



AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE
CONSELHO de DOCENTES
Planificação Trimestral - 1.º Ano - 2024/2025
Português – 3.º Período – 45 dias letivos

Domínios	Objetivos de aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil dos Alunos	Processos de Recolha de informação
NÍVEL 5				
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none">Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.	<p><i>Pedir aos alunos que respondam oralmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none">Antes do texto Quais serão as personagens principais? Que animais conheces que têm asas?	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólio(s)</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário oral/escrito</p>

				<p>Questões de aula</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas sumativas</p> <p>Grelhas de avaliação e de autoavaliação</p>
<p>LEITURA E ESCRITA</p>	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever palavras de 	<ul style="list-style-type: none"> Pedir que os alunos construam, individualmente ou em grupo, uma lista de palavras com o caso de leitura e solicitar que as leiam em voz alta. A seguir, pedir que formem novas palavras que rimem com as que foram escritas na lista. Criar uma caixa de palavras do dia para trabalhar o caso de leitura e armazenar palavras. Construir quadro silábico (desdobrável Caderno Trix +). <p>ATIVIDADE CONTÍNUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Criar o estendal dos casos de leitura (na, en, in, on, un; am, em, im, om, um; ans, ens, ins, ons, uns; br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr; bl, cl, dl, fl, gl, pl, tl; valores do x) que vão sendo trabalhados: Um fio preso no placard da sala de aula/parede para pendurar com molas os casos de leitura que podem ser criados em cartões ou em folhas construídas pelos alunos. <p>JOGO</p> <p>“1, 2, Palavra certa”</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir aos alunos que escrevam palavras ditadas. Colocar as folhas no ar para verem se as palavras que escreveram e comparar. Compreender se estão escritas com correção ortográfica. Pedir que os alunos construam, individualmente ou em grupo, uma lista de palavras com o caso de leitura e solicitar que as leiam em voz alta. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólio(s)</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p>

	<p>diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. 	<ul style="list-style-type: none"> A seguir, pedir que formem novas palavras que rimem com as que foram escritas na lista. Criar uma caixa de palavras do dia para trabalhar casos de leitura e armazenar palavras. Escrever frases com as palavras trabalhadas nos valores de x. Construir cartazes com os valores de x. Para trabalhar os valores de x, colar nas paredes, ou na porta da sala de aula, diariamente, palavras com esses valores, até estarem consolidados. <p>Já aprendi Já faço</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicitar que partilhem os conhecimentos trabalhados. Construir a síntese com recurso aos autocolantes no final do manual. Possibilitar que os alunos partilhem as respostas oralmente e reflitam sobre as aprendizagens realizadas. Relembrar os conceitos abordados. Orientar os alunos na leitura e compreensão dos exercícios. Realizar correção individual ou coletiva. Verificar dificuldades manifestadas por cada aluno. Levar os alunos a refletir sobre as suas aprendizagens e colorir as estrelas de acordo com a legenda. No final, pedir aos alunos que rodeiem a estrela com a sua autoavaliação no manual. 	<p>diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Questionário oral/escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas sumativas</p> <p>Grelhas de avaliação e de autoavaliação</p>
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. 	<ul style="list-style-type: none"> Oralmente, fazer questões, em que os alunos completem frases com palavras de significado idêntico. Ex: A porta é linda. A porta é bonita. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. 	<p>O céu está nublado. O céu está encoberto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Construir um mural com pares de palavras nome-adjetivo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólio(s)</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário oral/escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas sumativas</p> <p>Grelhas de avaliação e de autoavaliação</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar a capa: onde está o título, o nome do autor e da editora. Quantas palavras conseguem ler no título? Questionar sobre os elementos da capa e a possível ligação entre eles. O que acham que irá acontecer? 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de</p>

	<p>tradição popular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. • Distinguir ficção de não ficção. • (Re)contar histórias. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poderá pedir aos alunos que, após avaliação do excerto, justifiquem a sua opinião, fazendo um pequeno comentário. <p><u>Interdisciplinaridade</u> (Expressão artística)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogo animais: fazer mímica (de animais) para a turma e deixar que adivinhem. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólio(s)</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário oral/escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas sumativas</p> <p>Grelhas de avaliação e de autoavaliação</p>
--	---	---	--	---

NÍVEL 6

<p>LEITURA E ESCRITA</p>	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. • Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. • Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). • Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre os elementos da ilustração. • Audição do poema e identificação de rimas. • Descoberta e partilha de palavras que rimem com outras palavras presentes no poema. • Ouvir/ler o conto “O barquinho que sonhava ser navio”, do livro de histórias. • Realizar o “Ginásio de palavras”: treino de palavras com maior grau de dificuldade de escrita. Seleccionar palavras que o aluno possa ter mais dificuldade a escrever e solicitar que as treine. Nesta atividade, pedir aos alunos que segmentem as palavras em sílabas e em letras. Por exemplo: gritaram gri-ta-ram g-r-i-t-a-r-a-m • Realizar o “Exercício ortográfico”: fazer o ditado de determinado parágrafo de um texto. <p>JOGO</p> <p>“1, 2, Palavra certa”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir aos alunos que escrevam palavras ditadas presentes no texto. Colocar as folhas no ar e comparar. • Pedir aos alunos que construam, oralmente, frases tendo as imagens por base. • Construir um texto, oralmente e em grupo, recorrendo ao uso do quando e usando as palavras-chave. • Poderá ajudar os alunos a fazer a autoavaliação e revisão de textos com a tabela disponibilizada em formato digital. • Contar, oralmente, uma continuação do texto. • Pedir aos alunos que construam, oralmente, frases tendo a personagem, o problema e a solução seleccionados como base. • Construir um texto, oralmente e em grupo, com a seleção feita, 	<p>Conhecedor/ saborador/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólio(s)</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário oral/escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Fichas formativas</p>
---------------------------------	---	---	--	---

	<p>exclamação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. • Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 	<p>recorrendo ao uso do <i>quando</i> e <i>porque</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poderá ajudar os alunos a fazer a autoavaliação e revisão de textos com a tabela disponibilizada em formato digital. • Ilustrar, em grupo, um texto na ótica de um dos personagens. • Pedir aos alunos que construam, oralmente, frases tendo a ilustração e as respostas às questões da tabela presentes. • Construir um texto, oralmente, em grupo, com a seleção feita e recorrendo ao uso do <i>quando</i>, <i>porque</i>, <i>e</i> e <i>mas</i>. • Poderá ajudar os alunos a fazer a autoavaliação e revisão de textos com a tabela disponibilizada em formato digital. <p>Já aprendi Já faço</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que partilhem os conhecimentos trabalhados. • Construir a síntese com recurso aos autocolantes no final do manual. • Poderá solicitar aos alunos que identifiquem as palavras a que correspondem as imagens na Gramática. • Poderá solicitar aos alunos que rodeiem das cores das etiquetas, no texto, as personagens, o problema e a solução. • Relembrar os conceitos abordados. • Orientar os alunos na leitura e compreensão dos exercícios. • Realizar correção individual ou coletiva. • Verificar dificuldades manifestadas por cada aluno. • Levar os alunos a refletir sobre as suas aprendizagens e colorir as estrelas de acordo com a legenda. • No final, pedir aos alunos que rodeiem a estrela com a sua autoavaliação. • Poderá ajudar o aluno a construir o texto dando-lhe dicas sobre a estrutura. <ul style="list-style-type: none"> – Introdução: onde, quando, quem. – Desenvolvimento: o que aconteceu, como se resolveu. – Conclusão: final. 		<p>Fichas sumativas</p> <p>Grelhas de avaliação e de autoavaliação</p>
--	--	---	--	--

<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. • Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir aos alunos que construam frases com o uso dos conectores <i>quando, depois de, enquanto</i>. • A pares, construir tiras com frases com conectores de tempo. Assinalar os conectores. • Pedir aos alunos que construam frases com o uso do conector <i>porque</i>. • A pares, construir tiras com frases com o conector <i>porque</i>. Assinalar o conector. • Pedir aos alunos que construam frases com o uso dos conectores <i>mas e e</i>. • A pares, construir tiras com frases com os conectores de oposição. Assinalar os conectores. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólio(s)</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário oral/escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas sumativas</p> <p>Grelhas de avaliação e de autoavaliação</p>
-------------------------	---	---	--	---

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar a capa: onde está o título, o nome do autor e da editora. • Quais serão as personagens da história? • Construir a ilustração das personagens. • Continuar a história através de imagens (construir ilustrações). • Dividir pelos alunos e construir um mural “A Mimi e o Rogério vão à praia”. • Poderá pedir aos alunos que, após avaliação do excerto, justifiquem a sua opinião, fazendo um pequeno comentário. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólio(s)</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário oral/escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas sumativas</p> <p>Grelhas de avaliação e de autoavaliação</p>
----------------------------------	--	--	--	---