



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE
ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE INGLÊS – 6.º ANO 2023/2024

Manual: High Five Asa

Professora: Susana de Castro e Ana Varela

Este plano de atuação tem por base os documentos curriculares – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e as Aprendizagens Essenciais (AE) – e permite a adaptação/adequação às especificidades de cada turma/aluno. Este plano tem por base de trabalho o manual de 6.º ano, “High Five”.

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
1.º período (40 aulas)				
Aprendizagens essenciais de 5.º ano	Unidade 0 – Remember...? <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisão de vocabulário e gramática 	<ul style="list-style-type: none"> – Seleção de informação pertinente. – Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo. – Análise incipiente de factos e situações. – Realização de tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. – Desenvolvimento de atividades relacionadas com um evento determinado. – Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado. – Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio. – Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista. – Desenvolvimento do pensamento crítico e analítico dos alunos no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e 	A B C D E F G H I J	Observação direta: – Produção oral – Interação oral – Atitudes e valores Ficha de compreensão oral Testes escritos Questões de aula Avaliação formal da produção oral Avaliação formal da interação oral Autoavaliação
Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> – Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. – Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. – Compreender os assuntos principais de uma história, contada de forma clara e pausada. – Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. 	Unidade 1 – Me and the world around me... <ul style="list-style-type: none"> ▪ Países e nacionalidades ▪ Tipos de habitação ▪ Rotinas (rotina diária e tarefas domésticas) ▪ Descrição de atividades ▪ Verbo <i>to be</i> ▪ Verbo <i>have got</i> ▪ <i>Present simple</i> ▪ <i>Adverbs of frequency</i> ▪ <i>Connectors</i> ▪ Reino Unido ▪ Festividades (<i>Halloween Thanksgiving / Crazy celebrations</i>) 			
Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> – Compreender textos simples com vocabulário limitado. – Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. 				
Interação oral <ul style="list-style-type: none"> – Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>. – Responder a perguntas diretas com apoio. – Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse. – Comunicar uma tarefa simples. – Trocar opiniões e comparar lugares, usando uma linguagem simples. 				

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
		interdisciplinar.		
Interação escrita – Responder a um <i>email</i> , <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.	Unidade 2 – <i>School is cool!</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escola ▪ Descrição de atividades ▪ <i>Present continuous</i> ▪ <i>Adjectives + prepositions</i> ▪ <i>Modal verb should</i> ▪ Estados Unidos da América ▪ Festividades (<i>Christmas / Crazy celebrations</i>) 	– Análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças.		
Produção oral – Falar sobre os temas explorados: rotinas, escola, tipos de habitação. – Descrever lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens.		– Uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente.		
Produção escrita – Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, com a ajuda de tópicos. – Escrever um pequeno texto descritivo sobre a escola, com a ajuda de tópicos. – Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.		– Recolha de dados e opiniões para realização de trabalhos orais e escritos.		
Reconhecer realidades interculturais distintas – Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados. – Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa. – Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes. – Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais. – Comparar diferentes rotinas diárias e tipos de habitação. – Associar nacionalidades a países. – Identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas. – Identificar festividades.		– Pesquisa de informação com autonomia progressiva.		
		– Realização de trabalhos que induzam pontos de vista diferentes, respeito por diferentes perspetivas culturais e pelas diferenças de características, crenças ou opiniões.		
		– Realização de trabalhos orais e escritos com planificação prévia e posterior revisão.		
		– Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor.		
		– Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.		
		– Questionamento dos pares sobre conteúdos estudados.		
		– Autoavaliação do conhecimento.		
		– Realização de tarefas que impliquem comunicação		

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas. – Preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral. – Apresentar uma atividade de <i>Show & Tell</i>, com confiança e segurança, à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado. 		<p>unidirecional e bidirecional.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realização de tarefas de colaboração com os outros. – Realização de tarefas que permitam <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento do desempenho individual. – Desenvolvimento de tarefas que envolvam trabalho de colaboração entre os alunos. – Realização de tarefas que direcionem para a assunção de responsabilidades adequadas ao que é pedido, bem como ao cumprimento de compromissos. – Organização e realização progressivamente autónomas de tarefas. – Realização de tarefas que permitam <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções. – Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. – Desenvolvimento de ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização. – Realização de atividades que induzam o aluno ao autoaperfeiçoamento. 		
<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. – Formular perguntas e dar respostas. – Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado, e indicar concordância e / ou discordância. – Colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples. – Planear, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. 				
<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. – Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. 				
<p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais. – Desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. 				
<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor / aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas. 		<p>Ações estratégicas para alunos com medidas adicionais</p> <ul style="list-style-type: none"> – Apoio individualizado na resolução das tarefas. 		

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> – Cantar, reproduzir rimas e lengalengas. – Participar em atividades dramáticas e de <i>role-play</i>. – Ler e reproduzir histórias. – Realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia. – Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> – Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais. – Desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem. – Monitorizar / Avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa. – Selecionar estratégias eficazes para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em inglês. – Utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel). – Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês. – Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem. – Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação. 		<ul style="list-style-type: none"> – Incentivo à leitura em voz alta de pequenas frases. – Apoio na leitura de textos. – Apoio na compreensão de mensagens orais e escritas. – Tradução de frases. – Aplicação de fichas de trabalho adaptadas às necessidades do aluno. – Utilização do reforço positivo. – Valorização da participação oral. – Seleção de exercícios dos livros, pedindo ao aluno que faça apenas alguns. – Audição/repetição de frases. 		
2.º período (38 aulas)				
<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. – Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. – Compreender os assuntos principais de uma história, contada de forma clara e pausada. – Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender textos simples com vocabulário limitado. – Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. 	<p>Unidade 3 – <i>What do you look like?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrição de pessoas ▪ Família e amigos ▪ <i>Comparative</i> ▪ <i>Superlative</i> ▪ <i>Adverbs: adjectives + -ly</i> ▪ (República da) Irlanda ▪ Festividades (<i>Saint Valentine’s Day / Shrove Tuesday / Crazy celebrations</i>) <p>Unidade 4 – <i>City life!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lojas e serviços públicos ▪ Interesses ▪ Descrição de acontecimentos ▪ <i>Past simple</i>: verbo <i>to be</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Seleção de informação pertinente. – Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo. – Análise incipiente de factos e situações. – Realização de tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. – Desenvolvimento de atividades relacionadas com um evento determinado. 	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p>	<p>Observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produção oral – Interação oral – Atitudes e valores <p>Ficha de compreensão oral</p> <p>Testes escritos</p> <p>Questões de aula</p> <p>Avaliação formal da produção oral</p> <p>Avaliação formal da interação oral</p> <p>Projeto</p> <p>Autoavaliação</p>

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
<p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>. – Responder a perguntas diretas com apoio. – Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse. – Comunicar uma tarefa simples. – Trocar opiniões e comparar pessoas e objetos, usando uma linguagem simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Past simple</i>: verbo <i>there + to be</i> ▪ <i>Past simple</i>: <i>regular verbs</i> ▪ Canadá ▪ Festividades (<i>Saint Patrick's Day / Pancake Day / World Water Day / Sports Day / Easter / Crazy celebrations</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado. – Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio. – Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista. 		
<p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Preencher um formulário em papel simples, com informação pessoal. – Responder a um <i>post</i> com frases curtas. 		<ul style="list-style-type: none"> – Desenvolvimento do pensamento crítico e analítico dos alunos no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. 		
<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, família e amigos. – Descrever lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens. – (Re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples. 		<ul style="list-style-type: none"> – Análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças. – Uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente. – Recolha de dados e opiniões para realização de trabalhos orais e escritos. 		
<p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escrever um pequeno texto descritivo sobre acontecimentos, com a ajuda de tópicos. – Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia. 		<ul style="list-style-type: none"> – Pesquisa de informação com autonomia progressiva. – Realização de trabalhos que induzam pontos de vista diferentes, respeito por diferentes perspetivas culturais e pelas diferenças de características, crenças ou opiniões. 		
<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados. – Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa. – Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes. – Identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. – Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais. – Identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas. 		<ul style="list-style-type: none"> – Realização de trabalhos orais e escritos com planificação prévia e posterior revisão. – Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor. 		

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> – Identificar festividades. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. – Questionamento dos pares sobre conteúdos estudados. – Autoavaliação do conhecimento. – Realização de tarefas que impliquem comunicação unidirecional e bidirecional. – Realização de tarefas de colaboração com os outros. – Realização de tarefas que permitam <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento do desempenho individual. – Desenvolvimento de tarefas que envolvam trabalho de colaboração entre os alunos. – Realização de tarefas que direcionem para a assunção de responsabilidades adequadas ao que é pedido, bem como ao cumprimento de compromissos. – Organização e realização progressivamente autónomas de tarefas. – Realização de tarefas que permitam <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções. – Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. – Desenvolvimento de ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização. – Realização de atividades que 		
<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas. – Preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral. – Apresentar uma atividade de <i>Show & Tell</i>, com confiança e segurança, à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado. 				
<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. – Formular perguntas e dar respostas. – Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado, e indicar concordância e / ou discordância. – Colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples. – Planear, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. 				
<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. – Aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. 				

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
<p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais. – Desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. 		<p>induzam o aluno ao autoaperfeiçoamento.</p>		
<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor / aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas. – Cantar, reproduzir rimas e lengalengas. – Participar em atividades dramáticas e de <i>role-play</i>. – Ler e reproduzir histórias. – Realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia. – Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. 				
<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> – Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais. – Desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem. – Monitorizar / Avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa. – Selecionar estratégias eficazes para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em inglês. – Utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel). – Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês. – Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem. – Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação. 				

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação		
3.º período (26 aulas)						
<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. – Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. – Compreender os assuntos principais de uma história, contada de forma clara e pausada. – Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. 	<p>Unidade 5 – <i>Around the world!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Meios de transporte ▪ Interesses ▪ Viagens ▪ <i>Past simple: irregular verbs</i> ▪ <i>Prepositions of movement</i> ▪ Austrália ▪ Festividades (<i>High Five Day / Crazy celebrations</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – Seleção de informação pertinente. – Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo. – Análise incipiente de factos e situações. – Realização de tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. – Desenvolvimento de atividades relacionadas com um evento determinado. – Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado. – Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio. – Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista. – Desenvolvimento do pensamento crítico e analítico dos alunos no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. – Análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças. – Uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente. 	<p>A B C D E F G H I J</p>	<p>Observação direta: – Produção oral – Interação oral – Atitudes e valores</p> <p>Ficha de compreensão oral Testes escritos Questões de aula Avaliação formal da produção oral Avaliação formal da interação oral Projeto</p>		
<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender textos simples com vocabulário limitado. – Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. – Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. 					<p>Unidade 6 – <i>Welcome summer!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Passatempos e interesses ▪ Férias e viagens ▪ Descrição de atividades ▪ <i>Be going to</i> ▪ <i>Reflexive pronouns</i> ▪ África do Sul ▪ Festividades (<i>Crazy celebrations</i>) <p>▪ <i>Extensive reading: <u>The Adventures of Tom Sawyer</u></i> (Mark Twain)</p>	
<p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>. – Responder a perguntas diretas com apoio. – Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse. – Comunicar uma tarefa simples. – Trocar opiniões, usando uma linguagem simples. 						
<p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. 						
<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Falar sobre os temas explorados: tempos livres, viagens, meios de transporte. – Descrever acontecimentos e atividades com apoio de imagens. – (Re)contar uma história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples. 						

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
<p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escrever um pequeno texto descritivo sobre acontecimentos, com a ajuda de tópicos e imagens. – Expressar opiniões sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia. 		<ul style="list-style-type: none"> – Recolha de dados e opiniões para realização de trabalhos orais e escritos. – Pesquisa de informação com autonomia progressiva. 		
<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados. – Identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. – Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes. – Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais. – Identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas. – Identificar festividades. 		<ul style="list-style-type: none"> – Realização de trabalhos que induzam pontos de vista diferentes, respeito por diferentes perspetivas culturais e pelas diferenças de características, crenças ou opiniões. – Realização de trabalhos orais e escritos com planificação prévia e posterior revisão. 		
<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas. – Preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral. – Apresentar uma atividade de <i>Show & Tell</i>, com confiança e segurança, à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado. 		<ul style="list-style-type: none"> – Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor. – Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. – Questionamento dos pares sobre conteúdos estudados. – Autoavaliação do conhecimento. 		
<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir atentamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. – Formular perguntas e dar respostas. – Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado, e indicar concordância e / ou discordância. – Colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples. – Planear, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. 		<ul style="list-style-type: none"> – Realização de tarefas que impliquem comunicação unidirecional e bidirecional. – Realização de tarefas de colaboração com os outros. – Realização de tarefas que permitam <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento do desempenho individual. – Desenvolvimento de tarefas que envolvam trabalho de colaboração entre os alunos. 		

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. – Aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. 		<ul style="list-style-type: none"> – Realização de tarefas que direcionem para a assunção de responsabilidades adequadas ao que é pedido, bem como ao cumprimento de compromissos. 		
<p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais. – Desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. 		<ul style="list-style-type: none"> – Organização e realização progressivamente autónomas de tarefas. – Realização de tarefas que permitam <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções. 		
<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor / aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas. – Cantar, reproduzir rimas e lengalengas. – Participar em atividades dramáticas e de <i>role-play</i>. – Ler e reproduzir histórias. – Realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia. – Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. 		<ul style="list-style-type: none"> – Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. – Desenvolvimento de ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização. – Realização de atividades que induzam o aluno ao autoaperfeiçoamento. 		
<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> – Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais. – Desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem. – Monitorizar / Avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa. – Selecionar estratégias eficazes para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em inglês. – Utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel). – Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em inglês. – Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem. – Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação. 				

Notas: 1) Os conteúdos gramaticais que constam desta planificação estão ao serviço das áreas temáticas / situacionais das Aprendizagens Essenciais.

2) A operacionalização da **Estratégia de Educação Para a Cidadania** desenvolver-se-á de modo transversal às Aprendizagens Essenciais, integrando a sua abordagem. A sua distribuição no tempo será, pois, dinâmica, atendendo às características e interesses de cada grupo, e focar-se-á nas vertentes já previstas no documento em apreço.

⁽¹⁾ Áreas de	A – Linguagens e textos	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	H – Sensibilidade estética e artística
Competências do	B – Informação e comunicação	E – Relacionamento interpessoal	I – Saber científico, técnico e tecnológico
Perfil dos Alunos (ACPA):	C – Raciocínio e resolução de problemas	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	J – Consciência e domínio do corpo
		G – Bem-estar, saúde e ambiente	