

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Oralidade	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia Pedido de esclarecimento; informação, explicação</p> <p>Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Estruturas frásicas (complexidade)</p>	<p>Compreensão Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p>	<p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto); - desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar. -avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia).</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos Listas de verificação Exposições/Aprese ntações orais Comentário crítico Registo de vídeos Organização de uma exposição coletiva de trabalhos Questionário oral Questões de aula Mini teste oral Compreensão oral - Grelha de escuta ativa</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Oralidade	<p>Produção de discurso oral Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização</p>	<p>Expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p>	<p>Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo). - narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. Realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Leitura	<p>Consciência fonémica (consolidação)</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, expositivas/informativas, descritivas: carta, convite Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação Opinião crítica</p>	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Distinguir nos textos características do convite (estruturação, finalidade).</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p>	<p>Compreensão de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas. - inferir, deduzir informação a partir do texto; - pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>; <p>Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de observação e registo da leitura.</p> <p>Avaliação da fluência de leitura em lista de palavras.</p> <p>Questões de aula.</p> <p>Testes.</p> <p>Grelhas de avaliação.</p> <p>Caça ao erro na leitura.</p> <p>Avaliação da fluência de leitura em frases ou pequenos textos.</p> <p>Preenchimento de mapas conceptuais.</p> <p>Comentário crítico.</p> <p>Relatório de uma atividade.</p> <p>Registo de vídeos.</p> <p>Portefólios.</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Educação Literária	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p>Compreensão de texto Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista Antecipação de conteúdos Personagens principais Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto) Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos) Linguagem figurada</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p>	<p>Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por: - escuta ativa; - leitura. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem - ler e ouvir ler. - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar. - exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões. - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: - imaginar desenvolvimentos</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Grelhas de registos sobre a audição de obras literárias e textos da tradição popular Listas de verificação Comentário crítico sobre obras literárias ouvidas ou lidas Relatório de uma atividade de leitura Organização de uma exposição coletiva de trabalhos Portefólios sobre audições de obras literárias ou leituras realizadas na biblioteca da escola Trabalhos realizados por iniciativa do aluno Questionário</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Educação Literária	<p>Apresentação de textos e de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <p>Declamação de poema</p> <p>Dramatização de texto</p> <p>Texto escrito (prosa e poema)</p>		<p>narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</p> <p>- justificar as interpretações;</p> <p>- questionar aspetos da narrativa</p>		<p>oral/escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Testes</p> <p>Grelhas de avaliação</p> <p>Caça ao erro sobre obras literárias e textos da tradição popular ouvidos ou lidos</p> <p>Preenchimento de mapas conceptuais sobre obras literárias ouvidas ou lidas</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Escrita	<p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação Grafemas, palavras, texto (alargamento) Sinal gráfico: hífen Sinal auxiliar de escrita: aspas Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto) - Translineação</p> <p>Produção de texto Textos de características: narrativas, expositivas/informativas; diálogo Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada Planificação de texto: relação e organização</p>	<p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</p> <p>Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p>	<p>Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita).</p> <p>Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</p> <p>Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>(A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Testes</p> <p>Grelhas de avaliação</p> <p>Caça ao erro</p> <p>Preenchimento de mapas conceptuais</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Escrita	de ideias e tema Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia				

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Gramática	<p>Sílaba tónica e átona</p> <p>Palavras agudas graves e esdrúxulas</p> <p>Acento prosódico e acento gráfico</p> <p>Conjugações verbais</p> <p>Flexão de verbos regulares e irregulares: presente do indicativo</p> <p>Regras de ortografia</p> <p>Tipos de frase</p> <p>Valor afirmativo ou negativo</p> <p>Monossílabos, dissílabos, trissílabos e polissílabos</p> <p>Quantificador numeral</p> <p>Família de palavras</p> <p>Grupo nominal e grupo verbal</p> <p>Funções sintáticas centrais</p>	<p>Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente do modo indicativo.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p> <p>Distinguir o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>Classificar palavras quanto ao número de sílabas.</p> <p>Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.</p> <p>Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Identificar a classe das palavras: quantificador numeral.</p> <p>Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>Depreender o significado de palavras a</p>	<p>Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</p> <p>Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas; <p>Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares.</p> <p>Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizar e construir famílias de palavras; - descobrir regularidades na formação de palavras. - produzir palavras a partir de sufixos e prefixos. <p>Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Minitestes sobre gramática</p> <p>Grelhas de avaliação</p> <p>Caça ao erro sobre gramática</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Gramática	(sujeito e predicado)	partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.	<ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações. <p>Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados.</p> <p>Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal; - estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de 		Preenchimento de mapas conceptuais Quiz de gramática

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Gramática			<p>predicado;</p> <p>- ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios</p>		

Nota: os conteúdos destacados a azul nesta planificação não se encontram no manual A Grande Aventura de Português 3.º ano, uma vez que a homologação das Aprendizagens Essenciais ocorreu após a publicação do manual escolar.