

**1.º Período – Aulas previstas: 19 – 5.ºA e 18 – 5.ºB** (1 tempo de 50m semanal + 1 tempo de 50m quinzenal)

Atividades (Unidades de trabalho)	Aulas Previstas	Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos alunos	Conteúdos	Manual TEKY (Pág)	Recursos didáticos
		Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação</li> <li>• Debate sobre a tecnologia</li> <li>• Análise de um objeto técnico</li> <li>• Medir e registar as medidas de objetos da sala de aula</li> <li>• Halloween</li> <li>• Medição e traçados para a construção de trabalhos.</li> <li>• Construções diversas, utilizando material reciclável (Robôs, Presépios e decorações de Natal)</li> </ul>	2	<b>Processos tecnológicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li> <li>• Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.</li> </ul>	Conhecedor/Sabedor/Culto /Informado- <b>A, B, G, I, J</b> Criativo - <b>A, C, D, J</b> Crítico/Analítico - <b>A,B,C,D,G</b> Indagador/Investigador- <b>C,D, F, H, I</b> Respeitador da diferença/ do outro - <b>A, B, E, F, H</b> Sistematizador/Organizador - <b>A, B, C, I, J</b> Questionador - <b>A, F, G, I, J</b> Comunicador - <b>A, B, D, E, H</b> Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador - <b>B, C, D, E, F</b> Responsável/Autónomo- <b>C, D, E, F, G, I, J</b> Cuidador de si e do outro - <b>B, E, F, G</b>	<b>Disciplina de E.T.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como se trabalha em Ed. Tecnológica</li> </ul> <b>Processo tecnológico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica e tecnologia; tecnologia e Sociedade (Impacto ambiental)</li> <li>• Evolução da tecnologia; Impacto da tecnologia</li> </ul> <b>Objeto técnico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciclo de Vida do Objeto</li> <li>• Formas dos objectos; Evolução do Objeto Técnico</li> <li>• Análise do objeto técnico</li> </ul> <b>Medição</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é medir?</li> <li>• Instrumentos de Medição</li> <li>• Grandezas, unidades de medida e instrumentos de medição</li> <li>• Precisão e rigor nas medições</li> </ul>	78  80  81  82  84 -100  101  102  104  105  106	Manual TEKI  • Manual Digital do Professor:  Vídeos, Animações,  PowerPoint, interatividades  • Fichas de trabalho e de autoavaliação do Caderno de Atividades TEKI
	2		<b>Recursos e utilizações tecnológicas</b>				
	2	<b>Tecnologia e sociedade</b>					
	4		<b>DAC</b>				

**2.º Período – aulas previstas: 16 – 5ºA e 16 – 5ºB (1 tempo de 50m semanal + 1 tempo de 50m quinzenal)**

Atividades (Unidades de trabalho)	Aulas Previstas	Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos alunos	Conteúdos	Manual TEKY (Pág)	Recursos didáticos
		Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração do Manual TEKI 5/6</li> <li>• Apresentação oral</li> <li>• Apresentações multimédia</li> <li>• Realização de fichas de trabalho do Caderno de Atividades TEKI 5/6</li> <li>• Construção de sinalização para a escola</li> <li>• Construções diversas (presente Dia do Pai e embalagens alusivas à Páscoa)</li> </ul>	4	<b>Processos tecnológicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.</li> </ul>	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico	<b>Comunicação tecnológica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emissor, recetor e canal</li> <li>• Linguagem técnica</li> <li>• Codificação e simbologia técnica</li> <li>• Desenho técnico</li> <li>• Encadeamento cronológico e registo</li> </ul>	44	Manual Teki  Manual Digital do Professor:  vídeos, animações, PowerPoint®, interatividades
	6	<b>Recursos e utilizações tecnológicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</li> <li>• Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.</li> <li>• Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)		46  48	
	9	<b>Tecnologia e sociedade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</li> <li>• Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projectos.</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Auto avaliador (transversal às áreas)  Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		50  54	

**3.º Período – aulas previstas: 13 – 5ºA e 14 – 5ºB (1 tempo de 50m semanal + 1 tempo de 50m quinzenal)**

Atividades (Unidades de trabalho)	Aulas Previstas	Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos alunos	Conteúdos	Manual TEKY (Pág.)	Recursos didáticos
		Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração do Manual TEKI</li> <li>• Realização de fichas de trabalho</li> <li>• Construção de um barco movido com a energia de um elástico</li> <li>• Experiência “Como funciona o motor elétrico”</li> </ul> <p><b>Construções diversas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificação e construção de um presente alusivo ao Dia da Mãe</li> <li>• Planificação e Construção de Maquetes alusivas a Fontes de Energia</li> </ul>	4	<b>Processos tecnológicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li> <li>• Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.</li> <li>• Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</li> <li>• Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> </ul>	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	<b>Energia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestações de energia</li> <li>• Recursos naturais de energia</li> <li>• Produção e transformação de energia</li> <li>• Impacto ambiental e social do aproveitamento de energia</li> <li>• Eletricidade</li> <li>• Operadores eléctricos</li> <li>• Circuito eléctrico</li> </ul>	60	<b>Manual Teki</b>  Manual Digital do Professor: vídeos, animações, PowerPoint, interatividades  Fichas de trabalho e de autoavaliação do Caderno de Atividades Teki  Cartaz <i>Fontes de energia</i>
	4		<b>Recursos e utilizações tecnológicas</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.</li> <li>• Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</li> </ul>	
	6	<b>Tecnologia e sociedade</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>	

## AVALIAÇÃO

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as aprendizagens essenciais e o perfil dos alunos.  
A avaliação assume carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.  
A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, em articulação com o Plano 21|23 Escola +, Plano integrado para a recuperação das aprendizagens (Resolução do Conselho de Ministros n.º 90/2021)..

## DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos será apurada com base na qualidade das prestações realizadas por aplicação dos instrumentos de avaliação e no respeito pelos critérios de avaliação e dos critérios específicos da disciplina, que integram descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e no respeito pelas componentes de avaliação dos alunos:

I – No **domínio dos conhecimentos e capacidades** e II – No **domínio das atitudes e valores**.

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalhos produzidos pelo aluno
- Caderno apontamentos e portefólio do aluno
- Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos
- Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela
- Fichas de avaliação (quando realizadas) e fichas de trabalho
- Grelhas de registo e de observação

## Áreas de competências do Perfil dos Alunos

### Legenda:

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente
<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística
<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo