

1.º Período – aulas previstas: 24 e 28							
Atividades (Unidades de trabalho)	Aulas Previs- tas	Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos alunos	Conteúdos	Manual Evi (Pág)	Recursos didáticos
		Domínio (organiza- dor)	Conhecimentos, capacidades e atitudes				
• Desenhos com cores neutras, cores frias e cores quentes	4	Apropria- ção e Reflexão	• Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. • Selecionar com autonomia informação relevante para a realização dos trabalhos. • Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A,B,G,I,J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C, D,G)	• Luz-cor	136-147	Manual Evi Recursos digitais Evi: vídeos, animações, PowerPoint, interactividades
• Significado das cores	2	Interpreta- ção e Comunica- ção	• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferen- ça/do outro (A,B,E,F,H) Sistematizador/ Organiza- dor (A, B, C, I, J)			
• Livro de Artista	6	Experimen- tação e Criação	• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.	Questionador (A,F,G,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Autoavaliador (transversal às áreas)	• Suportes físicos	142	Fichas de trabalho e de auto-avaliação Caderno diário e capa individual Materiais riscadores Papel quadriculado e papéis diversos Cartão e caixa de sapatos
• Presépios geométricos bidimensionais	6		• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual e em rede. • Desenvolver individualmente projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.	Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			

3.º Período – aulas previstas: 20*							
Atividades (Unidades de trabalho)	Aulas Pre-vistas	Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos alunos	Conteúdos	Manual Evi (Pág.)	Recursos didáticos
		Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes				
• Construções Diversas: - Taumatógrafo - Herbário - Embalagens	10	Apropriação e Reflexão	• Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos. • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos. • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s). • Intervir na comunidade, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	• Discurso gráfico	186-197	Manual Evi Recursos digitais Evi: vídeos, animações, PowerPoint, interactividades Fichas de trabalho e de autoavaliação
	4	Interpretação e Comunicação	• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)			Materiais riscadores, pictóricos e suportes
	6	Experimentação e Criação	• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho. • Desenvolver projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	• Cartaz	198-205	Caderno apontamentos e capa Cartaz

*As aulas previstas foram calculadas considerando a disciplina ser anual e com um bloco de 100 minutos por semana.

Docente: Fernanda Mendes

AVALIAÇÃO	
A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as aprendizagens essenciais e o perfil dos alunos. A mesma assume carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	
A avaliação dos alunos será apurada com base na qualidade das prestações realizadas por aplicação dos instrumentos de avaliação e no respeito pelos critérios de avaliação e dos critérios específicos da disciplina, que integram descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e no respeito pelas componentes de avaliação dos alunos: I – No domínio dos conhecimentos e capacidades e II – No domínio das atitudes e valores .	
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
Trabalhos produzidos pelo aluno; Caderno de apontamentos e portefólio do aluno; Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos; Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela: Fichas de avaliação e fichas de trabalho; Grelhas de registo e de observação	
Áreas de competências do Perfil dos Alunos	
Legenda:	
A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo
De acordo com o documento das Orientações para o ano letivo 2020/2021, as primeiras cinco semanas do ano letivo contemplam o trabalho de recuperar e consolidar os conteúdos e as competências essenciais para o sucesso escolar de cada um dos alunos. Assim, foi elaborado um plano de atuação assente em três eixos fundamentais: Reintegrar/Relembrar, Aferir, Recuperar/Consolidar. Este plano de atuação tem por base os documentos curriculares – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e as Aprendizagens Essenciais (AE) – permite a adaptação/adequação às especificidades de cada turma/aluno e tem por base de trabalho o manual, EVI 5/6. O Plano para a recuperação e consolidação das aprendizagens segue anexo.	

Plano para a recuperação e consolidação das aprendizagens Aulas previstas: 10 (tempos 50 minutos) (De acordo com a orientações da DGEstE para o ano letivo 2020-2021, as primeiras cinco semanas destinam-se à recuperação e consolidação das aprendizagens, identificadas em função do trabalho realizado com cada aluno no ano letivo 2019-2020.)					
Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil dos Alunos	Conteúdos	Recursos didáticos	Avaliação
Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes				
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, <i>design</i>, arquitetura e artesanato, de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos. - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos. - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. - Intervir na comunidade, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho. - Desenvolver individualmente projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Auto avaliador (transversal às áreas)	• Comunicação • Narrativas visuais	Manual EVI Manual Digital do Professor: vídeos, animações, PPT, interatividades Fichas de trabalho e de autoavaliação do Caderno de Fichas EVI Fichas de avaliação do Bloco Pedagógico EVI	Modalidades Avaliação diagnóstica Avaliação formativa Autoavaliação Domínios I Conhecimentos e capacidades II Atitudes e valores Instrumentos Grelhas de observação Registos do professor Trabalhos práticos Fichas de trabalho e formativas Teste de avaliação Ficha de autoavaliação

*As aulas previstas foram calculadas considerando a disciplina ser anual e com um bloco de 100 minutos por semana.

Docente: Fernanda Mendes