

ANUAL – 165 dias letivos

Domínio	Subdomínio/Conteúdo	Metas de Aprendizagem
<b>Expressão Dramática/Teatro – Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</b>	<b>Experimentação e Criação/Fruição e Análise/Pesquisa</b>	<p><b>Explora as suas potencialidades expressivas e comunicativas em situações de prática e avaliação de atividades dramáticas e projetos de teatro.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, execução/reprodução gestual, mímica, criação de personagens...).</li><li>• Explora as possibilidades expressivas da voz (timbre, intensidade, altura, duração, entoação...), adequando o seu uso a diferentes contextos e situações de comunicação.</li><li>• Exprime e justifica opiniões pessoais, em situações de experimentação/criação, de fruição e de pesquisa.</li></ul>

Domínio	Subdomínio/Conteúdo	Metas de Aprendizagem
<b>Expressão Dramática/Teatro – Desenvolvimento da Criatividade</b>	<b>Experimentação e Criação/Fruição e Análise/Pesquisa</b>	<p>Integra os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação de atividades dramáticas e espetáculos de teatro, bem como em soluções originais, diversificadas e alternativas para os desafios criativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constrói textos dramáticos e/ou guiões cénicos, inventando e/ou compondo histórias a partir de diferentes estímulos (jogos, improvisações, imagens sequenciadas, outras histórias, músicas...) e registando por meio de iconografia e/ou texto.</li> <li>• Cria, explora e apresenta personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>• Improvisa e cria pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, sozinho e em grupo, em processos espontâneos e preparados.</li> </ul>

Domínio	Subdomínio/Conteúdo	Metas de Aprendizagem
<b>Expressão Dramática/Teatro – Apropriação da Linguagem Elementar da Expressão Dramática</b>	<b>Experimentação e Criação/Fruição e Análise/Pesquisa</b>	<p><b>Adquire e aplica a linguagem elementar do teatro para nomear e analisar atividades, técnicas e funções desta arte performativa, em situações de criação, de fruição e de estudo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa em práticas de jogo dramático, improvisação e representação.</li> </ul> <p><b>Adquire e aplica a linguagem elementar do teatro para nomear e analisar componentes da construção performativa, em situações de criação, de fruição e de estudo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cria, apresenta e comenta personagens, espontaneamente ou por sugestão de outrem, com recurso a diferentes indutores (história, espaço, objeto, personagem, música...).</li> </ul>

Domínio	Subdomínio/Conteúdo	Metas de Aprendizagem
<b>Expressão Dramática/Teatro</b> <b>– Compreensão das Artes no Contexto</b>	<b>Experimentação e Criação/Fruição e Análise/Pesquisa</b>	<p>Reconhece e analisa práticas teatrais de diferentes estilos, géneros e origens culturais, com as quais contacta em contextos diversificados (grande sala, sala-estúdio, rua...) e com recurso a vários suportes (bibliográfico, audiovisual, multimédia, digital...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa os espetáculos a que assiste, recorrendo a vocabulário adequado e específico e expressando uma opinião pessoal.</li> </ul>

Domínio	Subdomínio/Conteúdo	Metas de Aprendizagem
<b>Expressão Musical – Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</b>	<b>Interpretação e Comunicação</b>	<p><b>Canta sozinho e em grupo, com intencionalidade expressiva, canções de diferentes formas, géneros e estilos, em métrica binária e ternária, utilizando a memória.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduz vocalmente motivos e frases melódicas de uma canção mediante um modelo (agudo e grave; subida, descida e permanência).</li> <li>• Reproduz vocalmente melodias e ritmos com diferentes intensidades mediante um modelo (intensidades forte, fraca e média).</li> <li>• Reproduz vocalmente melodias e ritmos com diferentes andamentos mediante um modelo (pulsação lenta, rápida e média).</li> <li>• Interpreta uma canção respeitando a sua estrutura rítmica.</li> <li>• Participa, cantando, em manifestações artísticas públicas.</li> </ul> <p><b>Toca, sozinho e em grupo, peças de diferentes formas, géneros, estilos e culturas, utilizando técnicas diferenciadas de acordo com a tipologia musical, em instrumentos não convencionais e convencionais na interpretação de música instrumental ou vocal acompanhada.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marca o primeiro tempo do compasso, a pulsação e a divisão do tempo, em métrica binária e ternária.</li> <li>• Reproduz padrões rítmicos mediante um modelo, utilizando percussão corporal e instrumentos.</li> </ul>

