



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE  
ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE INGLÊS – 8º ANO 2023/2024

Manual: *What's Up? 8*

Professoras: *Ana Varela e Susana Castro*

“Em relação ao Inglês do 8.º ano (B1), o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola e nos momentos de lazer, etc.); lidar com algumas situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto, de acordo com o QECR, Escala Global, Nível B1: Utilizador Independente.” (*Aprendizagens Essenciais – Ensino Básico*).

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
<b>1.º período (8.ºA=34 aulas / 8.º B=38 aulas)</b>				
<p><b>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situações quotidianas</li> <li>Atividades escolares e de lazer</li> <li>Hábitos e Rotinas</li> <li>Serviços</li> <li>Planos para o futuro</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acompanhar informações com algum pormenor</li> <li>Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes)</li> <li>Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião</li> <li>Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</li> </ul>	<p><b>Unidade 0 – Starter</b></p> <p>Let's get to know each other! / Tech uniforms / Culture quiz / Vocabulary quiz / Grammar quiz (revisões de vocabulário, de gramática e de cultura anglo saxónica)</p> <p><b>Unidade 1 – Teens' interests:</b> <b>Challenging sports</b> <b>Free Time activities</b></p> <p><b>FUNCIONAIS:</b> Falar sobre atividades escolares e de lazer, e desportos radicais; expressar opinião; expressar preferência; dar conselhos; descrever situações/problemas.</p>	<p>Promover estratégias de revisão e de consolidação de aprendizagens essenciais.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>. Observação direta: - Produção oral - Interação oral - Atitudes e valores</p> <p>. Fichas de compreensão oral . Testes escritos</p>

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
<p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano</li> <li>• Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i> ou <i>tweet</i></li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa</li> <li>• Identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar</li> <li>• Conhecer e descrever temas da atualidade</li> <li>• Identificar personalidades do meio artístico</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimir situações hipotéticas</li> <li>• Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente</li> <li>• Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada</li> </ul> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro</li> <li>• Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião</li> </ul> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores</li> </ul>	<p><b>LEXICAIS:</b> <i>Fun extreme sports; E-sports; Free time activities</i></p> <p><b>Festividades: Halloween.</b></p> <p><b>GRAMATICAIS:</b> <i>Present simple</i> <i>Present continuous</i> <i>Present Simple or Present Continuous</i> <i>Past simple</i> <i>Past continuous</i> <i>Past continuous and past simple</i></p> <p><b>Unidade 2 – The World of Teens: It's my life Teens and fashion</b></p> <p><b>FUNCIONAIS:</b> Falar sobre problemas dos adolescentes, moda e entretenimento; expressar opinião; expressar preferência; relatar; informar.</p> <p><b>LEXICAIS:</b> <i>Teen Issues; Fashion and style</i></p> <p><b>Festividades: Christmas</b></p> <p><b>GRAMATICAIS:</b> <i>Linking words</i> <i>Order of adjectives</i> <i>Phrasal verbs with clothes</i> <i>Future: be going to / will</i></p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos;</li> <li>▪ seleção de informação pertinente;</li> <li>▪ organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo;</li> <li>▪ análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>▪ tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber;</li> <li>▪ relações intra disciplinares e interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ formulação de hipóteses face a uma situação ou evento;</li> <li>▪ criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado;</li> <li>▪ análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p>	<p>. Trabalhos escritos</p> <p>. Questões-aula</p> <p>. Avaliação formal da produção oral</p> <p>. Avaliação formal da interação oral</p> <p>. Projetos interdisciplinares</p> <p>. Autoavaliação</p>

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
<p><b>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situações quotidianas</li> <li>Serviços</li> <li>Hábitos e rotinas</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar</li> <li>Acompanhar informações com algum pormenor</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes)</li> <li>Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir, com correção, para obter bens e serviços</li> <li>Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente.</li> <li>Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião</li> <li>Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas</li> <li>Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i> ou <i>tweet</i></li> <li>Conhecer e descrever temas da atualidade</li> <li>Escrever uma notícia para o jornal da escola</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar hábitos alimentares saudáveis</li> <li>Identificar problemas ambientais e soluções possíveis</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar situações hipotéticas</li> <li>Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente</li> <li>Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada</li> </ul>	<p><b>2.º período (8.º A=35 aulas / 8.º B= 32 aulas)</b></p> <p><b>Unidade 3 – Live Well: Power up your food Healthy vs unhealthy eating habits</b></p> <p><b>FUNCIONAIS:</b> Falar sobre comida, refeições, alimentação saudável vs alimentação não saudável; expressar opinião; expressar preferência; descrever objetos; reclamar.</p> <p><b>LEXICAIS:</b> <i>Food choices; Food talk; Healthy vs unhealthy eating habits</i></p> <p><b>Festividades: St. Valentine’s Day</b></p> <p><b>GRAMATICAIS:</b> <i>Countable and uncountable nouns Quantifiers Modal verbs</i></p> <p><b>Unidade 4 – Live Green</b></p> <p><b>FUNCIONAIS:</b> Falar sobre problemas ambientais; sugerir soluções; expressar opinião; expressar preferência; expressar condição; persuadir.</p> <p><b>LEXICAIS:</b> <i>Environmental issues; Environmental tips</i></p> <p><b>Festividades: Easter</b></p> <p><b>GRAMATICAIS:</b> <i>Relative pronouns First and second conditionals</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (<i>p. ex.</i> imagens, esquemas, gráficos); na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples;</li> <li>organização de debates simples;</li> <li>discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>análise de textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças;</li> <li>análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tarefas de síntese;</li> </ul>	<p><b>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p>	<p>. Observação direta: - Produção oral - Interação oral - Atitudes e valores</p> <p>. Fichas de compreensão oral . Testes escritos . Trabalhos escritos . Questões-aula . Avaliação formal da produção oral . Avaliação formal da interação oral . Projetos interdisciplinares . Autoavaliação</p>

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor</li> <li>Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa</li> </ul> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro</li> <li>Pedir e dar informação e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião</li> </ul> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores</li> <li>Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes</li> </ul> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva</li> <li>Pesquisar para obter ideias novas</li> <li>Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares</li> </ul> <p><b>Desenvolver o aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>tarefas de planificação, revisão e monitorização;</li> <li>registo seletivo;</li> <li>organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos);</li> <li>estudo autónomo com o apoio do professor, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>autoanálise;</li> <li>identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;</li> <li>reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor.</li> </ul>	<p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p>	

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
<p><b>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situações quotidianas</li> <li>Serviços</li> <li>Planos para o futuro</li> <li>Tipos de habitação</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar</li> <li>Acompanhar informações com algum pormenor</li> <li>Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes)</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes)</li> <li>Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente</li> <li>Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falar sobre atividades escolares e de lazer</li> <li>Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião</li> <li>Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas</li> <li>Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i> ou <i>tweet</i></li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa</li> <li>Conhecer e descrever temas da atualidade</li> <li>Identificar problemas ambientais e soluções possíveis</li> <li>Identificar personalidades do meio artístico</li> <li>Identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar</li> <li>Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural</li> </ul>	<p><b>3.º período (8.º A=29 aulas / 8.º B=28 aulas)</b></p> <p><b>Unidade 5 – <i>Off we go: Travelling Around the World</i></b></p> <p><b>FUNCIONAIS:</b> Falar sobre viagens e meios de transporte; expressar opinião; expressar preferência; descrever locais, imagens e acontecimentos; persuadir; narrar.</p> <p><b>LEXICAIS:</b> <i>Travelling by train; Travelling by plane; Travelling abroad; Green travelling</i></p> <p><b>Festividades: St. Patrick’s Day; Dia da Terra</b></p> <p><b>GRAMATICAIS:</b> <i>Present perfect.</i> <i>Past simple or present perfect</i></p>	<p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>colaborar com os pares, em diversas tarefas;</li> <li>melhorar ou aprofundar ações a partir do feedback obtido;</li> <li>realizar trabalhos de grupo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>responsabilidade adequada ao que lhe for pedido;</li> <li>organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas;</li> <li>cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas;</li> <li>apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p>	<p>. Observação direta: - Produção oral - Interação oral - Atitudes e valores</p> <p>. Fichas de compreensão oral . Testes escritos . Trabalhos escritos . Questões-aula . Avaliação formal da produção oral . Avaliação formal da interação oral . Projeto interdisciplinar . Autoavaliação</p>

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
<p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar situações hipotéticas</li> <li>• Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente</li> <li>• Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada</li> <li>• Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor</li> </ul> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro</li> <li>• Pedir e dar informação e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião</li> <li>• Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno</li> </ul> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores</li> </ul> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva</li> <li>• Pesquisar para obter ideias novas</li> </ul>				

**Nota:** Todas as **Ações Estratégicas** e **Aprendizagens Essenciais** constantes desta planificação serão reforçadas pela participação dos alunos nos **projetos interdisciplinares**, principalmente nos projetos interdisciplinares de intercâmbio *online*, que irão ser desenvolvidos ao longo de todo o ano letivo de acordo com as áreas temáticas e situacionais definidas.

Sempre que necessário serão feitas atualizações, nomeadamente no que respeita às articulações e aos Projetos Interdisciplinares da Turma.

A operacionalização da **Estratégia de Educação Para a Cidadania** desenvolver-se-á de modo transversal às Aprendizagens Essenciais, integrando a sua abordagem. A sua distribuição no tempo será, pois, dinâmica, atendendo às características e interesses de cada grupo, e focar-se-á nas vertentes já previstas no documento em apreço.

Os **conteúdos gramaticais** que constam desta planificação integram o documento Metas curriculares do 8.º ano e estão ao serviço das áreas temáticas / situacionais das Aprendizagens Essenciais.

(1) Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

Ⓐ – Linguagens e textos  
 Ⓑ – Informação e comunicação  
 Ⓒ – Raciocínio e resolução de problemas

Ⓓ – Pensamento crítico e pensamento criativo  
 Ⓔ – Relacionamento interpessoal  
 Ⓕ – Desenvolvimento pessoal e autonomia  
 Ⓖ – Bem-estar, saúde e ambiente

Ⓗ – Sensibilidade estética e artística  
 ⓘ – Saber científico, técnico e tecnológico  
 ⓵ – Consciência e domínio do corpo