

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
ORALIDADE	<p>Interação discursiva</p> <p>Princípio de cortesia; princípio de cooperação. Informação, explicação; pergunta.</p> <p>Compreensão e expressão</p> <p>Vocabulário: variedade e precisão Informação: essencial e acessória; implícita.</p> <p>Facto e opinião Ideias-chave Informação, explicação; pergunta.</p> <p>Registo de língua formal e informal Estruturas frásicas (complexidade)</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p>	<p>COMPREENSÃO</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: • observar regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; • identificar informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleccionar informação relevante para um determinado objetivo; • registar informação relevante (por exemplo, por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); • analisar textos para distinção entre facto e opinião; <p>- produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recontar histórias lidas para 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos Listas de verificação Comentário crítico Relatório oral de uma atividade Registo de vídeos Trabalhos realizados por iniciativa do aluno Questionário oral Questões de aula Mini teste Grelhas de avaliação Apresentação oral Compreensão oral Grelha de escuta ativa Rubricas de avaliação MAIA Autoavaliação Grelhas de observação</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
ORALIDADE	<p>Compreensão e expressão</p> <p>Registo de língua formal e informal</p> <p>Estruturas frásicas (complexidade)</p> <p>Produção de discurso oral</p> <p>Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias.</p> <p>Aviso, recado, convite.</p> <p>Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias.</p>	<p>EXPRESSÃO</p> <p>Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</p> <p>Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</p> <p>Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p> <p>Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p> <p>Realizar exposições breves, a partir de planificação.</p>	<p>recomendar livros aos colegas;</p> <ul style="list-style-type: none"> narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo); avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório oral de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário oral</p> <p>Questões de aula</p> <p>Miniteste</p> <p>Grelhas de avaliação</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Compreensão oral - Grelha de escuta ativa</p> <p>Rubricas de avaliação MAIA</p> <p>Autoavaliação</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
LEITURA	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia.</p> <p>Palavras e textos (progressão)</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Texto de características narrativas; descrição.</p> <p>Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso e banda desenhada.</p> <p>Vocabulário: alargamento temático</p> <p>Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações.</p> <p>Pesquisa e registo de informação</p>	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p> <p>Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Explicitar ideias-chave do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> • segmentar textos em unidades de sentido; • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de observação e registo da avaliação de leitura.</p> <p>Avaliação da fluência da fluência de leitura em lista de palavras.</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Portefólios</p> <p>Leitura de pequenos textos realizada por iniciativa do aluno</p> <p>Questões de aula</p> <p>Testes</p> <p>Grelhas de avaliação</p> <p>Caça ao erro na leitura</p> <p>Avaliação da fluência de leitura em frases ou pequenos textos</p> <p>Preenchimento de mapas conceituais</p> <p>Rubricas de avaliação MAIA</p> <p>Autoavaliação</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
			<ul style="list-style-type: none"> • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; - descobrir elementos e formas de articular ideias no texto como, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • identificar os antecedentes dos pronomes; • reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa; • encontrar relações diversas entre palavras de um texto; • observar e exprimir as observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; - apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisar e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>; - realizar percursos pedagógico- 		

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Leitura e audição</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p> <p>Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro.</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar. Divisão do texto em partes. Inferências (de agente –</p>	<p>Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. Desenvolver um projeto de leitura em que</p>	<p>didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas) proporcionados por: • escuta ativa; • leitura; - compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração. • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Grelhas de registos sobre a audição de obras literárias e textos da tradição popular</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Comentário crítico sobre obras literárias ouvidas ou lidas</p> <p>Relatório de uma atividade de leitura</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios sobre audições de obras literárias ou leituras realizadas na biblioteca da escola</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
	<p>ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo). Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço). Linguagem figurada; onomatopeia. Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista. Apresentação de livros Produção expressiva (oral e escrita) Declamação de poema Dramatização de texto Texto escrito: narrativas e poema rimado. Reescrita de texto a partir de perspetivas de personagens.</p>	<p>se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> questionar aspetos da narrativa. - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> • ler e ouvir ler; • dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; • exprimir reações subjetivas de leitor; • avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 		<p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário oral/escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Testes</p> <p>Grelhas de avaliação</p> <p>Caça ao erro sobre obras literárias e textos da tradição popular ouvidos ou lidos</p> <p>Preenchimento de mapas conceptuais sobre obras literárias ouvidas ou lidas</p> <p>Rubricas de avaliação MAIA</p> <p>Autoavaliação</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
ESCRITA	<p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <p>Texto</p> <p>Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase</p> <p>Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos</p> <p>Translineação (progressão).</p> <p>Produção de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, expositivas, descrição e diálogos.</p> <p>Carta, convite, avisos, diálogo e legenda para banda desenhada.</p> <p>Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias.</p> <p>Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação;</p>	<p>Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</p> <p>Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Testes</p> <p>Grelhas de avaliação</p> <p>Caça ao erro</p> <p>Preenchimento de mapas conceptuais</p> <p>Rubricas de avaliação</p> <p>MAIA</p> <p>Autoavaliação</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
	<p>vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.</p> <p>Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação.</p>		<p>objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; - textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; - preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). - realização de percursos pedagógico- didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 		

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
GRAMÁTICA	Feminino dos nomes e adjetivos.	Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.	Promover estratégias que envolvam: - formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; - consolidação de conhecimento de regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras; - utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe de palavras; - explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: • identificar constituintes centrais da frase; • estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática do predicado. • manipulação de frases para produção e aplicação de formas	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	Grelhas de observação para diferentes registos
	Flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.	Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.			Listas de verificação
	Classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónicas e átonas, possessivo e demonstrativo).	Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónicas e átonas, possessivo e demonstrativo).			Relatório de uma atividade
	Formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré verbais.	Aplicar formar átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré verbais.			Registo de vídeos
	Verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito no modo indicativo e no modo imperativo.	Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito no modo indicativo e no modo imperativo.			Organização de uma exposição coletiva de trabalhos
	Conectores diversificados,	Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.			Portefólios
		Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).			Trabalhos realizados por iniciativa do aluno
		Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao			Questionário escrito
					Questões de aula
					Minitestes sobre gramática
					Grelhas de avaliação
					Caça ao erro sobre gramática
					Preenchimento de mapas conceptuais
					Quiz de gramática
					Rubricas de avaliação
					MAIA
					Autoavaliação

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
	<p>em textos orais e escritos.</p> <p>Significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <p>Significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Regras de derivação das palavras e formas de organização de léxico (família de palavras)</p> <p>Expansão e redução de frases.</p> <p>Onomatopeias.</p> <p>Regras de ortografia.</p>	<p>sentido literal.</p> <p>Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização de léxico (família de</p> <p>Aplicar processos de expansão e redução de frases.</p> <p>Reconhecer onomatopeias.</p> <p>Explicitar regras de ortografia.</p>	<p>âtonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda, sempre, também.</p> <p>- exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, observar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicar diferenças e alterações. <p>- consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem). 		

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)