. • Descobrir, pelo contexto, o significado de palavras ainda desconhecidas, alargando, assim, o vocabulário passivo. • Recontar histórias. • Escutar/memorizar produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas). • Jogos de simulação e dramatização • Brincar com as palavras, trocando sons. • Participar nas diferentes situações comunicativas (aguardar a sua vez de falar, ouvir e respeitar a fala dos outros...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL3	<p>4. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <p>1. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras, cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica.</p>	<p>Consciência fonémica (consolidação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propor momentos para que o aluno possa pensar “o que sei sobre...”. • Organizar a informação em mapas ou esquemas. • Sensibilizar para os planos da descrição: identificação de elementos, localização e caracterização. • Utilizar diferentes técnicas de revisão: confrontar com o plano; grelhas de autoavaliação. • Realizar jogos de escrita (caligramas, palavra puxa palavra...). • Completar histórias, criar histórias a partir de gravuras, banda desenhada, jogos de palavras (escrita individual ou em grupo). • Escrever avisos, regras, relatos de experiências... • Transformar histórias, recontar histórias, contar histórias. • Manifestar preferência por personagens e situações de uma história. • Estabelecer a sequência de acontecimentos. • Organizar um texto ou parágrafos. • Utilizar regularmente gramáticas, dicionários, prontuários e outros instrumentos sistematizadores, em suporte convencional ou digital, de apoio à produção escrita. • Concurso de leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa
	<p>5. Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>1. Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola.</p> <p>2. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas.</p> <p>3. Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>4. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.</p>	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)</p>		

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL3	<p>6. Ler textos diversos.</p> <p>1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; notícias, cartas, convites e banda desenhada.</p> <p>7. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).</p> <p>10. Monitorizar a compreensão.</p> <p>1. Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.</p> <p>8. Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.</p>	<p>Compreensão de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, expositivas/informativas, descritivas</p> <p>Notícia, carta, convite, banda desenhada</p> <p>Vocabulário: alargamento temático</p> <p>Paráfrase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar a informação em mapas ou esquemas. • Sensibilizar para os planos da descrição: identificação de elementos, localização e caracterização. • Realizar jogos de escrita (caligramas, palavra puxa palavra...) • Completar histórias, criar histórias a partir de gravuras, banda desenhada, jogos de palavras (escrita individual ou em grupo). • Escrever avisos, regras, relatos de experiências... • Transformar histórias, recontar histórias, contar histórias. • Responder a perguntas. • Manifestar preferência por personagens e situações de uma história. • Estabelecer a sequência de acontecimentos. • Apreender o significado global do texto. • Distinguir e reter o essencial do que foi lido. • Identificar ideias principais. • Estabelecer sequências e ideias. • Localizar a informação pretendida. • Responder a perguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL3	<p>8. Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>2. Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.</p> <p>3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</p> <p>4. Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.</p> <p>9. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>1. Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto.</p> <p>2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente.</p> <p>3. Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação</p> <p>11. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <p>3. Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.</p> <p>4. Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</p>	<p>Compreensão de texto</p> <p>Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação</p> <p>Opinião crítica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar a informação em mapas ou esquemas. • Sensibilizar para os planos da descrição: identificação de elementos, localização e caracterização. • Realizar jogos de escrita (caligramas, palavra puxa palavra...) • Completar histórias, criar histórias a partir de gravuras, banda desenhada, jogos de palavras (escrita individual ou em grupo). • Escrever avisos, regras, relatos de experiências... • Transformar histórias, recontar histórias, contar histórias. • Responder a perguntas. • Manifestar preferência por personagens e situações de uma história. • Estabelecer a sequência de acontecimentos. • Apreender o significado global do texto. • Distinguir e reter o essencial do que foi lido. • Identificar ideias principais. • Manifestar preferência por personagens e situações de uma história. • Justificar escolhas e opção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL3	<p>11. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <p>1. Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet.</p> <p>2. Procurar informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.</p> <p>12. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>1. Indicar, para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras).</p> <p>2. Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>3. Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.