



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE
ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE FRANCÊS – 9º ANO 2021/2022

Manual: À Toi, Texto Ed.

Professoras: Dina Almeida/Ana Varela

No final do 9º ano do 3º ciclo do ensino básico, o aluno atinge o nível de proficiência A2.2 definido pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49): «É capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.»

Aprendizagens essenciais Conhecimentos/capacidades/ atitudes	Áreas temáticas/ situacionais	Conteúdos Gramaticais	Ações estratégicas	Perfil do aluno	Avaliação
Competência Comunicativa	1º Período – 26 aulas				
<p>Compreensão oral – Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. – Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita -Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	<p>Unidade 0: - Revisão e/ou consolidação dos conteúdos do 8º ano</p> <p>* Carnet de vacances * La rentrée * Vie quotidienne</p>	<p>Revisão dos conteúdos de 8º ano : -palavras interrogativas -adjetivos: feminino e plural -graus dos adjetivos -determinantes possessivos -artigos partitivos -pronomes e determinantes demonstrativos -expressão de negação -preposições</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação pessoal • Comunicação em sala de aula • Descrição da paisagem • Expressão de gostos e preferências sobre o local onde se vive • Elaboração de projetos (férias/ fins de semana) • Localização no tempo e no espaço 	Conhecedor/ Culto / Informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico/ Analítico: A, B, C, D, E, H, J Criativo: A, C, D, E, H, J Pesquisador: A, C, D, E, F, H, I Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F Sistemático / Organizador: A, B, C, E, F, I, J Respeitador da diferença e do outro: A, B, C, F, J	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa • Avaliação sumativa • Observação direta das capacidades au nível de: <ul style="list-style-type: none"> – Compreensão do oral – Expressão oral – Interação oral – Compreensão escrita – Expressão escrita – Interação escrita – Leitura – Pronúncia – Trabalho de pesquisa • Observação direta de: <ul style="list-style-type: none"> – Participação nas atividades – Espírito de iniciativa – Espírito crítico – Capacidade para trabalhar em grupo – Capacidade de se autoavaliar e autocorrigir

<p>– Desenvolver a literacia, lendo frases e pequenos textos em voz alta.</p> <p>Interação oral</p> <p>–Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever pequenos textos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 				Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J	. Trabalho de projeto em articulação com outras disciplinas
<p>Unidade 1 (Estudos e vida ativa):</p> <p>* A escola e o futuro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disciplinas/horário - Sistema escolar francês - Profissões Gostos/preferências <p>* A discriminação na escola:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bullying - Discriminação 	<p>- números cardinais e ordinais</p> <p>- feminino dos nomes e dos adjetivos</p> <p>-tempos verbais já estudados</p> <p>-condicional presente</p> <p>-imperativo</p> <p>-a expressão da dúvida/hipótese</p> <p>-pronomes relativos</p> <p>-expressão de obrigação «Il faut»</p>	<p>• Apresentação das disciplinas escolares e do horário escolar</p> <p>• Reflexão sobre o “bullying” e a discriminação na escola</p> <p>• Reflexão sobre a discriminação</p> <p>• Apresentação de projetos futuros – profissões</p> <p>• Expressão de</p> <ul style="list-style-type: none"> - uma opinião - um conselho, uma ordem - gostos e preferências. 	<p>Conhecedor/ Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico/ Analítico: A, B, C, D, E, H, J</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Pesquisador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistemático / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Respeitador da diferença e do outro: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>• Avaliação formativa</p> <p>• Avaliação sumativa</p> <p>• Observação direta das capacidades au nível de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreensão do oral – Expressão oral – Interação oral – Compreensão escrita – Expressão escrita – Interação escrita – Leitura – Pronúncia – Trabalho de pesquisa <p>• Observação direta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Participação nas atividades – Espírito de iniciativa – Espírito crítico – Capacidade para trabalhar em grupo – Capacidade de se autoavaliar e autocorriger <p>. Trabalho de projeto em articulação com outras disciplinas</p>	
2º Período - 26 aulas					
<p>Unidade 2 (Cultura e Estética):</p> <p>* Celebridades francófonas:</p>	<p>- imperfeito do indicativo</p> <p>- <i>passé composé</i></p>	<p>• Visionamento de filmes franceses e de videoclips</p> <p>• Audição de canções</p>		Conhecedor/ Culto / Informado: A, B, E, G, I, J	<p>• Avaliação formativa</p> <p>• Avaliação sumativa</p> <p>• Observação direta das capacidades au nível de :</p>

