

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégias de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Oralidade	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia Pedido de esclarecimento; informação, explicação</p> <p>Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Estruturas frásicas (complexidade)</p>	<p>Compreensão Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p>	<p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto); - desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar. -avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia).</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos Listas de verificação Exposições/Aprese ntações orais Comentário crítico Registo de vídeos Organização de uma exposição coletiva de trabalhos Questionário oral Questões de aula Mini teste oral Compreensão oral - Grelha de escuta ativa Rubricas de avaliação MAIA e autoavaliação</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégias de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Oralidade	Produção de discurso oral Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização	Expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo). - narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. Realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégias de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Leitura	<p>Consciência fonémica (consolidação)</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, expositivas/informativas, descritivas: carta, convite Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação Opinião crítica</p>	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Distinguir nos textos características do convite (estruturação, finalidade).</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p>	<p>Compreensão de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas. - inferir, deduzir informação a partir do texto; - pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>; <p>Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de observação e registo da leitura.</p> <p>Avaliação da fluência de leitura em lista de palavras.</p> <p>Questões de aula.</p> <p>Testes.</p> <p>Grelhas de avaliação.</p> <p>Caça ao erro na leitura.</p> <p>Avaliação da fluência de leitura em frases ou pequenos textos.</p> <p>Preenchimento de mapas conceptuais.</p> <p>Comentário crítico.</p> <p>Relatório de uma atividade.</p> <p>Registo de vídeos.</p> <p>Portefólios.</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégias de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Educação Literária	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p>Compreensão de texto Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista Antecipação de conteúdos Personagens principais Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto) Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos) Linguagem figurada</p> <p>Apresentação de textos e</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p>	<p>Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. <p>• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> - ler e ouvir ler. - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar. - exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões. - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. <p>Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Grelhas de registos sobre a audição de obras literárias e textos da tradição popular</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Comentário crítico sobre obras literárias ouvidas ou lidas</p> <p>Relatório de uma atividade de leitura</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios sobre audições de obras literárias ou leituras realizadas na biblioteca da escola</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário</p>



AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE

CONSELHO de DOCENTES

Planificação Trimestral - 3.º Ano - 2023/2024

Português – 2.º Período – 55 dias letivos

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégias de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Educação Literária	de livros Produção expressiva (oral e escrita) Declamação de poema Dramatização de texto Texto escrito (prosa e poema)		<ul style="list-style-type: none">- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;- justificar as interpretações;- questionar aspetos da narrativa		oral/escrito Questões de aula Testes Grelhas de avaliação Caça ao erro sobre obras literárias e textos da tradição popular ouvidos ou lidos Preenchimento de mapas conceptuais sobre obras literárias ouvidas ou lidas

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégias de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Escrita	<p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação Grafemas, palavras, texto (alargamento) Sinal gráfico: hífen Sinal auxiliar de escrita: aspas Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto) - Translineação</p> <p>Produção de texto Textos de características: narrativas, expositivas/informativas; diálogo Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada Planificação de texto: relação e organização</p>	<p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</p> <p>Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>Expressar opiniões e fundamentá-las.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	<p>Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita).</p> <p>Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</p> <p>Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>(A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Testes</p> <p>Grelhas de avaliação</p> <p>Caça ao erro</p> <p>Preenchimento de mapas conceptuais</p>



AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE

CONSELHO de DOCENTES

Planificação Trimestral - 3.º Ano - 2023/2024

Português – 2.º Período – 55 dias letivos

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégias de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Escrita	de ideias e tema Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia				

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégias de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Gramática	<p>Sílaba tónica e átona</p> <p>Palavras agudas graves e esdrúxulas</p> <p>Acento prosódico e acento gráfico</p> <p>Conjugações verbais</p> <p>Flexão de verbos regulares e irregulares: presente do indicativo</p> <p>Regras de ortografia</p> <p>Tipos de frase</p> <p>Valor afirmativo ou negativo</p> <p>Monossílabos, dissílabos, trissílabos e polissílabos</p> <p>Quantificador numeral</p> <p>Família de palavras</p> <p>Grupo nominal e grupo verbal</p> <p>Funções sintáticas centrais</p>	<p>Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente do modo indicativo.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p> <p>Distinguir o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>Classificar palavras quanto ao número de sílabas.</p> <p>Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.</p> <p>Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Identificar a classe das palavras: quantificador numeral.</p> <p>Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>Manipular diferentes processos para</p>	<p>Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</p> <p>Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas; <p>Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares.</p> <p>Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizar e construir famílias de palavras; - descobrir regularidades na formação de palavras. - produzir palavras a partir de sufixos e prefixos. <p>Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Minitestes sobre gramática</p> <p>Grelhas de avaliação</p> <p>Caça ao erro sobre gramática</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégias de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Gramática	(sujeito e predicado)	expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.	<ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações. <p>Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados.</p> <p>Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal; - estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de 		Preenchimento de mapas conceptuais Quiz de gramática



AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE

CONSELHO de DOCENTES

Planificação Trimestral - 3.º Ano - 2023/2024

Português – 2.º Período – 55 dias letivos

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégias de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Gramática			predicado; - ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios		