

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil aluno	Processos de recolha de informação
Oralidade	Interação discursiva Princípio de cortesia formas de tratamento Resposta, pergunta, pedido	Compreensão Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. Formular adequadamente perguntas e pedidos.	Promover estratégias que envolvam: compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia; simulação de diferentes papéis internacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	Grelhas de observação para diferentes registos Listas de verificação Exposições orais Comentário crítico Relatório de uma atividade Registo de vídeos Organização de uma exposição coletiva de trabalhos Portefólios Trabalhos realizados por iniciativa do aluno
	Compreensão e expressão Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos: reconto, conto; simulação, dramatização	Expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Construir frases com grau de complexidade crescente. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e interlocutor. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.			

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil aluno	Processos de recolha de informação
Oralidade		<p>Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</p> <p>Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p> <p>Assinalar palavras desconhecidas.</p> <p>Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</p> <p>Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p>Partilhar ideias e sentimentos.</p>	<p>exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola);</p> <p>produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <p>recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);</p> <p>narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver;</p> <p>participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</p> <p>descrever situações, pessoas / personagens, espaços</p> <p>jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos;</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil aluno	Processos de recolha de informação
Leitura e Escrita	<u>Alfabeto e grafemas</u> Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas Fluência de Leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares; textos	Leitura Associar a cada letra do alfabeto às respetivas formas maiúscula e minúscula. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	realização de percursos pedagógico- didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. Promover estratégias que envolvam: manipulação de unidades de sentido como: segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; reconstituição de textos; realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); compreensão de textos através de atividades orientadas para: mobilização de experiências e saberes; localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; inferências baseadas em informação explícita no texto; aquisição de saberes	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Grelhas de observação para diferentes registos Listas de verificação Exposições orais Comentário crítico Relatório de uma atividade Registo de vídeos Organização de uma exposição coletiva de trabalhos Portefólios Trabalhos realizados por iniciativa do aluno

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil aluno	Processos de recolha de informação
Leitura e Escrita	<p>Compreensão de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, descritivas</p> <p>Poema, banda desenhada</p> <p>Vocabulário: alargamento e adequação e variedade</p> <p>Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; encadeamento de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e ideias.</p> <p><u>Pesquisa e registo da informação</u></p> <p>Ortografia e pontuação</p> <p>Silabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto.</p> <p>Sinal de pontuação: vírgula.</p>	<p>Escrita</p> <p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <p>Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que</p>	<p>relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</p> <p>consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens;</p> <p>planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p>
Leitura e					

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil aluno	Processos de recolha de informação
Escrita	<p>- Acentos e til.</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita.</p> <p><u>Produção de texto</u></p> <p>Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica.</p>	<p>marcam relações de tempo e causa.</p> <p>Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p>	<p>decidir o tema e a situação de escrita;</p> <p>definir o objetivo da escrita;</p> <p>decidir o destinatário do texto;</p> <p>conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</p> <p>elaboração de um texto prévio;</p> <p>elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</p> <p>textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</p> <p>revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</p> <p>preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil aluno	Processos de recolha de informação
Educação Literária	<p><u>Audição e leitura</u> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular, outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><u>Compreensão de texto</u> Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento – atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo. Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><u>Memorização e recitação</u> - Lengalenga, adivinha rimada; poema</p>	<p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fadas, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam: aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por – escuta ativa e leitura; compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa. criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler; dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; exprimir reações subjetivas de leitor; avaliar situações,</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil aluno	Processos de recolha de informação
Gramática	<p><u>Produção expressiva</u> Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)</p>	<p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</p>	<p>comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	(A, B, E, F, H)	<p>Grelhas de observação para diferentes registos Listas de verificação Exposições orais Comentário crítico Relatório de uma atividade Registo de vídeos Organização de uma exposição coletiva de trabalhos Portefólios Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p>
	<p><u>Classes de palavras</u></p> <p>Nome</p> <p>Determinante artigo (definido e indefinido)</p> <p>Adjetivo qualificativo</p> <p>Verbo</p>	<p>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>Usar de modo intencional e com adequação</p>	<p>Promover estratégias que envolvam: desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: aprender a ouvir e a ver em pormenor; manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; construir/reconstruir palavras;</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil aluno	Processos de recolha de informação
Gramática	<p><u>Lexicologia</u></p> <p>Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	<p>conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	<p>aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas; distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática; distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social); utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar,</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil aluno	Processos de recolha de informação
Gramática			<p>questionar; ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.</p> <p>consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem: construir frases a partir de palavras como nome, verbo; ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível; expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e estruturas; explicar diferenças e alterações.</p> <p>consciencialização do funcionamento da frase</p>		<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil aluno	Processos de recolha de informação
Gramática			complexa por meio de atividades de manipulação de dados como - ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, mas (sem explicitação de metalinguagem).		