</p>	<p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <p>Grafemas, palavras, texto (alargamento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar em vários suportes. • Aplicar os acentos gráficos, diacríticos e sinais auxiliares de escrita na produção de textos. • Mobilizar conhecimentos prévios: propor momentos para que o aluno possa pensar “no que sei sobre?”; organizar a informação em mapas ou esquemas. • Levar o aluno a pensar: “o que sei é suficiente para escrever o texto?”, habituar as crianças a confrontar as suas informações e conhecimentos com o objectivo do texto a produzir (em textos de apoio, no manual, perguntando ao professor). • Antecipação do assunto com base no título, índice, ilustração. • Atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...); para tirar notas; para organizar e completar os mapas de ideias.. • Sensibilizar para os planos da descrição: identificação de elementos, localização e caracterização - Ex.: Utilização dos adjetivos... • Quem? Onde? Quando? O quê? (Porquê? Como?) 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL3	<p>13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>1. Identificar e utilizar o hífen.</p> <p>13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>2. Identificar e utilizar o seguinte sinal auxiliar de escrita: aspas.</p> <p>13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto); travessão (no discurso direto)</p> <p>13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>4. Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.</p>	<p>Ortografia e pontuação</p> <p>Sinal gráfico: hífen</p> <p>Sinal auxiliar de escrita: aspas</p> <p>Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto)</p> <p>Translineação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar regularmente gramáticas, dicionários, prontuários e outros instrumentos sistematizadores, em suporte convencional ou digital, de apoio à produção escrita. • Aplicar os acentos gráficos, diacríticos e sinais auxiliares de escrita na produção de textos. • Mobilizar conhecimentos prévios: propor momentos para que o aluno possa pensar “no que sei sobre?”; organizar a informação em mapas ou esquemas. • • Aplicar os sinais de pontuação. • Aplicar regras de translineação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL2	<p>16. Escrever textos narrativos.</p> <p>1. Escrever pequenos textos, incluindo os elementos constituintes quem, quando, onde, o quê, como.</p> <p>2. Introduzir diálogos em textos narrativos.</p> <p>17. Escrever textos expositivos/informativos.</p> <p>1. Escrever pequenos textos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.</p> <p>18. Escrever textos dialogais.</p> <p>1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho</p> <p>19. Escrever textos diversos.</p> <p>1. Escrever cartas e convites.</p> <p>2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p>	<p>Produção de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, expositivas/informativas; diálogo</p> <p>Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; utilização de conectores discursivos; estrutura compositiva e formato adequados; respeito pelo tema e intenção definidos. • Evoluir progressivamente de um trabalho mais colaborativo e orientado, para um trabalho mais autónomo e individual., no aperfeiçoamento do texto. • Utilização de diferentes técnicas de revisão: confrontar com o plano; grelhas de autoavaliação. • Utilização de um caderno de escrita pessoal, de acordo com regras previamente negociadas, no qual o aluno pode escrever <i>o que quiser, quando quiser e onde quiser</i>, realização de oficinas de escrita, participação em concursos, projetos de escrita colaborativa. • “Jogar com a escrita”: caligramas, acrósticos, palavra proibida, palavra puxa palavra... 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL2	<p>14. Planificar a escrita de textos.</p> <p>1. Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.</p>	<p>Produção de texto</p> <p>Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propor momentos para que o aluno possa pensar “o que sei sobre...”. • Organizar a informação em mapas ou esquemas. • Sensibilizar para os planos da descrição: identificação de elementos, localização e caracterização. • Utilizar diferentes técnicas de revisão: confrontar com o plano; grelhas de autoavaliação. • Utilizar um caderno de escrita pessoal, de acordo com regras previamente negociadas, no qual o aluno pode escrever o que quiser, quando quiser e onde quiser, realização de oficinas de escrita, participação em concursos, projetos de escrita colaborativa. • Realizar jogos de escrita (caligramas, palavra puxa palavra...). • Completar histórias, criar histórias a partir de gravuras, banda desenhada, jogos de palavras (escrita individual ou em grupo). • Escrever avisos, regras, relatos de experiências... • Transformar histórias, recontar histórias, contar histórias. • Responder a perguntas. • Manifestar preferência por personagens e situações de uma história. • Estabelecer a sequência de acontecimentos. • Organizar um texto ou parágrafos. • Utilizar regularmente gramáticas, dicionários, prontuários e outros instrumentos sistematizadores, em suporte convencional ou digital, de apoio à produção escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa
	<p>15. Redigir corretamente.</p> <p>1. Utilizar uma caligrafia legível.</p> <p>2. Respeitar as regras de ortografia.</p> <p>3. Usar vocabulário adequado.</p> <p>4. Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</p>	<p>Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)</p>		
	<p>20. Rever textos escritos.</p> <p>1. Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas.</p> <p>2. Verificar a adequação do vocabulário usado.</p> <p>3. Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha</p>	<p>Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia</p>		

