

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
<b>Oralidade</b>	<p><b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia Pedido de esclarecimento; informação, explicação</p> <p><b>Compreensão e expressão</b> Tom de voz, articulação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Estruturas frásicas (complexidade)</p> <p><b>Produção de discurso oral</b> Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização</p>	<p><b>Compreensão</b> Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p>	<p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto); - analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição); - desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos Listas de verificação Exposições/Aprese ntações orais Comentário crítico Registo de vídeos Organização de uma exposição coletiva de trabalhos Questionário oral Questões de aula Mini teste oral Compreensão oral - Grelha de escuta ativa</p>

<p><b>Oralidade</b></p>		<p><b>Expressão</b>  Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.  Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;  Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.  Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p>	<p>narrar.  - registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase).</p> <p>Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma) com diferentes finalidades:  - narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;  Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:  - expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo).</p>	<p>Criativo  (A, C, D, J)</p> <p>Sistematizador/  organizador  (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da  diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	
-------------------------	--	--	--	---	--

Leitura	<p><b><u>Consciência fonémica (consolidação)</u></b></p> <p><b><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></b></p> <p>- Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)</p> <p><b><u>Compreensão de texto</u></b></p> <p>Textos de características: narrativas, expositivas/informativas, descritivas: carta</p> <p>Vocabulário: alargamento temático</p> <p>Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da acção</p> <p>Opinião crítica</p>	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>Distinguir nos textos características da carta (estruturação, finalidade).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p>	<p>Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- segmentar textos em unidades de sentido;</li> <li>- reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> <li>- sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido.</li> <li>- estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido.</li> </ul> <p>Compreensão de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- localizar informação explícita;</li> <li>- extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas.</li> <li>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> <li>- mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>- realização de percursos pedagógico-didáticos</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de observação e registo da leitura.</p> <p>Avaliação da fluência de leitura em lista de palavras.</p> <p>Questões de aula.</p> <p>Testes.</p> <p>Grelhas de avaliação.</p> <p>Caça ao erro na leitura.</p> <p>Avaliação da fluência de leitura em frases ou pequenos textos.</p> <p>Preenchimento de mapas conceptuais.</p> <p>Comentário crítico.</p> <p>Relatório de uma actividade.</p> <p>Registo de vídeos.</p> <p>Portefólios.</p>
Leitura					

<p><b>Educação Literária</b></p>	<p><b>Audição e leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou</p>	<p>interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p>Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação).</p> <p>Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático)</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/</p>	<p>Grelhas de registos sobre a audição de obras literárias e textos da tradição popular</p>
----------------------------------	--	---	---	--	---

<p><b>Educação Literária</b></p>	<p>literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista Antecipação de conteúdos Personagens principais Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto) Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos) Linguagem figurada</p> <p><b>Apresentação de textos e de livros</b></p> <p><b>Produção expressiva (oral e escrita)</b> - Declamação de poema - Dramatização de texto - Texto escrito (prosa e</p>	<p>de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<p>proporcionados por: - escuta ativa; - leitura. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem - ler e ouvir ler. - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar. Realização de percursos pedagógicos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o</p>	<p>culto/ informado (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Listas de verificação Comentário crítico sobre obras literárias ouvidas ou lidas Relatório de uma atividade de leitura Organização de uma exposição coletiva de trabalhos Portefólios sobre audições de obras literárias ou leituras realizadas na biblioteca da escola Trabalhos realizados por iniciativa do aluno Questionário oral/escrito Questões de aula Testes Grelhas de avaliação Caça ao erro sobre obras literárias e textos da tradição popular ouvidos ou</p>
----------------------------------	---	---	--	--	--

Escrita	<p>poema)</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <p><b>Ortografia e pontuação</b>            Grafemas, palavras, texto (alargamento)            Sinal gráfico: hífen            Sinal auxiliar de escrita:</p>	<p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p>	<p>mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;            - questionar aspetos da narrativa</p> <p>Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos,</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>lidos</p> <p>Preenchimento de mapas conceptuais sobre obras literárias ouvidas ou lidas</p> <p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Organização de uma exposição</p>
---------	--	---	--	--	---

Escrita	<p>aspas Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto) Translineação</p> <p><b>Produção de texto</b> Textos de características: narrativas, expositivas/informativas; diálogo Carta Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia</p>	<p>Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Expressar opiniões e fundamentá-las. Recrutar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	<p>incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita). Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. Realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais. Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo. Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário</p>	(A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	<p>coletiva de trabalhos Portefólios Trabalhos realizados por iniciativa do aluno Questionário escrito Questões de aula Testes Grelhas de avaliação Caça ao erro Preenchimento de mapas conceptuais</p>
---------	---	--	--	--	---

Escrita			<p>do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</p> <p>Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir.</p> <p>Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</p> <p>Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.</p> <p>Realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>		<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p>
---------	--	--	--	--	--



Gramática	<p>sílaba tónica e átona</p> <p>acento prosódico e acento gráfico</p> <p>regras de ortografia</p> <p>tipos de frase</p> <p>valor afirmativo ou negativo</p> <p>advérbio</p> <p>Monossílabos, dissílabos, trissílabos e polissílabos</p> <p>Palavras agudas graves e esdrúxulas</p>	<p>Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p> <p>Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</p> <p>Identificar a classe das palavras: advérbio</p> <p>Classificar palavras quanto ao número de sílabas.</p> <p>Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.</p>	<p>Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</p> <p>Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas;</li> <li>- distinguir acento prosódico de acento gráfico (por exemplo, pela descoberta e produção de rimas, pela utilização de diferentes tipos de entoação em atividades de leitura e expressão oral, dramatizações).</li> </ul> <p>Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Minitestes sobre gramática</p> <p>Grelhas de avaliação</p> <p>Caça ao erro sobre gramática</p> <p>Preenchimento de mapas conceptuais</p> <p>Quiz de gramática</p>
-----------	--	---	--	--	--