



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE
ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE INGLÊS – 4.º ANO 2023/2024

Manual: Easy-Peasy English Porto Editora

Professora: Susana de Castro e Ana Varela

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS PARA O 1.º PERÍODO – 4.º ANO ANO LETIVO 2023/2024

Unit 1 – My body and I		13 aulas
Áreas temáticas	Competência Comunicativa	Sumários
<p>Vocabulário: Revisões do 3.º ano Corpo humano Os cinco sentidos Expressões linguísticas: I have got blue eyes. Who's that? She's got brown eyes. Have you got brown eyes? Yes, I have.</p> <p>Sight: I can <u>see</u> with my <u>eyes</u>. Smell: I can <u>smell</u> with my <u>nose</u>. Touch: I can <u>touch</u> with my <u>hands</u>. Hearing: I can <u>hear/ listen</u> with my <u>ears</u>. Taste: I can <u>taste</u> with my <u>tongue</u>.</p> <p>My robot has got 3 arms. Who's your best friend? That's my best friend. He is calm.</p>	<p>Compreensão oral Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p> <p>Compreensão escrita Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; Compreender instruções muito simples com apoio visual; Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</p> <p>Interação oral Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Perguntar e responder sobre preferências pessoais; Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</p> <p>Interação escrita Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; Responder a um <i>e-mail</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</p> <p>Produção oral Comunicar informação pessoal elementar; Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; Dizer rimas, lengalengas e cantar; Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</p> <p>Produção escrita Legendar sequências de imagens; Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>	<p>Aula n.º 1 Welcome back to school Revision</p> <p>Aula n.º 2 Around the world</p> <p>Aula n.º 3 Unit 1: My body and I Find the hidden words Tongue Twister</p> <p>Aula n.º 4 Vocabulary: My face</p> <p>Aula n.º 5 <i>Physical Description</i> – song "Arts & Crafts": <i>Game Who's Who?</i></p> <p>Aula n.º 6 Vocabulary: Five Senses Values: Accepting differences</p> <p>Aula n.º 7 Vocabulary: Parts of the body</p> <p>Aula n.º 8 Reading skills: story "Hide-and-seek"</p> <p>Aula n.º 9 "Write & Tell": An SMS: "My best friend"</p> <p>Aula n.º 10 Revision of unit 1 Practice test in the workbook</p> <p>Aula n.º 11 Listening skills test Preparing the "Show & Tell"</p> <p>Aula n.º 12 Reading and writing skills test "Show & Tell" presentations</p> <p>Aula n.º 13 Celebrating Halloween OR "Show & Tell" <i>presentation</i></p>

Competência Intercultural	Competência Estratégica
<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; Identificar espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas; Identificar vocabulário relacionado com a alimentação.</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa (pg 23).</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please e thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; Ouvir, ler e reproduzir histórias; Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; Utilizar dicionários de imagens; Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>
Descritores do Perfil do Aluno	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil do Aluno
<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: Rigor, articulação e uso de conhecimentos; Seleção de informação pertinente; Organização sistematizada de leitura; Tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: Sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; Criação de situações nas quais possa ser aplicado um conhecimento determinado (pg 12, 13); Produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio (pg 13); Apresentação de soluções estéticas criativas.</p>

<p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: No reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar (pg 15); Na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (pg 21, 22); No uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: Pesquisa com autonomia incipiente; Recolha de dados.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: Tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens (pg 23, 24, 25); Registo seletivo de dados; Organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); Elaboração de planos gerais ou de esquemas (pg 21, 23); Promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar (pg 24, 25);</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: De colaboração com os outros (pg 13, 16); De <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; De apoio aos seus pares na realização de tarefas.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: Consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; Organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; <i>Feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções; Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p>Promover estratégias que induzam: Ações solidárias para com os outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>
--	---

Unit 2 – Numbers, dates and time		12 aulas
Áreas temáticas	Competência Comunicativa	Sumários
<p>Vocabulário: Numerais cardinais até 100 Numerais ordinais nas datas As horas</p>	<p>Compreensão oral Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p>	<p>Aula n.º 14 Unit 2: Numbers, dates and telling the time Find the hidden words Tongue Twister Aula n.º 15 Numbers 1-100 Aula n.º 16 <i>How old is...?</i> – song Values: Respecting our elders</p>
<p>Expressões linguísticas: How much is the book? It's €27. How old is your grandma? She's 81 years old. When's your birthday? It's on the 2nd of April. What day is it today? It's (the) 5th (of) May.</p>	<p>Compreensão escrita Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; Compreender instruções muito simples com apoio visual; Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinónímia; Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio. Interação oral Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Perguntar e responder sobre preferências pessoais; Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;</p>	<p>Aula n.º 17 Vocabulary: Ordinal numbers Aula n.º 18 Reading skills: story "Magic coins" Aula n.º 19 Telling the time "Arts & Crafts": Big Ben Clock Tower Aula n.º 20 "Write & Tell": An invitation: a play date</p>

<p>How many coins are there ...?</p> <p>What time is it? It's ten o'clock. It's half past ten. It's a quarter past/ to....</p>	<p>Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</p> <p>Interação escrita Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; Responder a um <i>e-mail</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</p> <p>Produção oral Comunicar informação pessoal elementar; Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; Dizer rimas, lengalengas e cantar; Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</p> <p>Produção escrita Legendar sequências de imagens; Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>	<p>Aula n.º 21 Culture: Famous people Preparing the "Show & Tell"</p> <p>Aula n.º 22 Revision of unit 2 Practice test in the workbook</p> <p>Aula n.º 23 Listening skills test Preparing the "Show & Tell"</p> <p>Aula n.º 24 Reading and writing skills test "Show & Tell" presentations</p> <p>Aula n.º 25 Celebrating Christmas OR "Show & Tell" presentation</p>
Competência Intercultural	Competência Estratégica	
<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; Identificar espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas; Identificar vocabulário relacionado com a alimentação.</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa (pg 43).</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor (pg 39); Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas (pg 29, 32); Ouvir, ler e reproduzir histórias (pg 36); Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares (pg 33, 39).</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; Utilizar dicionários de imagens; Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	

Descritores do Perfil do Aluno	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil do Aluno
<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: Rigor, articulação e uso de conhecimentos; Seleção de informação pertinente; Organização sistematizada de leitura; Tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: Sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; Criação de situações nas quais possa ser aplicado um conhecimento determinado (pg 32, 34, 39); Produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio (pg 39); Apresentação de soluções estéticas criativas.</p>
<p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: No reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar (pg 15); Na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (pg 21, 22); No uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: Pesquisa com autonomia incipiente; Recolha de dados.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: Tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens (pg 23, 24, 25); Registo seletivo de dados; Organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); Elaboração de planos gerais ou de esquemas (pg 21, 23); Promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar (pg 24, 25);</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: De colaboração com os outros (pg 13, 16); De <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; De apoio aos seus pares na realização de tarefas.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: Consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; Organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; <i>Feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções; Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p>Promover estratégias que induzam: Ações solidárias para com os outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS PARA O 2.º PERÍODO - 4.º ANO – ANO LETIVO 2023/2024

Unit 3 – School routines and time		12 aulas
Áreas temáticas	Competência Comunicativa	Sumários
<p>Vocabulário: Escola e rotinas escolares Objetos pessoais Escola e rotinas escolares</p> <p>Expressões linguísticas: Where's Peter? He's in the library/ canteen. May I come in please? Where's my pencil? next to, in front of, behind, between (on, in, under, near) Where's my ruler/ pencil/ cap? Can you lend me your pencil? Can I sharpen my pencil? What time do you wake up? I wake up at eight o'clock. Can you meet me in the playground, please? Where are you? I'm in the canteen.</p>	<p>Compreensão oral Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p> <p>Compreensão escrita Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; Compreender instruções muito simples com apoio visual; Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</p> <p>Interação oral Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Perguntar e responder sobre preferências pessoais; Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</p> <p>Interação escrita Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; Responder a um <i>e-mail</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</p> <p>Produção oral Comunicar informação pessoal elementar; Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; Dizer rimas, lengalengas e cantar. Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</p> <p>Produção escrita Legendar sequências de imagens; Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>	<p>Aula n.º 26 Unit 3: School routines and time Find the hidden words Tongue Twister</p> <p>Aula n.º 27 Vocabulary: places at school</p> <p>Aula n.º 28 Vocabulary: My personal objects Values: Be polite</p> <p>Aula n.º 29 <i>School Helpers</i> – Song Prepositions: in front of, next to, behind, between</p> <p>Aula n.º 30 Reading skills: story "Magic@school"</p> <p>Aula n.º 31 Vocabulary: School routines</p> <p>Aula n.º 32 "Write & Tell": a phone message</p> <p>Aula n.º 33 Culture: Different school routines Preparing the "Show & Tell" presentations</p> <p>Aula n.º 34 Revision of Unit 3 Practice test in the workbook</p> <p>Aula n.º 35 Listening skills test Culture: Different School Routines</p> <p>Aula n.º 36 Reading and writing skills test "Show & Tell" presentations</p>

Competência Intercultural	Competência Estratégica	Aula n.º 37 Celebrating Valentine's Day OR "Show & Tell" presentation
<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; Identificar espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas; Identificar vocabulário relacionado com a alimentação.</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa (pg 63).</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor (pg 50); Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas (pg 54); Ouvir, ler e reproduzir histórias (pg 56); Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares (pg 53, 62).</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; Utilizar dicionários de imagens; Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	
Descritores do Perfil do Aluno	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil do Aluno	
<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: Rigor, articulação e uso de conhecimentos; Seleção de informação pertinente; Organização sistematizada de leitura; Tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: Sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; Criação de situações nas quais possa ser aplicado um conhecimento determinado (pg 50, 52, 55); Produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio (pg 55); Apresentação de soluções estéticas criativas.</p>	

<p>istematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: No reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar (pg 53); Na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (pg 53, 62); No uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: Pesquisa com autonomia incipiente; Recolha de dados.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: Tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens (pg 63, 64, 65); Registo seletivo de dados; Organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); Elaboração de planos gerais ou de esquemas (pg 61, 63); Promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar (pg 64, 65).</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: De colaboração com os outros (pg 50, 52, 59); De <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; De apoio aos seus pares na realização de tarefas (pg 53, 59);</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: Consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; Organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; <i>Feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções; Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p>Promover estratégias que induzam: Ações solidárias para com os outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>
---	---

Unit 4 – My city and my house

11 aulas

Áreas temáticas	Competência Comunicativa	Sumários
<p>Vocabulário: Cidade Casa Objetos pessoais</p> <p>Expressões linguísticas:</p> <p>Where do you live? I live in a flat. I live in a small house.</p> <p>Where is your house? My house is near the train station.</p> <p>Where is mum? She's in the bedroom. Where is dad? He's in the kitchen.</p> <p><i>It's a..../ That is a sofa.</i> <i>There is a sofa in the living room.</i> <i>There are some books on the table.</i></p>	<p>Compreensão oral Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p> <p>Compreensão escrita Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; Compreender instruções muito simples com apoio visual; Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</p> <p>Interação oral Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Perguntar e responder sobre preferências pessoais; Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</p> <p>Interação escrita Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; Responder a um <i>e-mail</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</p> <p>Produção oral Comunicar informação pessoal elementar; Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; Dizer rimas, lengalengas e cantar; Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</p> <p>Produção escrita Legendar sequências de imagens; Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>	<p>Aula n.º 38 Unit 4: My city and my house Find the hidden words Tongue Twister</p> <p>Aula n.º 39 Vocabulary: Places in the city</p> <p>Aula n.º 40 <i>My city</i> – song Cross curricular: the perimeter</p> <p>Aula n.º 41 Vocabulary: parts of the house</p> <p>Aula n.º 42 Reading skills: story "Missing scarf"</p> <p>Aula n.º 43 Vocabulary: objects in the house</p> <p>Aula n.º 44 "Write & Tell": An email "Where I live"</p> <p>Aula n.º 45 Culture: Original houses around the world</p> <p>Aula n.º 46 Revision of Unit 4 Practice test in the workbook Preparing the "Show & Tell"</p> <p>Aula n.º 47 Listening skills test Preparing the "Show & Tell"</p> <p>Aula n.º 48 Reading and writing skills test "Show & Tell" presentations</p> <p>Aula n.º 49 Celebrating St Patrick's Day/ Easter OR "Show & Tell" presentation</p>

Competência Intercultural	Competência Estratégica
<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; Identificar espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas; Identificar vocabulário relacionado com a alimentação.</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa (pg 83).</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please e thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; Planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas (pg 72); Ouvir, ler e reproduzir histórias (pg 76); Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares (pg 73);</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; Utilizar dicionários de imagens; Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>
Descritores do Perfil do Aluno	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil do Aluno
<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: Rigor, articulação e uso de conhecimentos; Seleção de informação pertinente; Organização sistematizada de leitura; Tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: Sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; Criação de situações nas quais possa ser aplicado um conhecimento determinado (pg. 70, 72, 74); Produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio (pg. 78); Apresentação de soluções estéticas criativas.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: No reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar (pg. 73); Na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (pg. 80, 82); No uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica.</p>

<p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: Pesquisa com autonomia incipiente; Recolha de dados.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: Tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens (pg 83, 84, 85); Registo seletivo de dados; Organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); Elaboração de planos gerais ou de esquemas (pg 81, 83); Promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar (pg 84, 85).</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: De colaboração com os outros (pg 70, 72, 74, 78); De <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; De apoio aos seus pares na realização de tarefas.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: Consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; Organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; <i>Feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções; Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p>Promover estratégias que induzam: Ações solidárias para com os outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>
---	--

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS PARA O 3.º PERÍODO - 4.º ANO – ANO LETIVO 2023/2024

Unit 5 – Farm and wild animals		11 aulas
Áreas temáticas	Competência Comunicativa	Sumários
<p>Vocabulário: Animais</p> <p>Expressões linguísticas: Have you got a dog? Yes, I have. / No, I haven't. What's your favourite farm animal? It's the horse. My favourite farm animal is the cow. I love lions! So do I. / I don't. Can/ can't / but jump, run, walk, fly, swim, climb, sing, see in the dark</p>	<p>Compreensão oral Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p> <p>Compreensão escrita Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; Compreender instruções muito simples com apoio visual; Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</p> <p>Interação oral Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Perguntar e responder sobre preferências pessoais; Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</p> <p>Interação escrita Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; Responder a um <i>e-mail</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</p> <p>Produção oral Comunicar informação pessoal elementar; Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; Dizer rimas, lengalengas e cantar; Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</p> <p>Produção escrita Legendar sequências de imagens; Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>	<p>Aula n.º 50 Unit 5: Farm and wild animals Find the hidden words Tongue Twister</p> <p>Aula n.º 51 Vocabulary: farm animals</p> <p>Aula n.º 52 Reading skills: story "Farm visit"</p> <p>Aula n.º 53 Vocabulary: wild animals</p> <p>Aula n.º 54 <i>Abilities</i> – song Can/ can't Cross Curricular: animals in danger of extinction</p> <p>Aula n.º 55 "Write & Tell": A fact file</p> <p>Aula n.º 56 Culture: Interesting animals around the world. Preparing the "Show & Tell"</p> <p>Aula n.º 57 Revision of Unit 5 Practice test in the workbook Preparing the "Show & Tell"</p> <p>Aula n.º 58 Listening skills test Preparing the "Show & Tell"</p> <p>Aula n.º 59 Reading and writing skills test "Show & Tell" presentations</p>
Competência Intercultural	Competência Estratégica	
<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir</p>	

<p>cultura: diferentes aspetos de si próprio, e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura;</p> <p>Identificar espaços à sua volta (a sua comunidade);</p> <p>Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</p> <p>Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas;</p> <p>Identificar vocabulário relacionado com a alimentação.</p>	<p>mensagens ao outro;</p> <p>Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa (pg 101).</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <p>Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões;</p> <p>Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor.</p> <p>Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões;</p> <p>Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas (pg 96);</p> <p>Ouvir, ler e reproduzir histórias (pg 92);</p> <p>Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares (pg 97);</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor;</p> <p>Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;</p> <p>Utilizar dicionários de imagens;</p> <p>Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>
<p>Descritores do Perfil do Aluno</p>	<p>Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil do Aluno</p>
<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <p>Rigor, articulação e uso de conhecimentos;</p> <p>Seleção de informação pertinente;</p> <p>Organização sistematizada de leitura;</p> <p>Tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <p>Sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado;</p> <p>Criação de situações nas quais possa ser aplicado um conhecimento determinado (pg 90, 94, 95);</p> <p>Produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio (pg 90);</p> <p>Apresentação de soluções estéticas criativas.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <p>No reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar (pg 97);</p> <p>Na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (pg 97, 98, 100);</p> <p>No uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica.</p>

<p>Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: Pesquisa com autonomia incipiente; Recolha de dados.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: Tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens (pg 101, 102, 103); Registo seletivo de dados; Organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); Elaboração de planos gerais ou de esquemas (pg 98, 99, 101); Promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar (pg 102, 103).</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: De colaboração com os outros (pg 90, 94, 95); De <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; De apoio aos seus pares na realização de tarefas.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: Consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; Organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; <i>Feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções; Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p>Promover estratégias que induzam: Ações solidárias para com os outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>
--	---

Unit 6 – Food and drinks		11 aulas
Áreas temáticas	Competência Comunicativa	Sumários
<p>Vocabulary: Comida e alimentação saudável As horas</p> <p>Expressões linguísticas: I like... / I don't like He / She likes He / She doesn't like</p> <p>Do you like....? Yes, I do. / No, I don't. What's your favourite fruit?</p>	<p>Compreensão oral Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p> <p>Compreensão escrita Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; Compreender instruções muito simples com apoio visual; Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia; Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</p> <p>Interação oral Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Perguntar e responder sobre preferências pessoais; Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares.</p> <p>Interação escrita Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; Responder a um <i>e-mail</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</p> <p>Produção oral Comunicar informação pessoal elementar; Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; Dizer rimas, lengalengas e cantar; Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</p> <p>Produção escrita Legendar sequências de imagens; Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>	<p>Aula n.º 60 Unit 6: Food and drinks Find the hidden words Tongue Twister</p> <p>Aula n.º 61 Vocabulary: Food and meals</p> <p>Aula n.º 62 <i>Fruits and drinks</i> – song Do you like...?</p> <p>Aula n.º 63 Reading skills: story "Magic Club: School trip"</p> <p>Aula n.º 64 At the canteen – healthy food Cross curricular: money – currency</p> <p>Aula n.º 65 Culture: <i>Typical foods around the world</i> Preparing the "Show & Tell"</p> <p>Aula n.º 66 "Write & Tell": An invitation</p> <p>Aula n.º 67 Revision of Unit 6 Practice test in the workbook Preparing the "Show & Tell"</p> <p>Aula n.º 68 Listening skills test "Show & Tell" presentations</p> <p>Aula n.º 69 Reading and writings skills test "Show & Tell" presentations</p> <p>Aula n.º 70 Festival: <i>World Food Safety Day</i> Or <i>End-of-the-year party</i></p>
Competência Intercultural	Competência Estratégica	
<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir</p>	

<p>cultura: diferentes aspetos de si próprio, e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura;</p> <p>Identificar espaços à sua volta (a sua comunidade);</p> <p>Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</p> <p>Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas;</p> <p>Identificar vocabulário relacionado com a alimentação.</p>	<p>mensagens ao outro;</p> <p>Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa (pg 117).</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <p>Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões;</p> <p>Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor;</p> <p>Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões;</p> <p>Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas;</p> <p>Ouvir, ler e reproduzir histórias;</p> <p>Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor;</p> <p>Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;</p> <p>Utilizar dicionários de imagens;</p> <p>Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>
<p>Descritores do Perfil do Aluno</p>	<p>Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil do Aluno</p>
<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <p>Rigor, articulação e uso de conhecimentos;</p> <p>Seleção de informação pertinente;</p> <p>Organização sistematizada de leitura;</p> <p>Tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <p>Sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado;</p> <p>Criação de situações nas quais possa ser aplicado um conhecimento determinado (pg 111, 114, 115, 117, 119);</p> <p>Produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio (pg 117, 119);</p> <p>Apresentação de soluções estéticas criativas.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <p>No reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar (pg 115, 116);</p> <p>Na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (pg 112, 116);</p> <p>No uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>Pesquisa com autonomia incipiente;</p> <p>Recolha de dados.</p>

<p>Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: Tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens (pg 117, 120, 121); Registo seletivo de dados; Organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); Elaboração de planos gerais ou de esquemas (pg 117, 119); Promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: De colaboração com os outros (pg 109, 111, 115); De <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; De apoio aos seus pares na realização de tarefas.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: Consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; Organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; <i>Feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções; Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p>Promover estratégias que induzam: Ações solidárias para com os outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>
---	--

Áreas de Competências do PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A Linguagens e Textos

B Informação e Comunicação

C Raciocínio e Resolução de Problemas

D Pensamento Crítico e Pensamento Criativo

E Relacionamento Interpessoal

F Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

G Bem-Estar, Saúde e Ambiente

H Sensibilidade Estética e Artística

I Saber Científico, Técnico e Tecnológico

J Consciência e Domínio do Corpo