Domínio	Subdomínio/Conteúdo	Metas de Aprendizagem
<b>Expressão Musical – Desenvolvimento da Criatividade</b>	<b>Criação e Experimentação</b>	<p><b>Improvisa e compõe acompanhamentos e pequenas peças musicais, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes fontes sonoras para explorar elementos básicos da música.</li> <li>• Improvisa ritmos com percussão corporal, com instrumentos não convencionais e convencionais, em coletivo e individualmente.</li> <li>• Improvisa melodias, utilizando a voz e instrumentos convencionais.</li> </ul> <p><b>Expressa ideias sonoras utilizando recursos técnico-artísticos elementares, tendo em conta diversos estímulos e/ou intenções.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora as potencialidades expressivas da voz e de diferentes materiais sonoros.</li> <li>• Improvisa em coletivo e individualmente sequências sonoras para sequências de movimento.</li> </ul>

Domínio	Subdomínio/Conteúdo	Metas de Aprendizagem
<b>Expressão Musical – Apropriação da Linguagem Elementar da Música</b>	<b>Perceção Sonora e Musical</b>	<p><b>Identifica, analisa e descreve características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais da música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa vocabulário musical a fenómenos sonoros vivenciados.</li> </ul> <p><b>Identifica, analisa e descreve características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais da música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa vocabulário musical a fenómenos sonoros vivenciados.</li> </ul> <p><b>Utiliza notação não convencional para ler e expressar ideias musicais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê simbologia não convencional representativa de sequências e texturas sonoras vocais, corporais e instrumentais.</li> </ul>

Domínio	Subdomínio/Conteúdo	Metas de Aprendizagem
<p style="text-align: center;"><b>Expressão Musical – Compreensão das Artes no Contexto</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Culturas Musicais nos Contextos</b></p>	<p><b>Reconhece e valoriza a música como construção social, como património e como fator de identidade social e cultural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece a diversidade do panorama musical de tradição oral.</li> </ul>
Domínio	Subdomínio/Conteúdo	Metas de Aprendizagem
<p style="text-align: center;"><b>Dança – Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Expressão – Comunicação</b></p>	<p><b>Expressa de forma não verbal diversas temáticas da realidade envolvente, utilizando de modo eficaz o potencial comunicativo do corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza o corpo de acordo com os modelos técnicos estipulados.</li> <li>• Comunica as temáticas da dança através de desempenhos motores e expressivos adequados às mensagens.</li> </ul>



Domínio	Subdomínio/Conteúdo	Metas de Aprendizagem
<b>Dança – Desenvolvimento da Criatividade</b>	<b>Criação – Experimentação</b>	<p><b>Individualmente ou em grupo, explora, inventa, improvisa e compõe sequências lógicas de movimentos a partir de modelos apresentados sobre as várias formas e estilos de dança.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa movimentos, de forma individual ou em grupo, de acordo com os estímulos solicitados pelo professor: corpo (alguns segmentos corporais), espaço (planos vertical/horizontal, níveis superior/inferior, direções frente/trás) e ritmo (acentos fortes/fracos e durações longas/curtas).</li> </ul> <p><b>Cria formas corporais e estruturas rítmicas, de modo a possibilitar a interpretação de movimentos originais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa diferentes grafismos não convencionais para representar a duração e acentuação do movimento.</li> </ul>
	<b>Relação – Interação</b>	<p><b>Contribui para a construção de sequências de dança com base em regras de improvisação/composição e de acordo com alguns modelos de intervenção coreográfica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa na organização e reorganização das peças do “puzzle” coreográfico de acordo com regras de improvisação.</li> </ul>

Domínio	Subdomínio/Conteúdo	Metas de Aprendizagem
Dança – Apropriação da Linguagem Elementar da Dança	Conhecimento e Vivência da Dança	<p>Pratica, identifica e contextualiza diferentes formas de dança e sua terminologia básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica estilos de dança em diversas manifestações do património artístico.</li> </ul>
	Conhecimento de Materiais Coreográficos	<p>Apropria-se dos materiais espaciais (foco, planos, níveis, direções, volumes) e temporais (duração e intensidade) para interpretar sequências de dança.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e interpreta estruturas rítmicas com diferentes elementos do tempo (longo, curto) e da dinâmica (forte, fraca).</li> </ul>
Domínio	Subdomínio/Conteúdo	Metas de Aprendizagem
Dança – Compreensão das Artes no Contexto	Apreciação – Fruição	<p>Observa, analisa e comenta peças de dança em diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emite apreciações e críticas sobre as apresentações de dança, de acordo com os conhecimentos adquiridos</li> <li>Aprecia os trabalhos de dança, explicitando os aspetos mais significativos.</li> </ul>

Domínio	Subdomínio/Conteúdo	Metas de Aprendizagem
<p>Expressão Plástica – Compreensão das Artes no Contexto</p>	<p>Comunicação Visual</p>	<p>É capaz de ler e analisar diferentes formas visuais (<i>e.g.</i> Natureza, obra de arte, arquitetura, design, objetos do quotidiano, entre outras) através do contacto com diferentes modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, cartaz, banda desenhada, entre outros) em diferentes contextos: físico (museus, catálogos, monumentos, galerias e outros centros de cultura) e digital (Internet, CD-ROM).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacta com as diferentes instituições de cultura e com diferentes formas visuais.</li> </ul>

Domínio	Subdomínio/Conteúdo	Metas de Aprendizagem
<b>Expressão Plástica – Apropriação da Linguagem Elementar das Artes</b>	<b>Comunicação Visual e Elementos da Forma</b>	<p><b>Adquire e aplica a linguagem elementar das artes visuais para identificar e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em obras artísticas e noutras narrativas visuais, em situações de observação e/ou da sua criação plástica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomeia os elementos visuais (cor, linha, forma, textura) na observação de imagens da Natureza, da obra de arte (pintura, escultura, desenho, banda desenhada, fotografia, entre outras).</li> <li>• Utiliza, nas suas composições plásticas, os elementos visuais a partir de temas (<i>e.g.</i>: cidade, paisagens, entre outras) e histórias construídas por ele ou sugeridas.</li> </ul> <p><b>Identifica a representação da figura humana (proporção natural e desproporção) em diversos suportes: físico (museus e outros centros de arte, catálogos,...) e digital (Internet, CD-ROM,...), compreendendo a intencionalidade do efeito da deformação como meio expressivo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refere, em diferentes modos expressivos de representação da figura humana, as características dos corpos representados, destacando alguns dos seus atributos (alto/baixo; gordo/magro; claro/escuro; contorno fino/contorno grosso).</li> <li>• Identifica as diferenças e semelhanças entre imagens que representem a figura humana, nas quais seja saliente a proporção natural e a desproporção.</li> <li>• Utiliza vários modos expressivos e/ou técnicas nas composições plásticas (o desenho, a fotografia, a pintura, a colagem, <i>software</i> educativo) e vários materiais (lápis de carvão, pastel de óleo ou seco, tintas, entre outras) para a representação da figura humana em ambientes imaginados ou sugeridos.</li> </ul>

Domínio	Subdomínio/Conteúdo	Metas de Aprendizagem
	<b>Comunicação Visual e Elementos da Forma (cont.)</b>	<p><b>Descreve a cor em situações do mundo que nos rodeia (Natureza, obras de arte, arquitetura, design, objetos do quotidiano, entre outros objetos culturais) e explicita a sua importância na aparência visual dos objetos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica as cores primárias, através do círculo cromático, de jogos e de experiências com a mistura de cores, e reconhece que a partir destas se podem formar outras cores (secundárias).</li> <li>• Representa plasticamente objetos, situações, ilustrações de histórias e temas, através da pintura (tintas, pastel de óleo ou seco, colagem, técnica mista e os meios digitais).</li> </ul> <p><b>Reconhece o valor expressivo da linha, num contexto figurativo ou abstrato, recorrendo ao património natural (Natureza e cenas do quotidiano) e ao património artístico (monumentos e museus), em suportes físicos e/ou digitais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica os vários tipos de linhas (abertas, fechadas, verticais, horizontais, curvas, retas, ziguezague) na Natureza, nos objetos do quotidiano, nas diferentes manifestações artísticas (arquitetura, design, obra de arte, entre outras).</li> </ul>

Domínio	Subdomínio/Conteúdo	Metas de Aprendizagem
<b>Expressão Plástica – Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</b>	<b>Comunicação Visual</b>	<p><b>Manifesta capacidades expressivas e comunicativas nas suas produções plásticas, assim como na observação das diferentes formas visuais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra, nas suas produções plásticas, várias técnicas de expressão (pintura, desenho, colagem, técnica mista).</li> <li>• Experimenta as possibilidades expressivas dos materiais, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>• Exprime e justifica as suas opiniões sobre as diferentes formas visuais.</li> </ul>

Domínio	Subdomínio/Conteúdo	Metas de Aprendizagem
<b>Expressão Plástica – Desenvolvimento da Criatividade</b>	<b>Comunicação Visual e Elementos da Forma</b>	<p><b>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação das formas visuais (obra de arte, Natureza, entre outros objetos culturais) e em novos modos de representação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra, na observação das formas visuais, os conhecimentos apreendidos.</li> <li>• Aplica nas suas produções plásticas, de um modo espontâneo, os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Seleciona materiais ajustados às suas representações plásticas.</li> </ul>

Domínio	Subdomínio/Conteúdo	Metas de Aprendizagem
<b>Atividades Físicas</b>	<b>Ginástica</b>  PERÍCIA E MANIPULAÇÃO  DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	Meta Final – O aluno cumpre as habilidades apresentadas para o subdomínio GINÁSTICA de acordo com as normas.
	<b>Jogos</b>	Meta Final – O aluno cumpre as habilidades apresentadas para o subdomínio JOGOS de acordo com as normas definidas.
	<b>Atividades Rítmicas e Expressivas</b>	Meta Final – O aluno cumpre as habilidades do subdomínio Atividades Rítmicas e Expressivas de acordo com as normas definidas.