

ANUAL – 165 dias letivos

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
Oralidade (02)	Interação discursiva	
	Princípio de cortesia; formas de tratamento	<p><b>1. Respeitar regras da interação discursiva.</b></p> <p>1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p>
	Resposta, pergunta, pedido	<p><b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b></p> <p>1. Responder adequadamente a perguntas. 2. Formular adequadamente perguntas e pedidos.</p>
	Compreensão e expressão	
	Tom de voz, articulação, entoação, ritmo	<p><b>3. Produzir um discurso oral com correção.</b></p> <p>1. Falar de forma audível. 2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.</p>

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
Oralidade (02)	Compreensão e expressão	<p><b>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</b></p> <p>1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p>2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</p> <p><b>3. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</b></p> <p>4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</p>
	Vocabulário: alargamento, adequação, variedade	
	Informação essencial	<p><b>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</b></p> <p>3. Referir o essencial de textos ouvidos.</p>
	Frase (complexidade crescente)	<p><b>3. Produzir um discurso oral com correção.</b></p> <p>5. Construir frases com grau de complexidade crescente.</p>
	Expressão de ideias e de sentimentos	<p><b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b></p> <p>3. Partilhar ideias e sentimentos.</p>
	Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização	<p><b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b></p> <p>4. Recontar e contar.</p> <p>5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.</p>

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
<b>Leitura e Escrita (LE2)</b>	Consciência fonémica	
	Manipulação fonémica	<p><b>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Falar de forma audível. Falar de forma audível. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</li> <li>2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.</li> <li>3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros.</li> </ol>
	Alfabeto e grafemas	<p><b>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</li> <li>2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</li> <li>3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</li> </ol>
	Alfabeto (consolidação)	
	Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)	<p><b>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Associar as formas minúscula e Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</li> </ol>

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
<b>Leitura e Escrita (LE2)</b>	<b>Alfabeto e grafemas</b>	<b>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</b>
	Correspondências fonográficas	5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).
	<b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b>	<b>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</b>
	Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos	1. Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada). 2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras. 3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. 4. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras. 5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
<b>Leitura e Escrita (LE2)</b>	<b>Compreensão de texto</b>	
	Textos de características: narrativas, informativas, descritivas	<p><b>8. Ler textos diversos.</b></p> <p>1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.</p>
	Poema, banda desenhada	
	Vocabulário: alargamento, adequação e variedade	<p><b>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</b></p> <p>1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p> <p><b>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b></p> <p>1. Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</p> <p><b>12. Monitorizar a compreensão.</b></p> <p>1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</p>

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
<b>Leitura e Escrita (LE2)</b>	Compreensão de texto	<b>10. Organizar a informação de um texto lido.</b>
	Paráfrase	1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.
	Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias	<b>10. Organizar a informação de um texto lido.</b> 2. Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito. 3. Identificar o tema ou referir o assunto do texto. 4. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação.  <b>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b> 2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente. 3. Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
<b>Leitura e Escrita (LE2)</b>	<b>Pesquisa e registo da informação</b>	<p><b>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.</li> <li>2. Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</li> </ol>
	<b>Ortografia e pontuação</b>	<p><b>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</li> <li>2. Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</li> <li>3. Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</li> <li>5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</li> <li>6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</li> </ol>
	Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto	

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
<b>Leitura e Escrita (LE2)</b>	<b>Ortografia e pontuação</b>	
	Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto ( <i>continuação</i> )	<p><b>16. Transcrever e escrever textos.</b></p> <p>3. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p>
	Acentos e til	<p><b>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <p>4. Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p>
	Sinal de pontuação: vírgula	<p><b>15. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</b></p> <p>1. Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</p>
	Letra de imprensa, letra manuscrita	<p><b>16. Transcrever e escrever textos.</b></p> <p>1. Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</p>

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
<b>Leitura e Escrita (LE2)</b>	<b>Produção de texto</b>	
	Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas	<p><b>16. Transcrever e escrever textos.</b></p> <p>4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>5. Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>.</p>
	Planificação de texto: ideias-chave	<p><b>17. Planificar a escrita de textos.</b></p> <p>1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p>
	Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica	<p><b>18. Redigir corretamente.</b></p> <p>1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</p> <p>2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</p> <p>3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p> <p>4. Cuidar da apresentação final do texto.</p>

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
<b>Iniciação à Educação Literária (IEL 2)</b>	<b>Audição e leitura</b>	
	<p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p>	<p><b>19. Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em Anexo)</b></p> <p>1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular</p> <p><b>21. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)</b></p> <p>1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular</p> <p><b>22. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</b></p> <p>1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais</p>
	<p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p>	<p><b>19. Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em Anexo)</b></p> <p>2. Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>3. Ler pequenos trechos em voz alta.</p> <p>4. Ler em coro pequenos poemas</p>

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
Iniciação à Educação Literária (IEL 2)	Compreensão de texto	
	Cadência dos versos	<p><b>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)</b></p> <p>2. Descobrir regularidades na cadência dos versos.</p>
	Antecipação de conteúdos	<p><b>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)</b></p> <p>1. Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</p>
	Intenções e emoções das personagens	<p><b>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)</b></p> <p>3. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história</p>
	Inferências (de sentimento – atitude)	<p><b>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)</b></p> <p>4. Fazer inferências (de sentimento – atitude).</p>
	Reconto; alteração de passagens em texto narrativo	<p><b>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)</b></p> <p>5. Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p>6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.</p> <p>7. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.</p>
	Expressão de sentimentos e de emoções	<p><b>21. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)</b></p> <p>2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
Iniciação à Educação Literária (IEL 2)	<b>Memorização e recitação</b>	
	Lengalenga, adivinha rimada; poema	<p><b>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.</li> <li>2. Dizer pequenos poemas memorizados.</li> </ol>
	<b>Produção expressiva</b>	
	Histórias inventadas	<p><b>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Contar pequenas histórias inventadas.</li> </ol>
	Recriação de textos	<p><b>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</li> </ol>
	Texto escrito (prosa e verso rimado)	<p><b>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</li> </ol>

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
Gramática (G 2)	<b>Classes de palavras</b>	
	Nome	<b>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</b> 1. Identificar nomes.
	Determinante artigo (definido e indefinido)	<b>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</b> 2. Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).
	Verbo	<b>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</b> 3. Identificar verbos.
	Adjetivo qualificativo	<b>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</b> 4. Identificar adjetivos
	<b>Lexicologia</b>	
	Sinónimos e antónimos: reconhecimento	<b>25. Compreender formas de organização do léxico.</b> 1. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.