

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil aluno	Processos de recolha de informação
Oralidade	Interação discursiva Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido	Compreensão Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	Promover estratégias que envolvam: compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, registar e parafrasear; adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações); avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Grelhas de observação para diferentes registos Listas de verificação Exposições orais Comentário crítico Relatório de uma atividade Registo de vídeos Organização de uma exposição coletiva de trabalhos Portefólios Trabalhos realizados por iniciativa do aluno
	Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Informação essencial Instrução Frase Expressão de ideias e de sentimentos	Expressão Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.	simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações); produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades:	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil aluno	Processos de recolha de informação
Leitura e Escrita	<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</p> <p>Perceção e discriminação fonéticas</p> <p>Consciência silábica</p> <p>Sensibilidade fonológica</p> <p>Consciência fonémica</p>	<p>Leitura</p> <p>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</p> <p>Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</p> <p>Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p>	<p>recontar histórias lidas em livros; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; descrever situações, pessoas / personagens, espaços jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos; realização de percursos pedagógico- didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>manipulação de unidades de sentido como:</p> <p>segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; reconstituição de textos; realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Grelhas de</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil aluno	Processos de recolha de informação
Leitura e Escrita	<p>Alfabeto e grafemas</p> <p>Alfabeto</p> <p>Letra maiúscula, minúscula</p> <p>Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos</p> <p>Fluência de Leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares; textos</p>	<p>Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</p>	<p>em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada); jogos com pseudopalavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas;</p> <p>leitura em voz alta de palavras, pseudopalavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto);</p> <p>registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos);</p> <p>compreensão de textos através de atividades orientadas para: mobilização de experiências e saberes;</p> <p>localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</p> <p>inferências baseadas em informação explícita no texto;</p> <p>aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever,</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Grelhas de</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil aluno	Processos de recolha de informação
Leitura e Escrita	<p>Compreensão de texto</p> <p>Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p>	<p>Escrita</p> <p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</p> <p>Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</p>	<p>informar);</p> <p>seleção de informação essencial para diferentes finalidades;</p> <p>produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades:</p> <p>recontar histórias lidas em livros; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Grelhas de</p>
	<p>Ortografia e pontuação</p> <p>Sílabas, palavras(regulares e irregulares), pseudopalavras, frases .</p> <p>Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação.</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita .</p> <p>Produção escrita</p> <p>Frases simples</p>				

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil aluno	Processos de recolha de informação
Educação Literária	Legendas de imagens		variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais; planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos; revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	observação para diferentes registos Listas de verificação Exposições orais Comentário crítico Relatório de uma atividade Registo de vídeos Organização de uma exposição coletiva de trabalhos Portefólios Trabalhos realizados por iniciativa do aluno
				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	Grelhas de

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil aluno	Processos de recolha de informação
Educação Literária	Interação discursiva Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Informação essencial Instrução Frase Expressão de ideias e de sentimentos Memorização e recitação Trava-línguas, lengalenga; poema	geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas,	Promover estratégias que envolvam: aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por – escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; leitura de narrativas e de poemas; compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos; antecipar ações narrativas; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa; valorização da leitura por meio de atividades que impliquem criar e/ou desenvolver o hábito de ler; dramatizar, recitar, ler expressivamente, recontar, recriar; exprimir reações de leitor;	(A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) (C, D, F, H, I)	observação para diferentes registos Listas de verificação Exposições orais Comentário crítico Relatório de uma atividade Registo de vídeos Organização de uma exposição coletiva de trabalhos Portefólios Trabalhos realizados por iniciativa do aluno Grelhas de

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil aluno	Processos de recolha de informação
Gramática	Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos	lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	fazer inferências, avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.	Questionador (A, F, G, I, J)	observação para diferentes registos Listas de verificação Exposições orais Comentário crítico Relatório de uma atividade Registo de vídeos Organização de uma exposição coletiva de trabalhos Portefólios Trabalhos realizados por iniciativa do aluno Grelhas de
		Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	Obras a trabalhar: Alice Vieira, “ Corre, Corre, Cabacinha ” in O Menino da Lua e Corre, Corre, Cabacinha. António Torrado, “ O Coelho Branco ”. Luísa Ducla Soares, (rec. e sel.) “ Destrava Línguas ” (escolher 10 rimas). Promover estratégias que envolvam:		

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil aluno	Processos de recolha de informação
	<p>Morfologia lexicologia</p> <p>Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género (regular)</p> <p>Ditongos</p> <p>Consoantes</p> <p>Sinónimos, antónimos: reconhecimento</p>	<p>Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p> <p>Reconhecer o nome próprio.</p> <p>Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p> <p>Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</p> <p>Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	<p>desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</p> <p>consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:</p> <p>manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</p> <p>construir/reconstruir palavras;</p> <p>aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome;</p> <p>mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</p> <p>ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) (C, D, F, H, I)</p>	<p>observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Grelhas de</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Perfil aluno	Processos de recolha de informação
			<p>consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem:</p> <p>construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</p> <p>ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (Ex: Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia);</p> <p>exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: expandir, ampliar, associar elementos;</p> <p>modificar, fazer variar, observar alterações;</p> <p>substituir elementos e estruturas;</p> <p>explicar diferenças e alterações.</p> <p>Consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como <i>quando, porque, por causa disso</i>.</p>		<p>observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p>