

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Oralidade O2	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva.</p> <p>1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <p>1. Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>2. Formular adequadamente perguntas e pedidos.</p> <p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p>2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</p> <p>3. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</p>	<p>Interação discursiva</p> <p>Princípio de cortesia; formas de tratamento</p> <p>Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Compreensão e expressão</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar construtivamente na discussão em grupo. • Interagir verbalmente de forma confiante treinando o diálogo no contexto da sala de aula. • Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência e enriquecimento do vocabulário. • Recontar histórias. • Escutar/memorizar produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas). • Jogos de simulação e dramatização • Brincar com as palavras, trocando sons. • Participar nas diferentes situações comunicativas (aguardar a sua vez de falar, ouvir e respeitar a fala dos outros...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Oralidade O2	<p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. 3. Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção. 5. Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 3. Partilhar ideias e sentimentos.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 4. Recontar e contar. 5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.</p>	<p>Compreensão e expressão</p> <p>Informação essencial</p> <p>Frase (complexidade crescente)</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência e enriquecimento do vocabulário. • Descobrir, pelo contexto, o significado de palavras ainda desconhecidas, alargando, assim, o vocabulário passivo. • Recontar histórias. • Escutar/memorizar produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas). • Jogos de simulação e dramatização • Brincar com as palavras, trocando sons. • Participar nas diferentes situações comunicativas (aguardar a sua vez de falar, ouvir e respeitar a fala dos outros...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL2	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas</p> <p>1. Falar de forma audível. Falar de forma audível. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</p> <p>2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.</p> <p>3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros.</p> <p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>1. Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</p> <p>2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p>	<p>Consciência fonémica</p> <p>Manipulação fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas</p> <p>Alfabeto (consolidação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever com correção ortográfica. • Concursos de escrita. • Legendar gravuras. • Dominar o uso de letras maiúsculas e minúsculas. • Ler e entoar produções do património literário oral: adivinhas. • Concurso de leitura • Sequencializar as letras do alfabeto. • Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Apreender o significado global do texto. • Distinguir e reter o essencial do que foi lido. • Identificar ideias principais. • Estabelecer seqüências e ideias. • Localizar a informação pretendida • Responder a perguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL2	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>4. Associar as formas minúscula e Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).</p>	<p>Alfabeto e grafemas</p> <p>Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>Correspondências fonográficas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever com correção ortográfica. • Concursos de escrita. • Legendar gravuras. • Dominar o uso de letras maiúsculas e minúsculas. • Ler e entoar produções do património literário oral: adivinhas. • Concurso de leitura • Sequencializar as letras do alfabeto. • Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Aprender o significado global do texto. • Distinguir e reter o essencial do que foi lido. • Identificar ideias principais. • Estabelecer sequências e ideias. • Localizar a informação pretendida. • Responder a perguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL2	<p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p> <p>1. Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras.</p> <p>3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>4. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p> <p>5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p>	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever com correção ortográfica. • Concursos de escrita. • Legendar gravuras. • Dominar o uso de letras maiúsculas e minúsculas. • Ler e entoar produções do património literário oral: adivinhas. • Concurso de leitura • Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Apreender o significado global do texto. • Distinguir e reter o essencial do que foi lido. • Identificar ideias principais. • Estabelecer sequências e ideias. • Localizar a informação pretendida. • Responder a perguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL2	<p>8. Ler textos diversos.</p> <p>1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p> <p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>1. Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</p> <p>12. Monitorizar a compreensão.</p> <p>1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</p>	<p>Compreensão de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</p> <p>Poema, banda desenhada</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e entoar produções do património literário oral: adivinhas. • Concurso de leitura • Sequencializar as letras do alfabeto. • Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Aprender o significado global do texto. • Distinguir e reter o essencial do que foi lido. • Identificar ideias principais. • Estabelecer sequências e ideias. • Localizar a informação pretendida. • Responder a perguntas. • Ouvir ler histórias: apreender o significado global; manifestar interesse por situações ou personagens. • Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL2	<p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</p> <p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>2. Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.</p> <p>3. Identificar o tema ou referir o assunto do texto.</p> <p>4. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação.</p> <p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>3. Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p>	<p>Compreensão de texto</p> <p>Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e entoar produções do património literário oral: adivinhas. • Concurso de leitura • Sequencializar as letras do alfabeto. • Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Apreender o significado global do texto. • Distinguir e reter o essencial do que foi lido. • Identificar ideias principais. • Estabelecer sequências e ideias. • Localizar a informação pretendida. • Responder a perguntas. • Ouvir ler histórias: apreender o significado global; manifestar interesse por situações ou personagens. • Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL2	<p>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.</p> <p>1. Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.</p> <p>2. Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas</p>	Pesquisa e registo da informação	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar regularmente gramáticas, dicionários, prontuários e outros instrumentos sistematizadores, em suporte convencional ou digital, de apoio à produção escrita. Aplicar os acentos gráficos, diacríticos e sinais auxiliares de escrita na produção de textos. Mobilizar conhecimentos prévios: propor momentos para que o aluno possa pensar “no que sei sobre?”; organizar a informação em mapas ou esquemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Observações das atitudes e grau de aprendizagem. Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. Registo da participação dos alunos em fichas individuais. Questionários
	<p>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>1. Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>2. Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>3. Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</p> <p>5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta</p>	Ortografia e pontuação	<ul style="list-style-type: none"> Levar o aluno a pensar: “o que sei é suficiente para escrever o texto?”, habituar as crianças a confrontar as suas informações e conhecimentos com o objetivo do texto a produzir (em textos de apoio, no manual, perguntando ao professor). Atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...); para tirar notas; para organizar e completar os mapas de ideias... <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> Jogos de linguagem oral Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL2	<p>16. Transcrever e escrever textos.</p> <p>3. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte</p> <p>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>4. Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>15. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p> <p>1. Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</p> <p>16. Transcrever e escrever textos.</p> <p>1. Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</p>	<p>Ortografia e pontuação</p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Acentos e til</p> <p>Sinal de pontuação: vírgula</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar regularmente gramáticas, dicionários, prontuários e outros instrumentos sistematizadores, em suporte convencional ou digital, de apoio à produção escrita. • Aplicar os acentos gráficos, diacríticos e sinais auxiliares de escrita na produção de textos. • Mobilizar conhecimentos prévios: propor momentos para que o aluno possa pensar “no que sei sobre?”; organizar a informação em mapas ou esquemas. • Levar o aluno a pensar: “o que sei é suficiente para escrever o texto?”, habituar as crianças a confrontar as suas informações e conhecimentos com o objetivo do texto a produzir (em textos de apoio, no manual, perguntando ao professor). • Atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...); para tirar notas; para organizar e completar os mapas de ideias... 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL2	<p>16. Transcrever e escrever textos.</p> <p>4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>5. Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>.</p> <p>17. Planificar a escrita de textos.</p> <p>1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo</p> <p>18. Redigir corretamente.</p> <p>1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</p> <p>2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</p> <p>3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p> <p>4. Cuidar da apresentação final do texto.</p>	<p>Produção de texto</p> <p>Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; utilização de conectores discursivos; estrutura compositiva e formato adequados; respeito pelo tema e intenção definidos. • Evoluir progressivamente de um trabalho mais colaborativo e orientado, para um trabalho mais autónomo e individual, no aperfeiçoamento do texto. • Utilização de diferentes técnicas de revisão: confrontar com o plano; grelhas de autoavaliação. • Utilização de um caderno de escrita pessoal, de acordo com regras previamente negociadas, no qual o aluno pode escrever <i>o que quiser, quando quiser e onde quiser</i>, realização de oficinas de escrita, participação em concursos, projetos de escrita colaborativa. • “Jogar com a escrita”: caligramas, acrósticos, palavra proibida, palavra puxa palavra... 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Iniciação à Educação Literária IEL 2	<p>19. Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em Anexo)</p> <p>1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>21. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)</p> <p>1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>22. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <p>1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p> <p>19. Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em Anexo)</p> <p>2. Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>3. Ler pequenos trechos em voz alta.</p> <p>4. Ler em coro pequenos poemas.</p>	<p>Audição e leitura</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audição, leitura, e interpretação de narrativas e poemas. • Reconto oral ou escrito dos textos lidos. • Realização de ateliês de leitura respeitando as diferentes fases (preparação, execução, apresentação e avaliação). • Antecipação de assuntos com base em capas, em títulos, em índices ou em ilustrações. • Realização de atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...), para tirar notas, para organizar e completar os mapas de ideias... • Fomentação da utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias, livros...) para resolver problemas de compreensão. • Dramatizar histórias ou textos ouvidos ou lidos. • Apresentar os livros lidos aos colegas. • Declamar poemas. • Reescrever história ou partes de histórias ouvidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Iniciação à Educação Literária IEL 2	<p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)</p> <p>2. Descobrir regularidades na cadência dos versos.</p> <p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)</p> <p>1. Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</p> <p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)</p> <p>3. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história</p> <p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)</p> <p>4. Fazer inferências (de sentimento – atitude).</p> <p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)</p> <p>5. Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p>6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.</p> <p>7. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida</p> <p>21. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)</p> <p>2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>	<p>Compreensão de texto</p> <p>Cadência dos versos</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Intenções e emoções das personagens</p> <p>Inferências (de sentimento – atitude)</p> <p>Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audição, leitura, e interpretação de narrativas e poemas. • Reconto oral ou escrito dos textos lidos. • Realização de ateliês de leitura respeitando as diferentes fases (preparação, execução, apresentação e avaliação). • Antecipação de assuntos com base em capas, em títulos, em índices ou em ilustrações. • Realização de atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...), para tirar notas, para organizar e completar os mapas de ideias... • Fomentação da utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias, livros...) para resolver problemas de compreensão. • Dramatizar histórias ou textos ouvidos ou lidos. • Apresentar os livros lidos aos colegas. • Declamar poemas. • Reescrever história ou partes de histórias ouvidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Iniciação à Educação Literária IEL 2	<p>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <p>1. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.</p> <p>2. Dizer pequenos poemas memorizados.</p> <p>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <p>3. Contar pequenas histórias inventadas.</p> <p>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <p>4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p> <p>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <p>5. Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>	<p>Memorização e recitação</p> <p>Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p>Produção expressiva</p> <p>Histórias inventadas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Texto escrito (prosa e verso rimado)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audição, leitura, e interpretação de narrativas e poemas. • Reconto oral ou escrito dos textos lidos. • Realização de ateliês de leitura respeitando as diferentes fases (preparação, execução, apresentação e avaliação). • Antecipação de assuntos com base em capas, em títulos, em índices ou em ilustrações. • Realização de atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...), para tirar notas, para organizar e completar os mapas de ideias... • Fomentação da utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias, livros...) para resolver problemas de compreensão. • Dramatizar histórias ou textos ouvidos, lidos ou inventadas. • Apresentar os livros lidos aos colegas. • Declamar poemas. • Reescrever história ou partes de histórias ouvidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Gramática G2	<p>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p> <p>1. Identificar nomes.</p>	<p>Classes de palavras</p> <p>Nome</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os nomes comuns e próprios. • Completar frases com outros nomes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem.
	<p>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p> <p>2. Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).</p>	<p>Determinante artigo (definido e indefinido)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar jogos com frases em que se modifica o número e género. • Realizar jogos com frases em que se modifica o determinante artigo (definido, indefinido). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo.
	<p>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p> <p>3. Identificar verbos.</p>	<p>Verbo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar palavras com o mesmo significado e significado contrário. • Realizar jogos com frases em que se utilizam sinónimos e antónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários
	<p>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p> <p>4. Identificar adjetivos</p>	<p>Adjetivo qualificativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar listas de vocábulos novos e seu significado. • Escrever frases com os novos vocábulos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos de linguagem oral
	<p>25. Compreender formas de organização do léxico.</p> <p>1. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p>	<p>Lexicologia</p> <p>Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever família de palavras relacionadas com o outono (chuva, escola...). • Identificar verbos e adjetivos. • Substituir um adjetivo por outro se sentido equivalente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa