



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE
ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA**

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE INGLÊS – 5.º ANO 2023/2024

Manual: High Five Asa

Professora: Susana de Castro e Ana Varela

Este plano de atuação tem por base os documentos curriculares – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e as Aprendizagens Essenciais (AE) – e permite a adaptação/adequação às especificidades de cada turma/aluno. Este plano tem por base de trabalho o manual de 5.º ano, “High Five”.

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
1.º período (40 aulas)				
Aprendizagens essenciais de 3.º e 4.º anos	Unit 0 – Remember! <ul style="list-style-type: none"> ▪ O alfabeto ▪ Saudações e apresentações elementares ▪ Identificação pessoal; ▪ Numerais cardinais até 100 ▪ Numerais ordinais nas datas ▪ Dias da semana; meses do ano e estações do ano ▪ Tempo atmosférico ▪ Meios de transporte ▪ Cidade ▪ Escola ▪ Animais ▪ Cores ▪ Demonstratives (this, that, these, those) ▪ Pronomes pessoais 	<ul style="list-style-type: none"> – Seleção de informação pertinente. – Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo. – Análise incipiente de factos e situações. – Realização de tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. – Desenvolvimento de atividades relacionadas com um evento determinado. – Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado. – Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio. – Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista. – Desenvolvimento do 	A B C D E F G H I J	Teste de diagnóstico Observação direta: - Produção oral - Interação oral - Atitudes e valores Ficha de compreensão oral Testes escritos Questões de aula Avaliação formal da produção oral Avaliação formal da interação oral Autoavaliação
Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> – Entender pedidos que lhe são dirigidos. – Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. – Identificar palavras e expressões em canções. – Identificar palavras e expressões em textos áudio/audiovisuais. – Identificar a ideia global de pequenos textos orais. – Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. 	Unidade 1 – My ID <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificação pessoal ▪ Profissões ▪ Família ▪ Elementos da família real britânica ▪ Verbo <i>to be</i> ▪ <i>Definite e indefinite articles (the; a/an)</i> ▪ <i>Question words: who, what,</i> 			

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguir instruções elementares. – Compreender mensagens curtas e simples (postais, <i>blogs</i>, <i>emails</i>) sobre assuntos do seu interesse. – Desenvolver a literacia, lendo frases e pequenos textos em voz alta. 	<p><i>when, where, how, how old</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Possessive determiners</i> ▪ Reino Unido ▪ Festividades (<i>Halloween / Thanksgiving / Bonfire Night / Crazy celebrations</i>) 	<p>pensamento crítico e analítico dos alunos no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças. – Uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente. – Recolha de dados e opiniões para realização de trabalhos orais e escritos. – Pesquisa de informação de forma autónoma. <p>– Realização de trabalhos que induzam pontos de vista diferentes, respeito por diferentes perspetivas culturais e pelas diferenças ou opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realização trabalhos orais com planificação prévia e posterior revisão. – Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor. – Questionamento dos pares sobre conteúdos estudados. – Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. – Autoavaliação do conhecimento. – Realização de tarefas de reorientação do trabalho do 		
<p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pedir e dar informação sobre identificação pessoal. – Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. – Interagir de forma simples. – Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. 	<p>Unidade 2 – Look at me!</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrição física ▪ Peças de vestuário ▪ Verbo <i>have got</i> ▪ <i>How high...? / How big...? How tall...?</i> ▪ Possessive case ▪ Question word: <i>Whose...?</i> ▪ <i>Possessive pronouns</i> ▪ <i>Adjectives (word order, opposites, form)</i> ▪ Canada ▪ Festividades (<i>Christmas / Crazy celebrations</i>) 			
<p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pedir e dar informação pessoal de forma simples. – Responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples. 				
<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. – Fazer descrições simples de uma imagem, utilizando expressões comuns. – Falar / Fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. 				
<p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrever-se a si e à família. – Redigir postais. 				

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. – Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros). – Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa. – Associar capitais e algumas cidades desses países estudados. – Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. 		<p>trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Desenvolvimento de tarefas que envolvem trabalho de colaboração entre os alunos. – Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. – Desenvolvimento de ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização. 		
<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula. – Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança. – Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado. 		<p>Acções estratégicas para alunos com medidas adicionais</p>		
<p>Trabalhar e colaborar em pares</p> <ul style="list-style-type: none"> – Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões. – Entender e seguir instruções breves. – Fazer sugestões e convites simples. – Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e se despedir. – Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor. – Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares. 		<ul style="list-style-type: none"> – Apoio individualizado na resolução das tarefas. – Incentivo à leitura em voz alta de pequenas frases. – Apoio na leitura de textos. – Apoio na compreensão de mensagens orais e escritas. – Tradução de frases. – Aplicação de fichas de trabalho adaptadas às necessidades do aluno. – Utilização do reforço positivo. – Valorização da participação oral. 		
<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. – Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. 		<ul style="list-style-type: none"> – Seleção de exercícios dos livros, pedindo ao aluno que faça apenas alguns. – Audição/repetição de frases. 		
<p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões. – Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro 				

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.				
Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto – Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas. – Realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia. – Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.				
Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem – Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais. – Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes. – Saber procurar palavras por áreas temáticas. – Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês. – Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: grelhas de progressão de aprendizagem.				
Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
2.º período (38 aulas)				
Compreensão oral – Entender pedidos que lhe são dirigidos. – Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. – Identificar palavras e expressões em canções. – Identificar palavras e expressões em textos áudio/audiovisuais. – Identificar a ideia global de pequenos textos orais. – Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Unidade 3 – Home, sweet home! <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gostos e preferências ▪ <i>Question word: Which...?</i> ▪ <i>Verb there + to be</i> ▪ <i>Question word: Why...?</i> ▪ <i>Prepositions of place</i> ▪ <i>Plural of nouns</i> ▪ New Zealand ▪ Festividades (<i>Saint Valentine's Day / Crazy celebrations</i>) 	– Seleção de informação pertinente. – Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo. – Análise incipiente de factos e situações. – Realização de tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. – Desenvolvimento de atividades relacionadas com um evento	A B C D E F G H I J	Observação direta: - Produção oral - Interação oral - Atitudes e valores Ficha de compreensão oral Testes escritos Questões de aula Avaliação formal da produção oral Avaliação formal da interação oral

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação		
		<p>determinado.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado. – Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio. – Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista. 		<p>Projeto Autoavaliação</p>		
<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguir instruções elementares. – Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios / avisos. – Compreender mensagens curtas e simples (<i>emails</i>) sobre assuntos do seu interesse. – Desenvolver a literacia, lendo frases e pequenos textos em voz alta. 	<p>Unidade 4 – <i>What's for lunch?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alimentação e tipos de alimentos ▪ Gostos e preferências ▪ Sons da língua inglesa não existentes na língua materna ▪ <i>Quantifiers: some / any</i> ▪ <i>Present simple: verb like</i> ▪ <i>Question word: How many...?</i> ▪ <i>Expressing preferences</i> ▪ <i>Connectors: so / because</i> ▪ The United States of America ▪ Festividades (<i>Saint Patrick's Day / Pancake Day / Easter / Crazy celebrations</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – Desenvolvimento do pensamento crítico e analítico dos alunos no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. – Análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças. – Uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente. – Recolha de dados e opiniões para realização de trabalhos orais e escritos. – Pesquisa de informação de forma autónoma. – Realização de trabalhos que induzam pontos de vista diferentes, respeito por diferentes perspetivas culturais e pelas diferenças ou opiniões. – Realização de trabalhos orais com planificação prévia e posterior revisão. – Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor. – Questionamento dos pares sobre conteúdos estudados. 				
<p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. – Fazer sugestões e convites simples. – Interagir de forma simples. – Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. 						
<p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com preferências pessoais básicas. – Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. – Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples. 						
<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna. – Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. – Expressar gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples. – Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. – Falar / Fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. 						
<p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Redigir notas pessoais. 						

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> – Redigir postais. – Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>. – Descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i>. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. – Autoavaliação do conhecimento. – Realização de tarefas de reorientação do trabalho do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor. – Desenvolvimento de tarefas que envolvem trabalho de colaboração entre os alunos. – Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. – Desenvolvimento de ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização. 		
<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. – Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros). – Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa. – Associar capitais e algumas cidades desses países estudados. – Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. 				
<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula. – Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro. – Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança. – Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado. 				

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões. – Entender e seguir instruções breves. – Fazer sugestões e convites simples. – Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e se despedir. – Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor. – Convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples. – Planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. 				
<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>. – Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. – Aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. 				
<p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões. – Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. – Deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens. 				
<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas. – Realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia. – Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. 				

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> – Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais. – Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes. – Saber procurar palavras por áreas temáticas. – Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês. – Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: grelhas de progressão de aprendizagem. 				

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação			
3.º período (26 aulas)							
<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Entender pedidos que lhe são dirigidos. – Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. – Identificar palavras e expressões em canções. – Identificar palavras e expressões em textos áudio/audiovisuais. – Identificar a ideia global de pequenos textos orais. – Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. 	<p>Unidade 5 – <i>Wake me up!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rotinas diárias ▪ Sons da língua inglesa não existentes na língua materna ▪ <i>Present simple</i> ▪ <i>Adverbs of frequency</i> ▪ Australia ▪ Festividades (<i>Crazy celebrations</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – Seleção de informação pertinente. – Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo. – Análise incipiente de factos e situações. – Realização de tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. – Desenvolvimento de atividades relacionadas com um evento determinado. – Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado. – Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio. 	<p>A B C D E F G H I J</p>	<p>Observação direta: - Produção oral - Interação oral - Atitudes e valores</p> <p>Ficha de compreensão oral Testes escritos Questões de aula Avaliação formal da produção oral Avaliação formal da interação oral Projeto</p> <p>Autoavaliação</p>			
<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguir instruções elementares. – Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios / avisos. – Compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, <i>post/tweets, blogs, emails</i>) sobre assuntos do seu interesse. – Desenvolver a literacia, lendo frases e pequenos textos em voz alta. – Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar. 					<p>Unidade 6 – <i>It's fun time!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Atividades de tempos livres ▪ <i>Present continuous</i> ▪ <i>Personal pronouns (object)</i> ▪ <i>Prepositions of movement</i> ▪ <i>Imperative</i> ▪ South Africa ▪ Festividades (<i>Crazy celebrations</i>) <p>▪ <i>Extensive reading: <u>James and the Giant Peach</u></i> (Roald Dahl)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista. – Desenvolvimento do pensamento crítico e analítico dos alunos no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. – Análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças. – Uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente. – Recolha de dados e opiniões para realização de trabalhos orais e escritos. – Pesquisa de informação de forma autónoma. 	
<p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. – Fazer sugestões e convites simples. – Interagir de forma simples. – Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. 	<p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. – Responder a um <i>email</i>, chat ou mensagem de forma simples. 	<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna. – Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. – Expressar gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples. – Descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples. – Falar / Fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. 	<p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Redigir mensagens e notas pessoais. – Redigir convites. 				

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> – Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>. 		<ul style="list-style-type: none"> – Realização de trabalhos que induzam pontos de vista diferentes, respeito por diferentes perspetivas culturais e pelas diferenças ou opiniões. – Realização de trabalhos orais com planificação prévia e posterior revisão. – Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor. – Questionamento dos pares sobre conteúdos estudados. – Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. – Autoavaliação do conhecimento. – Realização de tarefas de reorientação do trabalho do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor. – Desenvolvimento de tarefas que envolvem trabalho de colaboração entre os alunos. – Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. – Desenvolvimento de ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização. 		
<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. – Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros). – Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa. – Associar capitais e algumas cidades desses países estudados. – Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. 				
<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula. – Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança. – Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro. – Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado. 				
<p>Trabalhar e colaborar em pares</p> <ul style="list-style-type: none"> – Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões. – Entender e seguir instruções breves. – Fazer sugestões e convites simples. – Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e se despedir. – Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor. – Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares. 				
<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>. – Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se 				

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. – Aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i> .				
Pensar criticamente – Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões. – Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. – Deduzir o significado de palavras e expressões simples acompanhadas de imagens.				
Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto – Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas. – Realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia. – Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.				
Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem – Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais. – Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes. – Saber procurar palavras por áreas temáticas. – Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês. – Participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos. – Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: grelhas de progressão de aprendizagem.				

Notas: 1) Os conteúdos gramaticais que constam desta planificação integram o documento Metas curriculares do 5.º ano e estão ao serviço das áreas temáticas / situacionais as Aprendizagens Essenciais.

Sempre que necessário serão feitas atualizações, nomeadamente no que respeita às articulações.

2) A operacionalização da **Estratégia de Educação Para a Cidadania** desenvolver-se-á de modo transversal às Aprendizagens Essenciais, integrando a sua abordagem. A sua distribuição no tempo será, pois, dinâmica, atendendo às características e interesses de cada grupo, e focar-se-á nas vertentes já previstas no documento em apreço.

⁽¹⁾ **Áreas de** **A** – Linguagens e textos
Competências do **B** – Informação e comunicação
Perfil dos Alunos **C** – Raciocínio e resolução de problemas
(ACPA):

D – Pensamento crítico e pensamento criativo
E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística
I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo