

AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE

CONSELHO de DOCENTES

Planificação Trimestral - 2021/2022

Educação Artística – 176 dias letivos

Artes Visuais



Blocos	Conteúdos	Objetivos essenciais de aprendizagem conhecimentos, capacidades e atitudes	Práticas essenciais de aprendizagem	Descritores do perfil dos alunos
<p>Descoberta e organização progressiva de volumes</p> <p>Modelagem e escultura</p>	<p>– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro</p> <p>-Modelar usando apenas as mãos</p>	<p>Apropriação e Reflexão O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia, instalação, <i>land art</i>, banda desenhada, <i>design</i>, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– O enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</p> <p>– A consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolvem e formam através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição quer da experimentação.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</p> <p>– Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percebem, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos;</p> <p>– Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</p> <p>– Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p>
<p>Construções</p>	<p>– Fazer e desmanchar construções.</p> <p>– Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.</p> <p>– Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços.</p>	<p>Interpretação e Comunicação</p> <p>- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);</p> <p>- Compreender a intencionalidade dos</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam</p>	

AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE

CONSELHO de DOCENTES

Planificação Trimestral - 2021/2022

Educação Artística – 176 dias letivos

Artes Visuais



Blocos	Conteúdos	Objetivos essenciais de aprendizagem conhecimentos, capacidades e atitudes	Práticas essenciais de aprendizagem	Descritores do perfil dos alunos
<p>Descoberta e organização progressiva de superfícies</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Desenhar na areia, em terra molhada. – Desenhar no chão do recreio. – Desenhar no quadro da sala. 	<p>símbolos e dos sistemas de comunicação visual;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou objetos. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. 	<p>o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; – Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; – Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas. 	<p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
<p>Desenho</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores. – Ilustrar de forma pessoal. – Criar frisos de cores preenchendo quadrículas. – Contornar objetos, formas, pessoas. – Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de 	<p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; <i>assemblage</i>; <i>land art</i>, escultura, maquete, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais; - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, 	<p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p>	

AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE

CONSELHO de DOCENTES

Planificação Trimestral - 2021/2022

Educação Artística – 176 dias letivos

Artes Visuais



Blocos	Conteúdos	Objetivos essenciais de aprendizagem conhecimentos, capacidades e atitudes	Práticas essenciais de aprendizagem	Descritores do perfil dos alunos
<p>dobragem</p> <p>Impressão</p> <p>Tecelagem e costura</p>	<p>tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...</p> <p>– Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados.</p> <p>– Fazer dobragens.</p> <p>– Estampar a mão, o pé,...</p> <p>- Estampar elementos naturais.</p> <p>– Fazer monotipias.</p> <p>– Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça,...)</p> <p>– Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.</p> <p>– Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais,...</p> <p>- Tecer em teares de cartão.</p>		<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>– Mobilizar de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais;</p> <p>– Indagar a(s) realidade(s) visual(ais) observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>– Verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado;</p> <p>– Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras).</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <p>– Identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do(a):</p> <p>– Domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais;</p> <p>– Domínio das capacidades expressivas.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <p>– Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de</p>	

AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE

CONSELHO de DOCENTES

Planificação Trimestral - 2021/2022

Educação Artística – 176 dias letivos

Artes Visuais



Blocos	Conteúdos	Objetivos essenciais de aprendizagem conhecimentos, capacidades e atitudes	Práticas essenciais de aprendizagem	Descritores do perfil dos alunos
			<p>dificuldades nas diversas atividades nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Respeitar os compromissos necessários à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Colaborar na definição de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas; – Manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo; – Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos; – Propor autonomamente a organização de tarefas. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum; – Ser solidário com outros, desenvolvendo o sentido de interajuda na elaboração de trabalho de grupo; 	

AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE

CONSELHO de DOCENTES

Planificação Trimestral - 2021/2022

Educação Artística – 176 dias letivos

Artes Visuais



Blocos	Conteúdos	Objetivos essenciais de aprendizagem conhecimentos, capacidades e atitudes	Práticas essenciais de aprendizagem	Descritores do perfil dos alunos
			– Estar disponível para o autoaperfeiçoamento.	

Avaliação: Registo da expressividade e criatividade dos alunos perante as atividades propostas.