

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Oralidade	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia Pedido de esclarecimento; informação, explicação</p> <p>Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Estruturas frásicas (complexidade)</p> <p>Produção de discurso oral Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização</p>	<p>Compreensão Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p>Expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra com propriedade para expor</p>	<p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição); - registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase); - desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar.</p> <p>Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos Listas de verificação Exposições/Aprese ntações orais Comentário crítico Registo de vídeos Organização de uma exposição coletiva de trabalhos Questionário oral Questões de aula Mini teste oral Compreensão oral - Grelha de escuta ativa</p>

<p>Oralidade</p>		<p>conhecimentos e apresentar narrações. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p>	<p>colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo). - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver. Realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>		
-------------------------	--	--	--	--	--

<p>Leitura</p>	<p>Consciência fonémica (consolidação)</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, expositivas/informativas, descritivas: Notícia, carta, convite e banda desenhada Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação Opinião crítica</p> <p>Audição e leitura</p>	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Distinguir nos textos características da notícia, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p>	<p>Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido. <p>Compreensão de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas. - inferir, deduzir informação a partir do texto; <p>Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação).</p>	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Grelhas de observação e registo da leitura.</p> <p>Avaliação da fluência de leitura em lista de palavras.</p> <p>Questões de aula.</p> <p>Testes.</p> <p>Grelhas de avaliação.</p> <p>Caça ao erro na leitura.</p> <p>Avaliação da fluência de leitura em frases ou pequenos textos.</p> <p>Preenchimento de mapas conceptuais.</p> <p>Comentário crítico.</p> <p>Relatório de uma atividade.</p> <p>Registo de vídeos.</p> <p>Portefólios.</p>
----------------	---	--	--	---	--

<p>Educação Literária</p>	<p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p>				
	<p>Compreensão de texto</p> <p>Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Personagens principais</p> <p>Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto)</p> <p>Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)</p> <p>Linguagem figurada</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>Apresentar obras literárias em público, através da leitura</p> <p>de poemas e da representação de textos dramáticos.</p>	<p>Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem - ler e ouvir ler. 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Grelhas de registos sobre a audição de obras literárias e textos da tradição popular</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Comentário crítico sobre obras literárias ouvidas ou lidas</p> <p>Relatório de uma atividade de leitura</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios sobre audições de obras literárias ou leituras realizadas na biblioteca da escola</p> <p>Trabalhos realizados por</p>
<p>Educação Literária</p>	<p>Apresentação de textos e de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <p>Declamação de poema</p> <p>Dramatização de texto</p> <p>Texto escrito (prosa e poema)</p>			<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	

Escrita	<p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação Grafemas, palavras, texto (alargamento) Sinal gráfico: hífen Sinal auxiliar de escrita: aspas Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto)</p>	Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração	Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	<p>iniciativa do aluno Questionário oral/escrito Questões de aula Testes Grelhas de avaliação Caça ao erro sobre obras literárias e textos da tradição popular ouvidos ou lidos Preenchimento de mapas conceptuais sobre obras literárias ouvidas ou lidas</p> <p>Grelhas de observação para diferentes registos Listas de</p>
---------	---	--	--	---------------------------------------	---

Escrita	<p>Translineação</p> <p>Produção de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, expositivas/informativas; diálogo</p> <p>carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada</p> <p>Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema</p> <p>Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)</p> <p>Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia</p>	<p>gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</p> <p>Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>Expressar opiniões e fundamentá-las.</p>	<p>com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita).</p> <p>Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto.</p>	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>verificação</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Testes</p> <p>Grelhas de avaliação</p> <p>Caça ao erro</p> <p>Preenchimento de mapas conceptuais</p>
---------	---	--	--	---	---

Gramática	<p>Conjugações verbais</p> <p>Flexão de verbos regulares e irregulares: no presente, no pretérito perfeito e no futuro</p> <p>Regras de ortografia</p> <p>Tipos de frase</p> <p>Valor afirmativo ou negativo</p> <p>Determinantes possessivos e demonstrativos</p> <p>Família de palavras</p>	<p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p> <p>Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante possessivo e demonstrativo.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir</p>	<p>Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares.</p> <p>Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizar e construir famílias de palavras; - produzir palavras a partir de sufixos e prefixos. <p>Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível</p> <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário</p>
-----------	---	---	---	--	--

AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE
CONSELHO de DOCENTES
Planificação Trimestral - 3.º Ano - 2021/2022
Português – 3.º Período – 50 dias letivos

Gramática		<p>sequências ([tão] que, para que).</p> <p>Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p>	<p>observar alterações;</p> <p>Expressar sequências e relações através de elementos subordinativos como [tão] que, para que (sem explicitação de metalinguagem).</p>		<p>escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Minitestes sobre gramática</p> <p>Grelhas de avaliação</p> <p>Caça ao erro sobre gramática</p> <p>Preenchimento de mapas conceptuais</p> <p>Quiz de gramática</p>
-----------	--	---	---	--	---

Nota: os conteúdos destacados a azul nesta planificação não se encontram no manual A Grande Aventura de Português 3.º ano, uma vez que a homologação das Aprendizagens Essenciais ocorreu após a publicação do manual escolar.