

**AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE**  
**CONSELHO de DOCENTES**  
 Planificação Trimestral - 1.º Ano - 2024/2025  
**Português – 2.º Período – 62 dias letivos**

| Domínios         | Objetivos de aprendizagem:<br>Conhecimentos,<br>Capacidades e Atitudes   | Ações Estratégicas de Ensino  | Perfil dos Alunos   | Processos de Recolha de informação   |
|------------------|--|---|---|--|
| <b>NÍVEL 3</b>   |  |   |   |  |
| <b>ORALIDADE</b> | <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> <li>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> </ul> | <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Antes do texto</b><br/>Que animais existem no deserto?</li> <li><b>Depois do texto</b><br/>Quando caminhava pelas dunas, o que avistou o camelo?</li> </ul> <p><b>Lengalenga</b> O camelo esperto vai pelo deserto. ca-co-cu cu-co-ca<br/> <b>Vocabulário AZ +</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escaldante – que está quente/queima em demasia</li> </ul> <p><b>STOP (sentir, ouvir, pensar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imagina que vais fazer um passeio pelo deserto escaldante e encontras o camelo Camilo. Achas que seria agradável? Gostavas de lhe fazer uma festa? Que gostarias de levar contigo nesse passeio?</li> </ul> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Antes do texto</b><br/>Conheces muitos pássaros? Diz os seus nomes.</li> <li><b>Depois do texto</b><br/>De onde vem a ave quetzal? Quais as suas cores?</li> </ul> <p><b>Lengalenga</b> A colorida quetzal vem da América Central. que-qui qui-que</p> <p><b>Vocabulário AZ +</b></p> | <p>Comunicador<br/>(A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/<br/>sabedor/ culto/<br/>informado<br/>(A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/<br/>organizador<br/>(A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da<br/>diferença/ do<br/>outro<br/>(A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/<br/>colaborador<br/>(B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo<br/>(A, C, D, J)</p> | <p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólio(s)</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Garrida – algo vistoso, berrante, forte, com muitas cores.</li> </ul> <p><b>STOP (sentir, ouvir, pensar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imagina que, como a quetzal também tinhas 3 cores com as quais tinhas de estar sempre vestido. Que cores escolherias? Porquê? Que te fazem lembrar essas 3 cores?</li> </ul> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Antes do texto</b><br/>Sabes o que é ciência?<br/>Conheces locais onde se trabalha com ciência?</li> <li><b>Depois do texto</b><br/>Qual é o nome do burro?<br/>Como era o animal do texto?</li> <li><b>Lengalenga</b> Baltazar é o burro de carga que vê na ciência a sua eficiência. ba-be-bi-bo-bu bu-bo-bi-be-ba</li> </ul> <p><b>Vocabulário AZ +</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Brioso – qualidade de quem gosta de fazer tudo com perfeição, que tem sentido de responsabilidade.</li> <li><b>Sugestão:</b> dar exemplos de atividades em que podemos ter brio: atividades da escola, com os seus brinquedos, em jogos, ou mesmo a dar carinhos ou na relação com alguém especial. Os alunos podem pensar em que atividades têm brio e desenhar.</li> </ul> <p><b>STOP (sentir, ouvir, pensar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O que é a bondade? Recordas-te de algum ato bondoso que tenham tido contigo ou que tenhas tido com alguém? Como é que reagiste?</li> </ul> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Antes do texto</b><br/>Já viste algum animal como o da ilustração? Sabes o nome desse animal?<br/>Onde é que pensas que vive esse animal?</li> <li><b>Depois do texto</b></li> </ul> |  | <p>oral/escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas sumativas</p> <p>Grelhas de avaliação e de autoavaliação</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>Onde é que o animal dançava?<br/> Como era o flamingo?<br/> Havia muitos animais iguais ao do texto?</p> <p><b>Lengalenga</b> O Filipe Flamingo é elegante e voa sobre o coral radiante. fa-fe-fi-fo-fu fu-fo-fi-fe-fa</p> <p><b>Vocabulário AZ +</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pernalta – que tem pernas altas.</li> <li>• <b>Sugestão:</b> Que palavra podíamos inventar para apelidar os animais de pernas curtas? Vamos transformar animais pernilongos em pernicurtos? Desenha animais que têm pernas altas com pernas curtas.</li> </ul> <p><b>STOP (sentir, ouvir, pensar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gostas de dançar? Costumas dançar? Que tipo de músicas é que escolhes ou gostas para dançar? Como te sentes quando danças?</li> </ul> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antes do texto</b><br/> Conheces algumas histórias que têm ratos como personagens?<br/> O que gostam de comer estes animais?</li> <li>• <b>Depois do texto</b><br/> Quantos queijos roeu o rato Romeu?<br/> Qual é o seu sonho?</li> </ul> <p><b>Lengalenga</b> O rato Romeu, três queijos roeu. ra-re-ri-ro-ru ru-ro-ri-re-ra</p> <p><b>Vocabulário AZ +</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aviada – estar pronta.</li> </ul> <p><b>STOP (sentir, ouvir, pensar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qual a tua comida preferida? Imagina que tinhas sempre disponível a tua comida preferida. Quanto é que irias comer? Como pensas que te sentirias?</li> </ul> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antes do texto</b><br/>Sabes o que é um farol?<br/>Onde podes ver o farol? Para que serve?</li> <li>• <b>Depois do texto</b><br/>O que apareceu no caminho do rato Romeu?<br/>O que é que ajudou o rato naquela noite?</li> <li>• <b>Antes do texto</b><br/>Conheces o fundo do mar?<br/>Se pudesses gostarias de ir ao fundo do mar?</li> <li>• <b>Depois do texto</b><br/>Quem vive no fundo do mar?<br/>Como são os seus cabelos?<br/>A quem é que indica o caminho?</li> </ul> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antes do texto</b><br/>Sabes o que é um jaguar?</li> <li>• <b>Depois do texto</b><br/>Qual o transporte que conduz o Jacinto?<br/>A que tipo de comida o Jacinto diz sempre que sim?</li> </ul> <p><b>Lengalenga</b> O jaguar Jacinto conduz sempre com cinto. ja-je-ji-jo-ju<br/>ju-jo-ji-je-já</p> <p><b>Vocabulário AZ +</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Janota – que tem elegância, enfeites.</li> </ul> <p><b>STOP (sentir, ouvir, pensar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O jaguar é conhecido por ser muito veloz! Gostas de velocidade?<br/>Gostas de correr? Que sensação te dá? Gostavas de poder<br/>conduzir um carro de corrida? Porquê?</li> </ul> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antes do texto</b><br/>Tens ou conheces alguém que tenha um gato em casa? Como<br/>descreverias esse animal?</li> </ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|

|                          |   |   |  |  |
|--------------------------|---|---|--|--|
|                          |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Depois do texto</b><br/>De que cor é o pelo do gato Gastão?<br/>O que tem a gata Gigi ao pescoço?</li> </ul> <p><b>Lengalenga</b> O gato Gastão vai de foguetão. ga-gue-gui-go-gu gu-go-gui-gue-ga</p> <p><b>Vocabulário AZ+</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Galante – bonito, elegante.</li> </ul> <p><b>STOP (sentir, ouvir, pensar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gostavas de um dia poder fazer uma viagem espacial? Imagina que és um(a) astronauta e que descobres um novo planeta, nunca visitado. Como imaginas esse planeta?</li> </ul> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antes do texto</b><br/>Que prato costumavas pedir quando vais jantar fora?</li> <li>• <b>Depois do texto</b><br/>Os gatos da história o que vão fazer?<br/>Qual vai ser sobremesa?<br/>Qual foi o meio de transporte que usaram para prosseguir viagem?</li> </ul> |  |  |
| <b>LEITURA E ESCRITA</b> | <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da</li> </ul> | <p><b>E K U I ALFABETO</b></p> <p>Cartões /c/<br/>Cartas Alfabeto com Braille Alfabeto fonético:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tocar com a parte de trás da língua na garganta, como se estivesse a ficar presa.</li> </ul> <p>Cartões /q/<br/>Cartas Alfabeto com Braille Alfabeto fonético:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tocar com a parte de trás da língua na garganta, como se estivesse a ficar presa.</li> </ul> <p>Cartões /b/</p>   | <p>Conhecedor/<br/>sabedor/ culto/<br/>informado<br/><b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p>Questionador<br/><b>(A, F, G, I, J)</b></p> <p>Sistematizador/<br/>organizador<br/><b>(A, B, C, I, J)</b></p> | <p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico<br/>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <p>letra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nomear, pela sua ordenação convencional as letras do alfabeto.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ul> | <p>Cartas Alfabeto com Braille Alfabeto fonético:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Som do balão – encher as bochechas cheias de ar como um balão e deixar o som sair de forma explosiva.</li> </ul> <p>Cartões /f/</p> <p>Cartas Alfabeto com Braille Alfabeto fonético:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Som do gato zangado /ffffff/.</li> <li>Morder o lábio inferior com os dentes superiores e deixar o ar sair.</li> </ul> <p>Cartões /R/</p> <p>Cartas Alfabeto com Braille Alfabeto fonético:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Este é o som /R/ que se lê em “carro”.</li> <li>Fingir que tem comichão na garganta e ‘raspar’ a parte de trás da língua na garganta.</li> <li>Imitar o som do leão a rugir.</li> </ul> <p>Cartões /R/ /r/</p> <p>Cartas Alfabeto com Braille Alfabeto fonético:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Som /R/: Este é o som /R/ que se lê em “carro”.</li> <li>Fingir que tem comichão na garganta e ‘raspar’ a parte de trás da língua na garganta.</li> <li>Imitar o som do leão a rugir.</li> <li>Som /r/: Este é o som /r/ que se lê em “caracol”.</li> <li>Fingir que a língua é uma vassoura e varre o céu-da-boca de trás para a frente com ligeira vibração da ponta da língua.</li> </ul> <p>Cartões /j/</p> <p>Cartas Alfabeto com Braille Alfabeto fonético (Dicas):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pôr os lábios como se fossem dar um beijo e fazer o som do avião /jjjjj/.</li> <li>Colocar a mão no pescoço e sentir as cócegas (vibração das cordas vocais – comparar com o /x/).</li> </ul> | <p>Leitor<br/><b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></p> <p>Criativo<br/><b>(A, C, D, J)</b></p> <p>Responsável/<br/>autónomo<br/><b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p>Respeitador da<br/>diferença/ do<br/>outro<br/><b>(A, B, E, F, H)</b></p> | <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólio(s)</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário oral/escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas sumativas</p> <p>Grelhas de avaliação e de autoavaliação</p> |
|--|--|---|---|---|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>Cartões /g/<br/> Cartas Alfabeto com Braille Alfabeto fonético (Dica):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empurrar a língua contra a garganta, com a mão por baixo do queixo para sentir o movimento.</li> <li>• Ouvir/ler o conto <b>“A união faz a força”</b>, do livro de histórias.</li> </ul> <p><b>Exploração da frase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as palavras da frase e separar as sílabas da palavra <i>camelo</i>.</li> <li>• Ler a frase aos alunos. Pedir que acompanhem com o dedo, apontando as palavras. Contar as palavras da frase.</li> <li>• Descobrir a palavra destacada.</li> <li>• Descobrir o seu som inicial.</li> </ul> <p><b>Jogo “Eu começo, tu acabas”:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O professor diz a primeira sílaba “ca” e as crianças têm de concluir a palavra (ex.: dizendo “rro”).</li> <li>• Repetir para toda a sequência ca-co-cu.</li> <li>• Explorar os diferentes sons de <i>ca</i> e <i>co</i> (exemplo: café ≠ camião; cometa ≠ cobra).</li> <li>• Fazer exercícios sensoriais de exploração da grafia manuscrita do <i>c</i>.</li> </ul> <p><b><u>Interdisciplinaridade</u></b> (Artes visuais)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar numa folha a letra <i>c</i> no centro, e a partir dela desenhar um caracol.</li> <li>• Construir quadro silábico com vogais e consoantes (desdobrável Caderno Trix +).</li> <li>• Construir lista de palavras que já conseguem escrever (apoio do quadro silábico).</li> <li>• Selecionar algumas dessas palavras, estudar e fazer ditado.</li> <li>• Escolher uma grafia do <i>C</i> maiúsculo e transformá-lo num</li> </ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>objeto/desenho.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar e dizer aos colegas que objetos criaram.</li> </ul> <p><b>Trabalho de grupo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar uma história onde entrem os objetos de todos os elementos do grupo.</li> </ul> <p><b>Exploração da frase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as palavras da frase e separar as sílabas da palavra <i>quetzal</i>.</li> <li>• Ler a frase aos alunos. Pedir que acompanhem com o dedo, apontando as palavras. Contar as palavras da frase.</li> <li>• Descobrir a palavra destacada.</li> <li>• Descobrir o seu som inicial.</li> <li>• Explorar com os alunos o alfabeto no fundo da página do manual.</li> </ul> <p><b>Jogo “Eu começo, tu acabas”</b><br/>(que e qui):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O professor diz a primeira sílaba “que” e as crianças têm que concluir a palavra (ex.: dizendo “ro”). Repetir para toda a sequência que-qui. Explorar os diferentes sons de <i>que</i> (quetzal; queque).</li> <li>• Fazer exercícios sensoriais de exploração da grafia manuscrita do <i>q</i>.</li> </ul> <p><b><u>Interdisciplinaridade</u></b> (Matemática)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O professor diz vários “quás” (número par) e os alunos têm de tentar descobrir quantos patos são (cada pato 2 quás).</li> <li>• Construir quadro silábico com vogais e consoantes (desdobrável Caderno Trix +).</li> <li>• Construir lista de palavras que já conseguem escrever (apoio do quadro silábico).</li> </ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar algumas dessas palavras, estudar e fazer ditado.</li> </ul> <p><b><u>Interdisciplinaridade</u></b> (Artes visuais)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerir que os alunos desenhem um aquário com o peixe Querido, imaginando como seria o seu corpo. Legendar com o nome do peixe.</li> </ul> <p><b>Exploração da frase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as palavras da frase e separar as sílabas da palavra <i>burro</i>.</li> <li>• Ler a frase aos alunos. Pedir que acompanhem com o dedo, apontando as palavras. Contar as palavras da frase.</li> <li>• Descobrir a palavra destacada.</li> <li>• Descobrir o seu som inicial.</li> </ul> <p><b>Jogo “Eu começo, tu acabas”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O professor diz a primeira sílaba “bo” e as crianças têm de concluir a palavra (ex.: dizendo “tas”).</li> <li>• Fazer exercícios sensoriais de exploração da grafia manuscrita do <i>b</i>.</li> </ul> <p><b><u>Interdisciplinaridade</u></b> (Artes visuais)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Separar uma folha em duas partes verticalmente e fazer o desenho do <i>d</i> para do lado esquerdo e <i>b</i> do lado direito. Desenhar ou escrever palavras iniciadas por esses sons, para reforçar a diferença entre as duas grafias.</li> <li>• Construir quadro silábico com vogais e consoantes (desdobrável Caderno Trix +).</li> <li>• Construir lista de palavras que já conseguem escrever (apoio do quadro silábico).</li> <li>• Selecionar algumas dessas palavras, estudar e fazer ditado.</li> <li>• Escolher uma grafia do <i>B</i> maiúsculo e transformá-lo num objeto/desenho.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar e dizer aos colegas que objetos criaram.</li> </ul> <p><b>Trabalho de grupo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar uma história onde entrem os objetos de todos os elementos do grupo.</li> </ul> <p><b>Exploração da frase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as palavras da frase e separar as sílabas da palavra <i>flamingo</i>.</li> <li>• Ler a frase aos alunos. Pedir que acompanhem com o dedo, apontando as palavras. Contar as palavras da frase.</li> <li>• Descobrir a palavra destacada.</li> <li>• Descobrir o seu som inicial.</li> </ul> <p><b>Jogo “Eu começo, tu acabas”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O professor diz a primeira sílaba “fa” e as crianças têm de concluir a palavra (ex.: dizendo “ca”).</li> <li>• Fazer exercícios sensoriais de exploração da grafia manuscrita do <i>f</i>.</li> <li>• Após os exercícios de consciência fonológica fazer exercícios sensoriais de exploração da grafia: fazer grafia com braço, mão, dedo (explorar o corpo do movimento mais amplo ao mais fino); passar o dedo por cima do giz, escrever na terra, na parede, na água (explorar materiais e natureza).</li> </ul> <p><b><u>Interdisciplinaridade</u></b> (Artes visuais e teatro)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar um <i>f</i> numa folha e recortar a letra.</li> <li>• Em roda, um de cada vez, com um <i>f</i> na mão os alunos devem pensar num objeto começado por <i>f</i> (ou com <i>f</i>) e fazer os gestos para que os colegas descubram o objeto. Exemplo: tocar flauta.</li> <li>• Construir quadro silábico com vogais e consoantes (desdobrável Caderno Trix +).</li> <li>• Construir lista de palavras que já conseguem escrever (apoio do</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>quadro silábico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar algumas dessas palavras, estudar e fazer ditado.</li> <li>• Escolher uma grafia do <i>F</i> maiúsculo e transformá-lo num objeto/desenho.</li> <li>• Mostrar e dizer aos colegas que objetos criaram.</li> </ul> <p><b>Trabalho de grupo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar uma história onde entrem os objetos de todos os elementos do grupo.</li> <li>• Explorar com os alunos o alfabeto no fundo da página do manual.</li> </ul> <p><b>Exploração da frase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as palavras da frase e separar as sílabas da palavra <i>rato</i>.</li> <li>• Ler a frase aos alunos. Pedir que acompanhem com o dedo, apontando as palavras. Contar as palavras da frase.</li> <li>• Descobrir a palavra destacada e o seu som inicial.</li> </ul> <p><b>Jogo “Eu começo, tu acabas”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O professor diz a primeira sílaba “ra” e as crianças têm que concluir a palavra (ex: dizendo “to”). Repetir para toda a sequência ra-re-ri-ro-ru. Explorar os diferentes sons de <i>ra</i> e <i>re</i> (exemplo: rato ≠ rapaz; recreio ≠ remo)</li> <li>• Fazer exercícios sensoriais de exploração da grafia manuscrita do <i>r</i>.</li> <li>• Escolher uma grafia do <i>R</i> maiúsculo e transformá-lo num objeto/desenho.</li> <li>• Mostrar e dizer aos colegas que objetos criaram.</li> </ul> <p><b>Trabalho de grupo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar uma história onde entrem os objetos de todos os elementos do grupo.</li> </ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p><b><u>Interdisciplinaridade</u></b> (Teatro)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entoação do trava-línguas, começando pela frase mais curta e ir aumentando o grau de dificuldade: O rato roeu a rolha da garrafa de rum do rei da Rússia.</li> <li>• Explorar os significados da palavra “luzir”.</li> <li>• Procurar, na presença dos alunos, o significado das palavras em dicionário físico ou online.</li> <li>• Construir quadro silábico.</li> <li>• Selecionar algumas dessas palavras, estudar e fazer ditado.</li> </ul> <p><b>Exploração da frase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as palavras da frase e separar as sílabas da palavra <i>pirata</i> e <i>torre</i>.</li> <li>• Descobrir os diferentes sons.</li> <li>• Observar os nomes e apelidos dos alunos e procurar o som -r- identificando as vogais antes e depois.</li> <li>• Fazer o exercício/brincadeira: dizer todos os nomes com som R. Ex.: Maria Araújo – MaRRia ARRaújo.</li> <li>• Fazer o mesmo com frases com frases inventadas. Ex.: Eu quero uma pera amarela.<br/>Eu queRRo uma perra amaRRela</li> <li>• Construir quadro silábico (desdobrável Caderno Trix +).</li> <li>• Construir lista de palavras que já conseguem escrever (apoio do quadro silábico).</li> <li>• Selecionar algumas dessas palavras, estudar e fazer ditado.</li> <li>• Oralmente, fazer questões, em que os alunos completem frases com palavras de significado idêntico. Ex.: A porta é linda. A porta é ...<br/>O céu está nublado. O céu está...</li> <li>• Construir um mural com pares de palavras com o mesmo significado.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>Exploração da frase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as palavras da frase e separar as sílabas da palavra <i>jaguar</i>.</li> <li>• Ler a frase aos alunos. Pedir que acompanhem com o dedo, apontando as palavras. Contar as palavras da frase.</li> <li>• Descobrir a palavra destacada.</li> <li>• Descobrir o seu som inicial.</li> </ul> <p><b>Jogo “Eu começo, tu acabas”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O professor diz a primeira sílaba “ju” e as crianças têm de concluir a palavra (ex.: dizendo “ba”).</li> <li>• Fazer exercícios sensoriais de exploração da grafia manuscrita do <i>j</i>.</li> <li>• Construir quadro silábico com vogais e consoantes (desdobrável Caderno Trix +).</li> <li>• Construir lista de palavras que já conseguem escrever (apoio do quadro silábico).</li> <li>• Selecionar algumas dessas palavras, estudar e fazer ditado.</li> <li>• Escolher uma grafia do <i>J</i> maiúsculo e transformá-lo num objeto/desenho.</li> <li>• Mostrar e dizer aos colegas que objetos criaram.</li> </ul> <p><b>Trabalho de grupo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar uma história onde entrem os objetos de todos os elementos do grupo.</li> </ul> <p><b>Exploração da frase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as palavras da frase e separar as sílabas da palavra <i>gato</i>.</li> <li>• Explorar com os alunos o alfabeto no fundo da página do manual.</li> </ul> <p><b>Jogo “Eu começo, tu acabas”</b></p> |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O professor diz a primeira sílaba “ga” e as crianças têm que concluir a palavra (ex.: dizendo “ta”).</li> <li>• Repetir para toda a sequência ga-gue-gui-go-gu.</li> <li>• Escolher uma grafia do G maiúsculo e transformá-lo num objeto/desenho. Mostrar e dizer aos colegas que objetos criaram.</li> </ul> <p><b>Trabalho de grupo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar uma história onde entrem os objetos de todos os elementos do grupo.</li> </ul> <p><b><u>Interdisciplinaridade</u></b> (Teatro)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em grupos de 4/5 alunos, estes têm de fazer um percurso em forma de G (manuscrito minúsculo) – com o recurso ao corpo/a todas as partes do corpo.</li> <li>• Construir quadro silábico (desdobrável Caderno Trix +).</li> <li>• Construir lista de palavras que já conseguem escrever (apoio do quadro silábico).</li> <li>• Selecionar algumas dessas palavras, estudar e fazer ditado.</li> </ul> <p><b>Já aprendi   Já faço</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar que partilhem os conhecimentos trabalhados.</li> <li>• Construir a síntese com recurso aos autocolantes no final do manual.</li> <li>• Relembrar os conceitos abordados.</li> <li>• Orientar os alunos na leitura e compreensão dos exercícios.</li> <li>• Realizar correção individual ou coletiva.</li> <li>• Verificar dificuldades manifestadas por cada aluno.</li> <li>• Levar os alunos a refletir sobre as suas aprendizagens e colorir as estrelas de acordo com a legenda.</li> <li>• No final, pedir aos alunos que rodeiem a estrela com a sua autoavaliação no manual.</li> </ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|

|                           |  |   |  |   |
|---------------------------|--|---|--|---|
| <b>GRAMÁTICA</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>• Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</li> <li>• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>• Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralmente, fazer questões, em que os alunos completem as segundas frases, flexionando o adjetivo. Ex: A mesa é dura. O chão é .... O lápis é amarelo. A banana é ...</li> <li>• Construir listas de palavras trabalhando o feminino/masculino</li> <li>• Oralmente, fazer questões, em que os alunos completem frases com palavras de significado idêntico. Ex.: A porta é linda. A porta é ... O céu está nublado. O céu está...</li> <li>• Construir um mural com pares de palavras com o mesmo significado (exemplo: exercício 2).</li> </ul> | <p>Questionador<br/><b>(A, F, G, I, J)</b></p> <p>Conhecedor/<br/>sabedor/ culto/<br/>informado<br/><b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p>Crítico/Analítico<br/><b>(A, B, C, D, G)</b></p> <p>Sistematizador/<br/>organizador<br/><b>(A, B, C, I, J)</b></p> | <p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólio(s)</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário oral/escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas sumativas</p> <p>Grelhas de avaliação e de autoavaliação</p> |
| <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar a capa: onde está o título, o nome do autor e da editora.</li> <li>• Quantas palavras conseguem ler no título?</li> <li>• Qual o sinal de pontuação que termina o título?</li> <li>• Questionar sobre os elementos da capa e a possível ligação</li> </ul>  | <p>Conhecedor/<br/>sabedor/ culto/<br/>informado<br/><b>(A, B, G, I, J)</b></p>  | <p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p>  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>da tradição popular.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</li> <li>• Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>• (Re)contar histórias.</li> <li>• Dizer, de modo dramatizado, trava-</li> </ul> | <p>entre eles. O que acham que irá acontecer?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poderá pedir aos alunos que, após avaliação do excerto, justifiquem a sua opinião, fazendo um pequeno comentário.</li> </ul> <p><b><u>Interdisciplinaridade</u></b> (Expressão Artística)</p> <p>Jogo animais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer mímica (de animais) para a turma e deixar que adivinhem.</li> </ul> | <p>Indagador/<br/>Investigador<br/><b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p>Criativo<br/><b>(A, C, D, J)</b></p> <p>Responsável/<br/>autónomo<br/><b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p>Comunicador<br/><b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p>Leitor<br/><b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></p> <p>Crítico/Analítico<br/><b>(A, B, C, D, G)</b></p> | <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólio(s)</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário oral/escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas sumativas</p> <p>Grelhas de avaliação e de autoavaliação</p> |
|--|---|---|--|--|



|                  |  |  |   |  |
|------------------|--|--|---|--|
|                  | línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.  |  |   |  |
| <b>NÍVEL 4</b>   |  |  |   |  |
| <b>ORALIDADE</b> | <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul> | <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Antes do texto</b><br/>Conheces animais que vivem na selva? Já viste uma serpente? Sabes como vivem?</li> <li><b>Depois do texto</b><br/>Como se chama a personagem da história? É um animal que diz sempre a verdade. Concordas com a afirmação? Qual é o instrumento presente no texto?</li> </ul> <p><b>Lengalenga</b> Susete, a serpente que sibila sem parar e gosta de dançar. sa se si so sus u so si se sa</p> <p><b>Vocabulário AZ +</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sibila – assobiar agudo da serpente</li> </ul> <p><b>STOP (sentir, ouvir, pensar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sabes o que é a magia? Imagina que és um mágico e estás a fazer um truque. Como te sentirias com o espanto das outras pessoas?</li> </ul> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Antes do texto</b><br/>Conheces algum cozinheiro? O teu encarregado de educação gosta de cozinhar? E tu, gostas de ajudar na cozinha?</li> <li><b>Depois do texto</b></li> </ul> | <p>Comunicador<br/><b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p>Conhecedor/<br/>sabedor/ culto/<br/>informado<br/><b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p>Sistematizador/<br/>organizador<br/><b>(A, B, C, I, J)</b></p> <p>Respeitador da<br/>diferença/ do<br/>outro<br/><b>(A, B, E, F, H)</b></p> <p>Participativo/<br/>colaborador<br/><b>(B, C, D, E, F)</b></p> <p>Criativo<br/><b>(A, C, D, J)</b></p> | <p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólio(s)</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>Como é o dinossauro?<br/>Qual é a festa que se vai realizar?<br/>O que comeram nessa festa?</p> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antes do texto</b><br/>Conheces algum cinema?<br/>Há algum perto da tua casa?<br/>Costumas ir ao cinema? Que filmes te lembras de ver no cinema?</li> <li>• <b>Depois do texto</b><br/>Como é o Jacinto?<br/>Por vezes, como se sente a personagem?<br/>O que tem o Jacinto ao pescoço?</li> </ul> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antes do texto</b><br/>Sabes o que é um rebanho? Quem cuida do rebanho?<br/>Qual profissão gostarias de ter?</li> <li>• <b>Depois do texto</b><br/>Qual é o nome da ovelha?<br/>Quais são as profissões que a Olívia gostaria de ter?</li> </ul> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Depois do texto</b></li> <li>• Quantos animais há no texto? E meninos?</li> <li>• Qual era a brincadeira?</li> <li>• Quantos meninos ficaram no final da história?</li> </ul> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antes do texto</b><br/>Já viste algum animal como o da ilustração? Sabes o nome desse animal?<br/>Onde é que pensas que vive esse animal?</li> <li>• <b>Depois do texto</b></li> </ul> |  | <p>Questionário oral/escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas sumativas</p> <p>Grelhas de avaliação e de autoavaliação</p> |
|--|--|---|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>Como são os animais da família da zebra?<br/>Quais são as cores das riscas?<br/>Qual é o nome da zebra?</p> <p><b>Lengalenga</b> A zebra muito gosta de andar na moda e cuida de cada risquinha. É mesmo a Zezinha za ze zi zo zu zu zo zi ze za</p> <p><b>Vocabulário AZ +</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sisudas – característica de quem é sério, prudente.</li> </ul> <p><b>STOP (<i>sentir, ouvir, pensar</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>E tu sentes orgulho em ti, como a zebra? Sabes cuidar dos teus pertences? Sabes cuidar de quem está à tua volta? E a ti? Quem cuida de ti?</li> </ul> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Antes do texto</b><br/>Conheces a história da Carochinha?</li> <li><b>Depois do texto</b><br/>Onde estava a tesoura guardada?<br/>Quem usou a tesoura?<br/>O que queria a Carochinha encontrar?</li> </ul> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Depois do texto</b><br/>Como era a abelha do texto?<br/>Onde é que ela trabalhava?<br/>Como e para onde fugiu?</li> </ul> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Antes do texto</b><br/>Já viste algum animal como o da ilustração?<br/>Sabes o nome desse animal?<br/>Onde é que pensas que vive esse animal?</li> <li><b>Depois do texto</b><br/>Qual é o desejo da hiena?</li> </ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>O que é que ela faz a quem a procura?</p> <p><b>Lengalenga</b> A hiena Helena tem muito humor e para ela basta amor<br/>ha he hi ho hu hu ho hi he ha</p> <p><b>Vocabulário AZ +</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Humilde – que é simples e modesto (sentir, ouvir, pensar)</li> </ul> <p><b>STOP (sentir, ouvir, pensar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gostas de te divertir? Achas que é importante? Como te sentes perto de pessoas divertidas? Gostas de rir? O que te faz rir?</li> </ul> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antes do texto</b><br/>O que achas que há no fundo do mar?<br/>Gostas do mar? Que cuidados devemos ter?</li> <li>• <b>Depois do texto</b><br/>Quem é o Xavier?<br/>Ele tinha um medo. Qual era?<br/>Quantos irmãos tinha o peixe xarroco?<br/>O que é a poluição?</li> </ul> <p><b>Lengalenga</b> O Xavier peixe xarroco joga muito xadrez na sua vez xa<br/>xe xi xo xu xu xo xi xe xa</p> <p><b>Vocabulário AZ +</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profundas – cujo fundo está distante da superfície.</li> </ul> <p><b>STOP (sentir, ouvir, pensar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gostas de água? Costumas ir ao mar?</li> <li>• Gostas de nadar? Onde preferes nadar, no mar ou numa piscina? Como te sentes quando nadas?</li> </ul> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antes do texto</b><br/>Como é a tua casa? Tem chaminé?<br/>Sabes para que serve uma chaminé?<br/>Por que locais entra a luz solar?</li> <li>• <b>Depois do texto</b></li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>Para que servia a chaminé nesta casinha?<br/>Achas que era possível entrar céu na sala? Porquê?</p> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antes do texto</b><br/>Em que altura do ano se veem mais andorinhas?<br/>Tens algum medo? Qual?</li> <li>• <b>Depois do texto</b><br/>De onde saiu a andorinha?<br/>Qual era o seu medo?</li> </ul> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antes do texto</b><br/>Sabes o que é uma reunião?<br/>Já participaste em alguma?</li> <li>• <b>Depois do texto</b><br/>Quem estava a fazer uma reunião?<br/>Onde era essa reunião?<br/>O que queriam os gatos?</li> </ul> <p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antes do texto</b><br/>Conheces palavras estrangeiras?<br/>Que país ou países gostarias de conhecer?</li> <li>• <b>Depois do texto</b><br/>Quais são os animais que estão presentes no texto?<br/>Em que país vive o marsupial?<br/>Quem vive em Inglaterra?</li> </ul> <p><b>Lengalenga</b> O Komy, o Wally e o York são animais e vieram do estrangeiro... que radicais. ka wa ya</p> <p><b>Vocabulário AZ+</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wallaby – espécie de marsupial.</li> </ul> <p><b>STOP (sentir, ouvir, pensar)</b></p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

|                          |   |   |  |   |
|--------------------------|---|---|--|---|
|                          |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gostarias de viajar? Já andaste de avião? Como te sentirias se andasses? Achas que seria bom?</li> </ul>   |  |   |
| <b>LEITURA E ESCRITA</b> | <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras</li> </ul> | <p><b>E K U I ALFABETO</b></p> <p>Cartões /s/<br/>Cartas Alfabeto com Braille Alfabeto fonético:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Som da cobra /ssssss/. Os dentes agem como portão e não deixam a língua da cobra sair. Os lábios parecem estar a sorrir.</li> <li>Colocar a mão no pescoço e comparar com o /z/. Este som não faz cócegas na garganta (não existe vibração nas cordas vocais).</li> </ul> <p>Cartões /z/<br/>Cartas Alfabeto com Braille Alfabeto fonético:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Som da abelha /zzzzzz/. Os dentes agem como portão e não deixam a língua passar. Os lábios parecem sorrir.</li> <li>Colocar a mão no pescoço e sentir as cócegas (vibração das cordas vocais – comparar com o /s/).</li> </ul> <p>Cartões /h/<br/>Cartas Alfabeto com Braille Alfabeto fonético:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O /h/ não tem som isoladamente, a leitura faz-se do som do fonema seguinte (Ex.: há ou Helena).</li> </ul> <p>Cartões /x/<br/>Cartas Alfabeto com Braille Alfabeto fonético:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Som de pedir silêncio, colocando o dedo à frente da boca.</li> <li>Colocar a mão no pescoço e comparar com o /j/. Este som não faz cócegas na garganta (não existe vibração nas cordas vocais).</li> </ul> | <p>Conhecedor/<br/>sabedor/ culto/<br/>informado<br/><b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p>Questionador<br/><b>(A, F, G, I, J)</b></p> <p>Sistematizador/<br/>organizador<br/><b>(A, B, C, I, J)</b></p> <p>Leitor<br/><b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></p> <p>Criativo<br/><b>(A, C, D, J)</b></p> <p>Responsável/<br/>autónomo<br/><b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p>Respeitador da<br/>diferença/ do<br/>outro<br/><b>(A, B, E, F, H)</b></p> | <p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólio(s)</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário oral/escrito</p> <p>Questões de aula</p> |

|  |                                      |  |  |   |
|--|--------------------------------------|--|--|---|
|  | de correspondência fonema – grafema. | <p>Cartões /k/ /w/ /y/</p> <p>Cartas Alfabeto com Braille Alfabeto fonético:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Som /k/: Tocar com a parte de trás da língua na garganta, como se estivesse a ficar presa.</li> <li>/w/: O /w/ produz-se de duas formas: com o som /u/ e com o som /v/. Som /u/: Boca como se estivesse a imitar o som do índio /uuuuu/. Som /v/: Imitar o som do vento /vvvvv/.</li> <li>/y/: O /y/ produz-se como o som /i/. Som /i/: Lábios como se estivesse a sorrir forçosamente.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ouvir/ler o conto <b>“O mistério do ovo perdido”</b>, do livro de histórias.</li> <li>Identificar as palavras da frase e separar as sílabas da palavra <i>serpente</i>.</li> </ul> <p><b>Jogo “Eu começo, tu acabas”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O professor diz a primeira sílaba “sa” e as crianças têm que concluir a palavra (ex.: dizendo “la”). Repetir para toda a sequência sa-se-si-so-su. Explorar os diferentes sons de sa e se (exemplo: sapato ≠ sapo; seguro ≠ sete).</li> <li>Fazer exercícios sensoriais de exploração da grafia manuscrita do S. Após os exercícios de consciência fonológica fazer exercícios sensoriais de exploração da grafia: fazer grafia com braço, mão, dedo (explorar o corpo do movimento mais amplo ao mais fino); passar o dedo por cima do giz, escrever na terra, na parede, na água (explorar materiais e natureza).</li> <li>Explorar com os alunos o alfabeto no fundo da página do manual.</li> </ul> <p><b><u>Interdisciplinaridade</u></b> (Teatro)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em grupos de 4/5 os alunos têm de fazer um percurso em forma</li> </ul> |  | <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas sumativas</p> <p>Grelhas de avaliação e de autoavaliação</p> |
|--|--------------------------------------|--|--|---|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>de S (manuscrito minúsculo) – dizer que se os pés deixassem pegadas, no final teria de aparecer a letra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir lista de palavras que já conseguem escrever (apoio do quadro silábico).</li> <li>• Selecionar algumas dessas palavras, estudar e fazer ditado.</li> <li>• Explorar os significados das palavras “posta” (A mesa está posta...; “Comer uma posta...”). Procurar, na presença dos alunos, os significados das palavras em dicionário físico ou online. Fazer o registo, com desenho, por exemplo.</li> <li>• Explorar os significados da palavra “entediado”. Procurar, na presença dos alunos, os significados das palavras em dicionário físico ou online. Fazer o registo, com desenho, por exemplo.</li> <li>• Construir quadro silábico (desdobrável Caderno Trix +).</li> <li>• Construir lista de palavras que já conseguem escrever (apoio do quadro silábico).</li> <li>• Selecionar algumas dessas palavras, estudar e fazer ditado.</li> <li>• Construir quadro silábico (desdobrável Caderno Trix +).</li> <li>• Construir lista de palavras que já conseguem escrever (apoio do quadro silábico).</li> <li>• Selecionar algumas dessas palavras, estudar e fazer ditado.</li> <li>• Explorar os significados das palavras “arquiteta” e “paisagista”. Procurar, na presença dos alunos, os significados das palavras em dicionário físico ou online.</li> <li>• Pensar no ~ (til) e transformá-lo num objeto/desenho. Mostrar e dizer aos colegas que objetos criaram.</li> </ul> <p><b>Trabalho de grupo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar uma história onde entrem os objetos de todos os elementos do grupo.</li> </ul> <p><b>Exploração da frase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as palavras da frase e separar as sílabas da palavra <i>zebra</i>.</li> </ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler a frase aos alunos. Pedir que acompanhem com o dedo, apontando as palavras. Contar as palavras da frase.</li> <li>• Descobrir a palavra destacada.</li> <li>• Descobrir o seu som inicial.</li> <li>• Fazer exercícios sensoriais de exploração da grafia manuscrita do z e Z.</li> <li>• Construir quadro silábico com vogais e consoantes (desdobrável Trix+).</li> <li>• Construir lista de palavras que já conseguem escrever (apoio do quadro silábico).</li> <li>• Selecionar algumas dessas palavras, estudar e fazer ditado.</li> </ul> <p><b><u>Interdisciplinaridade</u></b> (Artes visuais e teatro)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar um z numa folha e cortar a letra.</li> <li>• Em roda, um de cada vez, com um z na mão os alunos devem pensar em algo que tenha a letra z e fazer os gestos para que os colegas descubram o quê. Exemplo: chutar à baliza.</li> <li>• Recontar a história da “Carochinha e do João Ratão”.</li> </ul> <p><b>Trabalho de grupo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustrar numa folha A3 o reconto da história.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir quadro silábico (desdobrável Caderno Trix+).</li> <li>• Construir lista de palavras que já conseguem escrever (apoio do quadro silábico).</li> <li>• Selecionar algumas dessas palavras, estudar e fazer ditado.</li> </ul> <p><b>Trabalho de grupo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir um barco de papel em origâmi.</li> </ul> <p><b>Exploração da frase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as palavras da frase e separar as sílabas das palavras <i>hiena</i> e <i>Helena</i>.</li> </ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler a frase aos alunos. Pedir que acompanhem com o dedo, apontando as palavras. Contar as palavras da frase.</li> <li>• Descobrir a palavra destacada.</li> <li>• Descobrir o seu som inicial.</li> <li>• Explorar com os alunos o alfabeto no fundo da página do manual.</li> <li>• Construir quadro silábico com vogais e consoantes (desdobrável Caderno Trix+).</li> <li>• Construir lista de palavras que já conseguem escrever (apoio do quadro silábico).</li> <li>• Selecionar algumas dessas palavras, estudar e fazer ditado.</li> </ul> <p><b><u>Interdisciplinaridade</u></b> (Artes visuais e teatro)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar um <i>h</i> numa folha e recortar a letra.</li> <li>• Em roda, um de cada vez, com um <i>h</i> na mão os alunos devem pensar num objeto começado por <i>h</i> (ou com <i>h</i>) e fazer os gestos para que os colegas descubram o objeto. Exemplo: tocar harpa.</li> </ul> <p><b>Exploração da frase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as palavras da frase e separar as sílabas das palavras <i>peixe</i> e <i>Xavier</i>.</li> <li>• Ler a frase aos alunos. Pedir que acompanhem com o dedo, apontando as palavras. Contar as palavras da frase.</li> <li>• Descobrir a palavra destacada.</li> <li>• Descobrir o seu som inicial.</li> <li>• Construir quadro silábico com vogais e consoantes (desdobrável Caderno Trix+).</li> <li>• Construir lista de palavras que já conseguem escrever (apoio do quadro silábico).</li> <li>• Selecionar algumas dessas palavras, estudar e fazer ditado.</li> <li>• Escrever frases no caderno destacando a letra <i>x</i>.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p><b><u>Interdisciplinaridade</u></b> (Teatro)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em roda, um de cada vez, com um x na mão os alunos devem pensar num objeto começado por x (ou com x) e fazer os gestos para que os colegas descubram o objeto. Exemplo: Beber pela xícara.</li> <li>• Construir quadro silábico (desdobrável Caderno Trix +).</li> <li>• Construir lista de palavras que já conseguem escrever (apoio do quadro silábico).</li> <li>• Selecionar algumas dessas palavras, estudar e fazer ditado.</li> </ul> <p><b>Exploração da frase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as palavras da frase e separar as sílabas das palavras <i>komodo</i>, <i>wallaby</i> e <i>yorkshire</i>.</li> <li>• Ler a frase aos alunos. Pedir que acompanhem com o dedo, apontando as palavras. Contar as palavras da frase.</li> <li>• Descobrir a palavra destacada.</li> <li>• Descobrir o seu som inicial.</li> <li>• Fazer exercícios sensoriais de exploração da grafia manuscrita do <i>k</i>, <i>w</i> e <i>y</i>.</li> <li>• Construir quadro silábico (desdobrável Caderno Trix +).</li> </ul> <p><b>Já aprendi   Já faço</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar que partilhem os conhecimentos trabalhados.</li> <li>• Construir a síntese com recurso aos autocolantes no final do manual.</li> <li>• Relembrar os conceitos abordados.</li> <li>• Orientar os alunos na leitura e compreensão dos exercícios.</li> <li>• Realizar correção individual ou coletiva.</li> <li>• Verificar dificuldades manifestadas por cada aluno.</li> <li>• Levar os alunos a refletir sobre as suas aprendizagens e colorir as estrelas de acordo com a legenda.</li> <li>• No final, pedir aos alunos que rodeiem a estrela com a sua</li> </ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|

|                  |   |   |  |   |
|------------------|---|---|--|---|
|                  |   | <p>autoavaliação.</p> <p><b>ATIVIDADE CONTÍNUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Criar o estendal dos casos de leitura (-r-, -rr-; gue, gui; ge, gi; -ss-, -s-, ça, ce, ci, ço, çu; as, es, is, os, us; ãos, ães, ões, ãs; az, ez, iz, oz, uz) que vão sendo trabalhados:</li> </ul> <p>Um fio preso no placard da sala de aula/parede para pendurar com molas os casos de leitura que podem ser criados em cartões ou em folhas construídas pelos alunos.</p>   |  |   |
| <b>GRAMÁTICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> <li>Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Oralmente, fazer questões, em que os alunos completem frases, flexionando as palavras em número.<br/>Ex.: O cão é grande. Os cães são grandes.<br/>A casa é branca. As casas são brancas.</li> <li>Criar pares de palavras (ilustradas) com a flexão em número (limão/ limões).</li> <li>Construir um cartaz, em grupo, da família de palavras de livro.<br/>Fazer etiquetas com as palavras formadas para colar no cartaz.</li> </ul> | <p>Questionador<br/><b>(A, F, G, I, J)</b></p> <p>Conhecedor/<br/>sabedor/ culto/<br/>informado<br/><b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p>Crítico/Analítico<br/><b>(A, B, C, D, G)</b></p> <p>Sistematizador/<br/>organizador<br/><b>(A, B, C, I, J)</b></p> | <p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólio(s)</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário oral/escrito</p> <p>Questões de aula</p> |

|                           |   |   |  |  |
|---------------------------|---|---|--|--|
|                           |   |   |  | Fichas formativas<br>Fichas sumativas<br>Grelhas de avaliação e de autoavaliação   |
| <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>• Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar sobre o tema.</li> <li>• Pedir aos alunos que memorizem o poema ou um verso para declamar.</li> <li>• Dicas de exploração oral:</li> <li>• Gostei/ Não gostei porque... <ul style="list-style-type: none"> <li>– os sons fazem lembrar...</li> <li>– os frutos mencionados são/ não são do meu agrado...</li> </ul> </li> </ul> | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br><b>(A, B, G, I, J)</b><br><br>Indagador/ Investigador<br><b>(C, D, F, H, I)</b><br><br>Criativo<br><b>(A, C, D, J)</b><br><br>Responsável/ autónomo<br><b>(C, D, E, F, G, I, J)</b><br><br>Comunicador<br><b>(A, B, D, E, H)</b><br><br>Leitor<br><b>(A, B, C, D, F, H, I)</b><br><br>Crítico/Analítico<br><b>(A, B, C, D, G)</b> | Grelhas de observação para diferentes registos<br>Listas de verificação<br>Exposições orais<br>Comentário crítico<br>Relatório de uma atividade<br>Registo de vídeos<br>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos<br>Portefólio(s)<br>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno<br>Questionário oral/escrito<br>Questões de aula<br>Fichas formativas<br>Fichas sumativas<br>Grelhas de avaliação e de autoavaliação |

