



2.º Período – aulas previstas: 24*							6.º ano
Atividades (Unidades de trabalho)	Aulas Previstas	Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos alunos	Conteúdos	Manual Evi (Pág)	Recursos didáticos
		Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes				
• Representação de objetos	4	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s).</li> </ul>	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	• Representação de elementos físicos	158-165	Manual Evi Recursos digitais Evi: vídeos, animações, PowerPoint, interatividades
• Carnaval (DAC)	6	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</li> <li>Intervir na comunidade, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li> <li>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>Desenvolver projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> <li>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.</li> <li>Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> <li>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho.</li> </ul>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A,B,C,I,J) Questionador (A,F,G,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C,D,E,F,G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	• Património	168-177	Fichas de trabalho e de auto-avaliação  Caderno diário e capa
• Geometria	6				• Trajetórias históricas	178-183	Materiais riscadores e suportes (papel cavalete A3 e A4)  Instrumentos de desenho técnico  Tesoura e cola

\*As aulas previstas foram calculadas considerando a disciplina ser anual e com um bloco de 100 minutos por semana.

Docente: Bárbara Cardoso

## 3.º Período – aulas previstas: 16\*

6.º ano

Atividades (Unidades de trabalho)	Aulas Pre-vistas	Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos alunos	Conteúdos	Manual <i>Evi</i> (Pág.)	Recursos didáticos
		Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes				
• Construções diversas: Embalagens	6	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos.</li> <li>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos.</li> <li>Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s).</li> <li>Intervir na comunidade, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li> <li>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	• Discurso gráfico	186-197	Manual <i>Evi</i> Recursos digitais <i>Evi</i> : vídeos, animações, PowerPoint, interactividades
• Origami	2	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.</li> <li>Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> </ul>	<p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>			Fichas de trabalho e de autoavaliação
• Projeto Arte Chair	8	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho.</li> <li>Desenvolver projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> <li>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.</li> </ul>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	• Cartaz	198-205	Materiais riscadores, pictóricos e suportes  Caderno apontamentos e capa  Cartaz

\*As aulas previstas foram calculadas considerando a disciplina ser anual e com um bloco de 100 minutos por semana.

Docente: *Barbara Cardoso*

## AVALIAÇÃO

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as aprendizagens essenciais e o perfil dos alunos. A mesma assume carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, em articulação com o Plano 21|23 Escola +, Plano integrado para a recuperação das aprendizagens.

## DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos será apurada com base na qualidade das prestações realizadas por aplicação dos instrumentos de avaliação e no respeito pelos critérios de avaliação e dos critérios específicos da disciplina, que integram descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e no respeito pelas componentes de avaliação dos alunos: I – No **domínio dos conhecimentos e capacidades** e II – No **domínio das atitudes e valores**.

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Trabalhos produzidos pelo aluno; Portefólio do aluno; Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos; Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela: Fichas de avaliação e fichas de trabalho; Grelhas de registo e de observação.

## Áreas de competências do Perfil dos Alunos

### Legenda:

**A** – Linguagens e textos

**B** – Informação e comunicação

**C** – Raciocínio e resolução de problemas

**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo

**E** – Relacionamento interpessoal

**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

**H** – Sensibilidade estética e artística

**I** – Saber científico, técnico e tecnológico

**J** – Consciência e domínio do corpo