

Domínios	Objetivos de aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil dos Alunos
Apropriação e Reflexão	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia, instalação, <i>land'art</i>, banda desenhada, <i>design</i>, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – O enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais; – A consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolvem e formam através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição quer da experimentação. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percecionam, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos; – Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; – Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. <p>Promover estratégias que desenvolvam</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizado r (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. 		

Domínios	Objetivos de aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil dos Alunos
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou objetos. - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; <i>assemblage</i>; <i>land art</i>, escultura, maquete, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) 	<p>o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; – Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; – Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. <p>Promover estratégias que envolvam por</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

Domínios	Objetivos de aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil dos Alunos
	<p>e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas propriedades plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portfólio) e de trabalho (ex. individual, em grupo e em rede). - Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	<p>parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; – Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; – Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de atividades de comparação de imagens e de objetos. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mobilizar de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais; – Indagar a(s) realidade(s) visual(ais) observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado; – Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras); - Participação em projetos multidisciplinares. 	

Domínios	Objetivos de aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil dos Alunos
		<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do(a): – Domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais; – Domínio das capacidades expressivas. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras); – Respeitar os compromissos necessários à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Colaborar na definição de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas; 	



AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE

CONSELHO de DOCENTES

Planificação Anual - 4.º Ano - 2024/2025

Artes Visuais – 173 dias letivos

Domínios	Objetivos de aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil dos Alunos
		<ul style="list-style-type: none">– Manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo;– Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos;– Propor autonomamente a organização de tarefas. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none">– Atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum;– Ser solidário com outros, desenvolvendo o sentido de interajuda na elaboração de trabalho de grupo;– Estar disponível para o autoaperfeiçoamento.	

Avaliação: Registo da expressividade e criatividade dos alunos perante as atividades propostas.