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Educação Literária IEL3	<p>21. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em Anexo)</p> <p>1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>23. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)</p> <p>1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>24. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <p>1. Ler, por iniciativa própria ou sob orientação do professor, textos diversos</p> <p>21. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em Anexo)</p> <p>2. Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>3. Ler em voz alta, após preparação da leitura.</p> <p>4. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos</p>	<p>Audição e leitura</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audição, leitura, e interpretação de narrativas e poemas. • Reconto oral ou escrito dos textos lidos. • Realização de ateliês de leitura respeitando as diferentes fases (preparação, execução, apresentação e avaliação). • Antecipação de assuntos com base em capas, em títulos, em índices ou em ilustrações. • Realização de atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...), para tirar notas, para organizar e completar os mapas de ideias... • Fomentação da utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias, livros...) para resolver problemas de compreensão. • Dramatizar histórias ou textos ouvidos ou lidos. • Apresentar os livros lidos aos colegas. • Declamar poemas. • Reescrever história ou partes de histórias ouvidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Iniciação à Educação Literária IEL3	<p>22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)</p> <p>1. Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência).</p> <p>22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)</p> <p>2. Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.</p> <p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)</p> <p>3. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história</p> <p>22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)</p> <p>4. Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento, de objeto).</p> <p>22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)</p> <p>5. Recontar textos lidos. 6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace. 7. Propor títulos alternativos para textos</p>	<p>Compreensão de texto</p> <p>Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Intenções e emoções das personagens</p> <p>Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto)</p> <p>Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audição, leitura, e interpretação de narrativas e poemas. • Reconto oral ou escrito dos textos lidos. • Realização de ateliês de leitura respeitando as diferentes fases (preparação, execução, apresentação e avaliação). • Antecipação de assuntos com base em capas, em títulos, em índices ou em ilustrações. • Realização de atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...), para tirar notas, para organizar e completar os mapas de ideias... • Fomentação da utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias, livros...) para resolver problemas de compreensão. • Dramatizar histórias ou textos ouvidos ou lidos. • Apresentar os livros lidos aos colegas. • Declamar poemas. • Reescrever história ou partes de histórias ouvidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Educação Literária IEL3	<p>22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)</p> <p>8. Interpretar sentidos da linguagem figurada.).</p> <p>23. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)</p> <p>2. Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas</p> <p>24. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <p>2. Apresentar à turma textos e livros lidos, justificando a escolha.</p> <p>25. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <p>1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</p> <p>25. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <p>2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação).</p> <p>25. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <p>3. Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.</p> <p>4. Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.</p>	<p>Compreensão de texto</p> <p>Linguagem figurada</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p> <p>Apresentação de textos e de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <p>Declamação de poema</p> <p>Dramatização de texto</p> <p>Texto escrito (prosa e poema)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audição, leitura, e interpretação de narrativas e poemas. • Reconto oral ou escrito dos textos lidos. • Realização de ateliês de leitura respeitando as diferentes fases (preparação, execução, apresentação e avaliação). • Antecipação de assuntos com base em capas, em títulos, em índices ou em ilustrações. • Realização de atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...), para tirar notas, para organizar e completar os mapas de ideias... • Fomentação da utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias, livros...) para resolver problemas de compreensão. • Dramatizar histórias ou textos ouvidos ou lidos. • Apresentar os livros lidos aos colegas. • Declamar poemas. • Reescrever história ou partes de histórias ouvidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Gramática G3	<p>26. Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.</p> <p>1. Classificar palavras quanto ao número de sílabas.</p> <p>26. Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.</p> <p>2. Distinguir sílaba tónica da átona.</p> <p>26. Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.</p> <p>3. Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.