



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE
ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA**

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE INGLÊS – 8º ANO 2024/2025

Manual: *What's Up? 8*

Professoras: *Ana Varela e Susana Castro*

“Em relação ao Inglês do 8.º ano (B1), o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola e nos momentos de lazer, etc.); lidar com algumas situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto, de acordo com o QECR, Escala Global, Nível B1: Utilizador Independente.” (*Aprendizagens Essenciais – Ensino Básico*).

| Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes | Áreas temáticas | Ações estratégicas | Perfil do Aluno (1) | Avaliação |
|---|---|---|--|---|
| 1.º período (8.ºA=38 aulas) | | | | |
| <p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Situações quotidianas Atividades escolares e de lazer Hábitos e Rotinas Serviços Planos para o futuro <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Acompanhar informações com algum pormenor Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes) Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. | <p>Unidade 0 – Starter</p> <p>Let's get to know each other! / Tech uniforms / Culture quiz / Vocabulary quiz / Grammar quiz (revisões de vocabulário, de gramática e de cultura anglo saxónica)</p> <p>Unidade 1 – Teens' interests: Challenging sports Free Time activities</p> <p>FUNCIONAIS: Falar sobre atividades escolares e de lazer, e desportos radicais; expressar opinião; expressar preferência; dar conselhos; descrever situações/problemas.</p> | <p>Promover estratégias de revisão e de consolidação de aprendizagens essenciais.</p> | <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> | <p>. Observação direta: - Produção oral - Interação oral - Atitudes e valores</p> <p>. Fichas de compreensão oral . Testes escritos</p> |

| Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes | Áreas temáticas | Ações estratégicas | Perfil do Aluno (1) | Avaliação |
|--|--|---|--|---|
| <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano • Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i> ou <i>tweet</i> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa • Identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar • Conhecer e descrever temas da atualidade • Identificar personalidades do meio artístico <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimir situações hipotéticas • Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente • Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro • Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores | <p>LEXICAIS: <i>Fun extreme sports; E-sports; Free time activities</i></p> <p>Festividades: Halloween.</p> <p>GRAMATICAIS: <i>Present simple</i> <i>Present continuous</i> <i>Present Simple or Present Continuous</i> <i>Past simple</i> <i>Past continuous</i> <i>Past continuous and past simple</i></p> <p>Unidade 2 – The World of Teens: It’s my life Teens and fashion</p> <p>FUNCIONAIS: Falar sobre problemas dos adolescentes, moda e entretenimento; expressar opinião; expressar preferência; relatar; informar.</p> <p>LEXICAIS: <i>Teen Issues; Fashion and style</i></p> <p>Festividades: Christmas</p> <p>GRAMATICAIS: <i>Linking words</i> <i>Order of adjectives</i> <i>Phrasal verbs with clothes</i> <i>Future: be going to / will</i></p> | <p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; ▪ seleção de informação pertinente; ▪ organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; ▪ análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; ▪ tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; ▪ relações intra disciplinares e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; ▪ criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; ▪ análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; | <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | <p>. Trabalhos escritos</p> <p>. Questões-aula</p> <p>. Avaliação formal da produção oral</p> <p>. Avaliação formal da interação oral</p> <p>. Projetos interdisciplinares</p> <p>. Autoavaliação</p> |

| Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes | Áreas temáticas | Ações estratégicas | Perfil do Aluno (1) | Avaliação |
|---|-----------------|--|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor • Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro • Pedir e dar informação e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores • Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva • Pesquisar para obter ideias novas • Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares <p>Desenvolver o aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ tarefas de planificação, revisão e monitorização; ▪ registo seletivo; ▪ organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); ▪ estudo autónomo com o apoio do professor, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ autoanálise; ▪ identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; ▪ descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; ▪ melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares; ▪ reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor. | <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> | |

| Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes | Áreas temáticas | Ações estratégicas | Perfil do Aluno (1) | Avaliação |
|---|-----------------|--------------------|---------------------|-----------|
| <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar situações hipotéticas • Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente • Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada • Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro • Pedir e dar informação e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião • Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva • Pesquisar para obter ideias novas | | | | |

Nota: Todas as **Ações Estratégicas** e **Aprendizagens Essenciais** constantes desta planificação serão reforçadas pela participação dos alunos nos **projetos interdisciplinares**, principalmente nos projetos interdisciplinares de intercâmbio *online*, que irão ser desenvolvidos ao longo de todo o ano letivo de acordo com as áreas temáticas e situacionais definidas.

Sempre que necessário serão feitas atualizações, nomeadamente no que respeita às articulações e aos Projetos Interdisciplinares da Turma.

A operacionalização da **Estratégia de Educação Para a Cidadania** desenvolver-se-á de modo transversal às Aprendizagens Essenciais, integrando a sua abordagem. A sua distribuição no tempo será, pois, dinâmica, atendendo às características e interesses de cada grupo, e focar-se-á nas vertentes já previstas no documento em apreço.

Os **conteúdos gramaticais** que constam desta planificação integram o documento Metas curriculares do 8.º ano e estão ao serviço das áreas temáticas / situacionais das Aprendizagens Essenciais.

(1) Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

Ⓐ – Linguagens e textos
 Ⓑ – Informação e comunicação
 Ⓒ – Raciocínio e resolução de problemas

Ⓓ – Pensamento crítico e pensamento criativo
 Ⓔ – Relacionamento interpessoal
 Ⓕ – Desenvolvimento pessoal e autonomia
 Ⓖ – Bem-estar, saúde e ambiente

Ⓗ – Sensibilidade estética e artística
 ⓘ – Saber científico, técnico e tecnológico
 ⓵ – Consciência e domínio do corpo