<p>-fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</p> <p>Produção escrita</p> <p>–Redigir pequenos textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Competência Intercultural</p> <p>- Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p> <p>Competência estratégica</p> <p>- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>- Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p> <p>- Utilizar estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem.</p>	<p>- Personalidades francesas e francófonas</p> <p>* Eventos culturais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Festivais - Diferentes formas de arte 	<p>- plural dos nomes e dos adjetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação de celebridades francófonas • Distinção de diferentes tipos de arte • Descrever hábitos no presente e no passado • Expressão de uma opinião e justificação da mesma • Conto de um acontecimento passado 	<p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico/ Analítico: A, B, C, D, E, H, J</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Pesquisador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistemático / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Respeitador da diferença e do outro: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Compreensão do oral – Expressão oral – Interação oral – Compreensão escrita – Expressão escrita – Interação escrita – Leitura – Pronúncia – Trabalho de pesquisa • Observação direta de: <ul style="list-style-type: none"> – Participação nas atividades – Espírito de iniciativa – Espírito crítico – Capacidade para trabalhar em grupo – Capacidade de se autoavaliar e autocorriger • Trabalho de projeto em articulação com outras disciplinas
	3º Período - 14 aulas				
	<p>Unidade 3 (Ciência e Tecnologia):</p> <p>* Ciência</p> <ul style="list-style-type: none"> - invenções/ descobertas - descoberta do espaço - parques temáticos <p>* Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - novas tecnologias/ redes sociais 	<p>- futuro simples</p> <p>- advérbios</p> <p>- expressão de negação</p> <p>- determinantes e pronomes possessivos</p> <p>- determinantes e pronomes demonstrativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de acontecimentos e projetos futuros • Expressão de opiniões sobre as novas tecnologias • Pesquisa de informação sobre invenções e descobertas francesas • Elaboração e apresentação de trabalhos sobre inventores/cientistas franceses 		
	<p>Unidade 4 (Solidariedade e cooperação internacional):</p> <p>* Solidariedade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Malala Yousafzai - voluntariado - movimentos de solidariedade <p>* Cooperação internacional:</p>	<p>- presente do conjuntivo</p> <p>- expressão de: fim obrigação causa</p> <p>- graus dos adjetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação /conhecimento de personalidades que tenham recebido o Prémio Nobel da Paz • Pesquisa sobre o Prémio Nobel (história e objetivos) • Pesquisa sobre organizações de solidariedade e cooperação internacional • Elaboração e apresentação de trabalhos sobre 	<p>Conhecedor/ Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico/ Analítico: A, B, C, D, E, H, J</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Pesquisador: A, C, D, E, F, H, I</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa • Avaliação sumativa • Observação direta das capacidades au nível de : <ul style="list-style-type: none"> – Compreensão do oral – Expressão oral – Interação oral – Compreensão escrita – Expressão escrita – Interação escrita – Leitura – Pronúncia – Trabalho de pesquisa

<p>– Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula.</p> <p>– Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança.</p> <p>– Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões.</p> <p>– Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e se despedir.</p> <p>– Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor.</p> <p>– Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno.</p> <p>– A aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p>– Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões.</p> <p>– Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas.</p> <p>– Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>– Saber procurar palavras por áreas temáticas.</p> <p>– Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em francês.</p>	<p>- organizações de cooperação internacional</p> <p>- programas de intercâmbio europeus</p>	<p>- pronomes Y e EN</p> <p>- pronomes relativos</p>	<p>organizações de solidariedade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redação de uma opinião sobre a solidariedade e o voluntariado • Análise de experiências de intercâmbio • Comparação de situações 	<p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistemático / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Respeitador da diferença e do outro: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>• Observação direta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Participação nas atividades – Espírito de iniciativa – Espírito crítico – Capacidade para trabalhar em grupo – Capacidade de se autoavaliar e autocorrigir <p>• Trabalho de projeto em articulação com outras disciplinas</p>
	<p>Unidade 5 (Meio Ambiente):</p> <p>* Como está o planeta?</p> <p>- poluição/ ecologia</p> <p>- movimentos para a proteção do meio ambiente</p> <p>* Bons gestos para o planeta:</p> <p>- gestos ecológicos</p>	<p>- pronomes pessoais COD/COI</p> <p>- condicional presente</p> <p>- gerúndio</p> <p>- voz passiva</p> <p>- expressão de: oposição consequência hipótese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redação de uma opinião pessoal sobre a poluição e/ou ecologia • Pesquisa de vocabulário sobre o meio ambiente, ecologia e poluição • Diálogo orientado sobre o meio ambiente/ quotidiano • Expressão de um desejo • Exprimir-se sobre factos prováveis e improváveis 		

Nota: Todas as **Ações Estratégicas** e **Aprendizagens Essenciais** constantes desta planificação serão reforçadas pela participação dos alunos em projetos interdisciplinares de intercâmbio *online*, que poderão ser desenvolvidos ao longo de todo o ano letivo de acordo com as áreas temáticas e situacionais definidas. Sempre que necessário serão feitas atualizações, nomeadamente no que respeita às articulações e ao Projeto Interdisciplinar da Turma.

A operacionalização da **Estratégia de Educação Para a Cidadania** desenvolver-se-á de modo transversal às Aprendizagens Essenciais, integrando a sua abordagem. A sua distribuição no tempo será, pois, dinâmica, atendendo às características e interesses de cada grupo, e focar-se-á nas vertentes já previstas no documento em apreço.