</p>	<p>Fonologia</p> <p>Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos</p> <p>Sílaba tónica e sílaba átona</p> <p>Palavras agudas, graves e esdrúxulas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstruir ou reinventar palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar...). • Observar os efeitos de sentido produzidos pelas atividades de manipulação. • Realizar atividades que permitam utilizar os sinais de pontuação para: representar aspetos da entoação; delimitar constituintes da frase; representar tipos de frase. • Aplicar as regras de configuração gráfica dos textos. • Aplicar os acentos gráficos, diacríticos e sinais auxiliares de escrita na produção de textos. • Exercitar o uso de sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, vírgula). • Distinguir sílabas tónica e átonas. • Estabelecer a diferença entre acento gráfico e tónico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Gramática G3	<p>27. Conhecer propriedades das palavras. 1. Identificar nomes próprios e comuns</p> <p>27. Conhecer propriedades das palavras. 3. Identificar pronomes pessoais (forma tónica).</p> <p>27. Conhecer propriedades das palavras. 4. Identificar os determinantes demonstrativos e possessivos</p> <p>27. Conhecer propriedades das palavras. 5. Identificar o quantificador numeral.</p> <p>27. Conhecer propriedades das palavras. 6. Identificar advérbios de negação e de afirmação</p>	<p>Classe de palavras</p> <p>Nome próprio e nome comum</p> <p>Pronome pessoal (forma tónica)</p> <p>Determinante demonstrativo; determinante possessivo</p> <p>Quantificador numeral</p> <p>Advérbios de negação e de afirmação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstruir ou reinventar palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar...). • Distinguir pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. • Observar os efeitos de sentido produzidos pelas atividades de manipulação. • Realizar atividades que permitam utilizar os sinais de pontuação para: representar aspetos da entoação; delimitar constituintes da frase; representar tipos de frase. • Aplicar as regras de configuração gráfica dos textos. • Aplicar os acentos gráficos, diacríticos e sinais auxiliares de escrita na produção de textos. • Exercitar o uso de sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, vírgula). • Distinguir advérbios de negação e afirmação. • Estabelecer a diferença entre acento gráfico e tónico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Gramática G3	<p>27. Conhecer propriedades das palavras. 7. Distinguir palavras variáveis de invariáveis.</p> <p>27. Conhecer propriedades das palavras. 8. Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente. 9. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>. 10. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i></p> <p>27. Conhecer propriedades das palavras. 4. Identificar os determinantes demonstrativos e possessivos</p> <p>27. Conhecer propriedades das palavras. 2. Identificar as três conjugações verbais.</p> <p>27. Conhecer propriedades das palavras. 12. Conjuguar os verbos regulares e os verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir) no presente do indicativo.</p>	<p>Morfologia e lexicologia</p> <p>Palavras variáveis e palavras invariáveis</p> <p>Nomes, adjetivos qualificativos: flexão em género; flexão em número</p> <p>Pronome pessoal (forma tónica): número, género e pessoa</p> <p>Conjugações verbais</p> <p>Flexão de verbos regulares e irregulares: presente do indicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstruir ou reinventar palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar...). • Distinguir palavras invariáveis. • Observar os efeitos de sentido produzidos pelas atividades de manipulação. • Realizar atividades que permitam utilizar os sinais de pontuação para: representar aspetos da entoação; delimitar constituintes da frase; representar tipos de frase. • Aplicar as regras de configuração gráfica dos textos. • Aplicar os acentos gráficos, diacríticos e sinais auxiliares de escrita na produção de textos. • Exercitar o uso de sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, vírgula). • Distinguir as diversas conjugações • Conjuguar verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Gramática G3	<p>27. Conhecer propriedades das palavras. 7. Distinguir palavras variáveis de invariáveis.</p> <p>27. Conhecer propriedades das palavras. 8. Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente. 9. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>. 10. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i></p> <p>27. Conhecer propriedades das palavras. 4. Identificar os determinantes demonstrativos e possessivos</p> <p>27. Conhecer propriedades das palavras. 2. Identificar as três conjugações verbais.</p> <p>27. Conhecer propriedades das palavras. 12. Conjuguar os verbos regulares e os verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir) no presente do indicativo.</p>	<p>Morfologia e lexicologia</p> <p>Palavras variáveis e palavras invariáveis</p> <p>Nomes, adjetivos qualificativos: flexão em género; flexão em número</p> <p>Pronome pessoal (forma tónica): número, género e pessoa</p> <p>Conjugações verbais</p> <p>Flexão de verbos regulares e irregulares: presente do indicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstruir ou reinventar palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar...). • Distinguir palavras invariáveis. • Observar os efeitos de sentido produzidos pelas atividades de manipulação. • Realizar atividades que permitam utilizar os sinais de pontuação para: representar aspetos da entoação; delimitar constituintes da frase; representar tipos de frase. • Aplicar as regras de configuração gráfica dos textos. • Aplicar os acentos gráficos, diacríticos e sinais auxiliares de escrita na produção de textos. • Exercitar o uso de sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, vírgula). • Distinguir as diversas conjugações • Conjuguar verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa