



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE
ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE INGLÊS – 4º ANO 2021/2022

Manual: Let`s Rock! Porto Editora

Professora: Susana de Castro e Ana Varela

Este plano de atuação tem por base os documentos curriculares – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e as Aprendizagens Essenciais (AE) – e permite a adaptação/adequação às especificidades de cada turma/aluno.

4.º ano Áreas Temáticas

1.º PERÍODO – 23 AULAS		2.º PERÍODO – 25 AULAS		3.º PERÍODO – 22 AULAS	
Unit 0	- Escola e rotinas escolares - Numerais cardinais até 100 - Numerais ordinais nas datas	Unit 3	- Corpo humano	Unit 5	- Casa e cidade
Unit 1	- Escola e rotinas escolares - As horas	Unit 4	- Comida e alimentação saudável - As horas (revisões)	Unit 6	- Atividades de lazer - Os cinco sentidos
Unit 2	- Animais				

Áreas de Competências do PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A Linguagens e Textos	F Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
B Informação e Comunicação	G Bem-Estar, Saúde e Ambiente
C Raciocínio e Resolução de Problemas	H Sensibilidade Estética e Artística
D Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	I Saber Científico, Técnico e Tecnológico
E Relacionamento Interpessoal	J Consciência e Domínio do Corpo

Unit 0 - Let's get organised		
Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
- Escola e rotinas escolares (<i>Classroom language</i>) - Numerais cardinais até 100 - Numerais ordinais nas datas Revisão: - Os dias da semana - Os meses do ano Usar lexical chunks ou frases que contenham: • Verb <i>to be</i> • Prepositions of time: in, on	Compreensão oral - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual. - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas. - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido. - Compreender instruções muito simples com apoio visual. - Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinónima. - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio. Interação oral - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente. - Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares. Produção Oral - Comunicar informação pessoal elementar. - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. - Dizer rimas, lengalengas e cantar. Produção Escrita - Legendar sequências de imagens. - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.	Aula n.º ____ - Presentation and classroom rules. - Reading comprehension of the story "A new challenge for a new year" (p. 4, 5). Aula n.º ____ - Introducing unit 0 – "Let's get organised!" (p. 6, 7). - Learning new vocabulary related to dates - School: revision of some classroom language (p. 8, 9). Aula n.º ____ - Learning the numbers 1-100 (p. 10). - Playing the bingo. Aula n.º ____ - Talking about dates and ordinal numbers. - Learning and practising the ordinal numbers (p.11). - Playing a game. Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12). - Using in, on related to time (p. 13). - Days of the week and the months of the year. - The "Back to school" song (days of the week) (p.14). - Doing a role-play. Aula n.º ____ - Learning about British schools. - Comparing cultural habits related to school. - The song "Ten green bottles". Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "Let's organise our calendar" (p. 16). - Using and practising am, is, are (p. 17). Aula n.º ____ - Revision of unit 0 (p. 18, 19).
Competência intercultural	Competência estratégica	
Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. - Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica (p. 15). Sugestão de tópicos a serem trabalhados: - Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas (p. 16)	Comunicar eficazmente em contexto - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula. - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. Pensar criticamente - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões. - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas. - Ouvir, ler e reproduzir histórias. - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. - Utilizar dicionários de imagens (<i>My dictionary</i> - in the workbook).	

Descritores do Perfil dos Alunos	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos
Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - rigor, articulação e uso de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura (p. 13, 17); - tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.
Criativo (A, C, D, J)	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo, de um modo gráfico) face a um desafio; - apresentação de soluções estéticas criativas.
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 15); - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 15); - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica (p. 15, 16).
Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - pesquisa com autonomia incipiente (p. 14, 15); - recolha de dados (p. 15);
Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões (p. 15); - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global; - aceitação de pontos de vista diferentes.
Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens (p. 18, 19); - registo seletivo de dados (p. 17).
Questionador (A, F, G, I, J)	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados (p. 11); - autoavaliação de conhecimento (p. 19).
Comunicador (A, B, D, E, H)	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional.
Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - de colaboração com os outros; - de apoio aos seus pares, na realização de tarefas.

Unit 1 - Let's protect the planet

Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
- Escola e rotinas escolares - As horas Usar lexical chunks ou frases que contenham: • May, Can, can't	Compreensão oral - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual. - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas. - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido. - Compreender instruções muito simples com apoio visual. - Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia (p. 30). - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com Estudo do Meio (p. 27). Interação oral - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente (p. 25, 26). - Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares. Produção oral - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas (p. 31). - Dizer rimas, lengalengas e cantar (p. 26, 30). - Indicar o que é, ou não capaz de fazer (<i>can, can't</i>). Produção escrita - Legendar sequências de imagens. - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.	Aula n.º ____ - Introducing unit 1 (p. 20, 21) - Learning and practising new vocabulary related to protecting the planet (p. 22) - Playing the game <i>Fly Swatter</i> Aula n.º ____ - Learning new vocabulary related to places in school (p. 23) - Playing the Mime game: "Where am I?" - Reading comprehension of the story "An idea for the song competition" (p. 24) - Using can, can't (p. 25) Aula n.º ____ - The Time song (What time is it?) (p. 26) - Making a clock and doing a role-play Aula n.º ____ - Learning about the different types of pollution (p. 27) - Watching a video - Doing some exercises Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "The Go Green Drive" (p. 28) - Using and practising may/ may not (p. 29) Aula n.º ____ - Learning about famous clocks around the world (p. 30) - The Hickory, Dickory, Dock Rhyme Aula n.º ____ - Preparing and doing the "Show and Tell" - Revision of unit 0 and 1 Aula n.º ____ - Listening and written test Aula n.º ____ - Celebrating "Halloween" (p. 122)
Competência intercultural	Competência estratégica	
Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. - Identificar espaços à sua volta (a sua comunidade). - Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica. Sugestão de tópicos a serem trabalhados: - Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas.	Comunicar eficazmente em contexto - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula. - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro. - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa (p. 31). Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas (<i>How to help the environment in my school</i>). Pensar criticamente - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões. - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas. - Ouvir, ler e reproduzir histórias. - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. - Utilizar dicionários de imagens (<i>My dictionary</i> - in the workbook).	

Descritores do Perfil dos Alunos	<u>Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos</u>
Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - rigor, articulação e uso de conhecimentos; seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura (p. 25, 29); - tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.
Criativo (A, C, D, J)	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio; - apresentação de soluções estéticas criativas.
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 27); - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 30); - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica (p. 15, 16).
Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões (p. 30); - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global; - aceitação de pontos de vista diferentes.
Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens (p.32, 33); - registo seletivo de dados (p.32); - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais ou de esquemas (p.32); - promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.
Questionador (A, F, G, I, J)	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados (p. 26); - Autoavaliação de conhecimento (p. 33).
Comunicador (A, B, D, E, H)	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional.
Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - de colaboração com os outros; - de apoio aos seus pares, na realização de tarefas.

Unit 2 - Let's visit the zoo!

Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
- Animais Usar lexical chunks ou frases que contenham: ●Articles: a/an, the. ●Connector: and, but	Compreensão oral - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual. - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas. - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções (p. 36, 40, 44). Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens (p. 36, 37, 46). - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido (p. 38, 41, 42). - Compreender instruções muito simples com apoio visual. - Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia (p. 40, 44). Interação oral - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados (p. 40). - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente. - Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares. Produção Oral - Comunicar informação pessoal elementar (p. 45). - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas (p. 45). - Dizer rimas, lengalengas e cantar (p. 36, 40, 44). - Indicar o que é, ou não capaz de fazer (<i>can, can't</i>). Produção Escrita - Legendar sequências de imagens (p. 36, 37, 41). - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas (p. 40, 41). - Escrever sobre si próprio de forma muito elementar. - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples (p. 45).	Aula n.º ____ - Introducing unit 2 (p.34, 35) - Learning and practising new vocabulary related to farm animals (p.36) and zoo animals (p.37) - Listening exercise and the prepositions of place - The Old MacDonald song Aula n.º ____ - Vocabulary work about animals - Reading comprehension of the story "At the zoo" (p.38) - Using a, an - Playing the game "Four-in-a-row" Aula n.º ____ - The animal song (p.40) - Using can, can't - Playing the game "Who are you?" Aula n.º ____ - The traditional story "The Ugly Duckling" (p.41) - Making the story puppets - Doing a role-play Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "Pop quiz in class" (p.42) - Using and practising a, an, the (p.43) Aula n.º ____ - Learning about typical animals in English speaking countries (p.44) - English and Portuguese Idioms - Preparing and doing the "Show and Tell" (p.45) Aula n.º ____ - Revision of unit 2 (p.46, 47) Aula n.º ____ - Listening and written test Aula n.º ____ - Celebrating "Christmas" - The Christmas song
Competência intercultural	Competência estratégica	
Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer elementos da sua própria cultura: identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. - Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica. Sugestão de tópicos a serem trabalhados: - Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas.	Comunicar eficazmente em contexto - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula. - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro. - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa (p. 45). Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. - Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor. Pensar criticamente - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões. - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas (p. 36, 40, 41, 44). - Ouvir, ler e reproduzir histórias (p. 38, 41, 42). - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares (p. 44). Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. - Utilizar dicionários de imagens (<i>My dictionary</i> - in the workbook).	

Descritores do Perfil dos Alunos	<u>Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos</u>
Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - rigor, articulação e uso de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura (p. 39, 43); - tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.
Criativo (A, C, D, J)	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio; - apresentação de soluções estéticas criativas (p. 41, 45).
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 44); - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 15); - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica (p. 45).
Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - pesquisa com autonomia incipiente (p. 44); - recolha de dados (p. 44).
Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global; - aceitação de pontos de vista diferentes.
Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens (p. 46, 47); - registo seletivo de dados (p. 46); - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais ou de esquemas (p. 46); - promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.
Questionador (A, F, G, I, J)	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados (p. 40); - autoavaliação de conhecimento (p.47).
Comunicador (A, B, D, E, H)	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta e apresentação; - ações de questionamento organizado.
Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - de colaboração com os outros; - de apoio aos seus pares, na realização de tarefas.

Unit 3 - Let's boggie!		
Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
- Corpo humano Usar lexical chunks ou frases que contenham: • Verbs <i>to be</i>, <i>to have</i> (<i>got</i>) • Possessive case (<i>'s</i>/<i>'</i>). • Questions words: who, whose	Compreensão oral - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual. - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas. - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido. - Compreender instruções muito simples com apoio visual. - Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia. - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com o Estudo do Meio (p. 55). Interação oral - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas (p. 51, 54). - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente (p. 54). - Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares Produção oral - Comunicar informação pessoal elementar. - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. - Dizer rimas, lengalengas e cantar. Produção escrita - Legendar sequências de imagens. - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.	Aula n.º ____ - Introducing unit 3 (p. 48, 49). - Learning and practising new vocabulary related to body parts (the head) (p. 50). - Playing the game "Pictionary". Aula n.º ____ - Learning new vocabulary related to body parts (p. 51). - Playing the game "Rocky says touch your..." Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "Let's learn how to boogie" (p. 52). - Using the - <i>'s</i> (p. 53). - Listening and drawing. Aula n.º ____ - The Head and shoulders body song (p. 54). - Playing the game "Who is who". Aula n.º ____ - Learning about the human bones (p. 55). - Watching a video. - Building a skeleton. Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "The perfect mascot" (p. 56). - Using and practising whose, 's (p. 57). Aula n.º ____ - Learning about stereotypes (p. 58). - The teapot song. Aula n.º ____ - Preparing and doing the "Show and Tell" (p. 59). Aula n.º ____ - Revision of unit 3 (p. 60, 61). Aula n.º ____ - Listening and written test. Aula n.º ____ - Celebrating "Pancake Day" / St. Valentine's Day (p. 124). Aula n.º ____ - Reading a Rocky's story.
Competência intercultural	Competência estratégica	
Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. - Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica. Sugestão de tópicos a serem trabalhados: - Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas.	Comunicar eficazmente em contexto - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula. - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro. - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa. (p. 59). Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. - Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. Pensar criticamente - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade (p. 58). Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas (p. 49, 54, 58).	

	- Ouvir, ler e reproduzir histórias (p. 52, 56). - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares (p. 55). Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. - Utilizar dicionários de imagens (<i>My dictionary</i> - in the workbook).	
Descritores do Perfil dos Alunos	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	
Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - rigor, articulação e uso de conhecimentos; seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura (p. 53, 57), - tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.	
Criativo (A, C, D, J)	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio (p. 59); - apresentação de soluções estéticas criativas.	
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 55); - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 55); - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica (p. 54, 59).	
Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - pesquisa com autonomia incipiente (p. 58).	
Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões (p. 58); - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global; - aceitação de pontos de vista diferentes.	
Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens (p. 59, 60, 61); - registo seletivo de dados (p. 60); - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais ou de esquemas (p. 60); - promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.	
Questionador (A, F, G, I, J)	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados (p. 54, 57); - Autoavaliação de conhecimento (p. 61).	
Comunicador (A, B, D, E, H)	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta e apresentação; - ações de questionamento organizado.	
Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - de colaboração com os outros (p. 51, 54); - de apoio aos seus pares, na realização de tarefas.	

Unit 4 - Let's eat healthy food!

Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
- Comida e alimentação saudável - As horas (revisões) Usar lexical chunks ou frases que contenham: • Verbs <i>to be, to have (got), like</i> • Determiners: this, that, these, those • Positive, negative, question forms and short answer with to do (<i>Do you like apples? Yes, I do / No I don't</i>) • Prepositions of time: at	Compreensão oral - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual. - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas. - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido (p. 66, 69, 70). - Compreender instruções muito simples com apoio visual. - Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia (p. 63). Interação oral - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas (p. 65). - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente. - Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares. Interação escrita - Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. - Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples (<i>penfriend</i>). Produção oral - Comunicar informação pessoal elementar. - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. - Dizer rimas, lengalengas e cantar. Produção escrita - Legendar sequências de imagens (p. 64, 65). - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas. - Escrever sobre si próprio de forma muito elementar. - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples (p. 65, 73).	Aula n.º ____ - Introducing unit 4 (p. 62, 63). - Learning and practising new vocabulary related to food (p. 64). - Playing the game "Four-in-a-row". Aula n.º ____ - Learning new vocabulary related to fruit and drinks (p. 65). - Playing the game "memory chain". Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "Go eat healthy" (p. 66). - Using this, these, that, those (p. 67). - Doing the activity "What's this?" Aula n.º ____ - The food song (Do you like?) (p. 68). - Doing a role-play. Aula n.º ____ - The traditional story "The Little Red Riding Hood" (p. 69). - Making a basket. - Doing a role-play. Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "My meals" (p. 70). - Using and practising at (p. 71). Aula n.º ____ - Learning about different breakfasts around the world (p. 72). - Saying tongue twisters. Aula n.º ____ - Preparing and doing the "Show and Tell" (p. 73). Aula n.º ____ - Revision of unit 4 (p. 74, 75). Aula n.º ____ - Listening and written test. Aula n.º ____ - Reading a Rocky's story. Aula n.º ____ - Celebrating "Easter" (p. 126). - The Easter song.
Competência intercultural	Competência estratégica	
Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. - Identificar espaços à sua volta (a sua comunidade). - Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica. Sugestão de tópicos a serem trabalhados: - Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas. - Identificar vocabulário	Comunicar eficazmente em contexto - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula. - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro. - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa. (p. 73). Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. - Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar com os outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>. - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas (<i>Encontrar "penfriend" e comparar hábitos alimentares</i>). Pensar criticamente - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas (p. 68, 72).	

relacionado com a alimentação.	- Ouvir, ler e reproduzir histórias (p. 66, 69, 70). - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares (p. 69, 72). Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. - Utilizar dicionários de imagens (<i>My dictionary</i> - in the workbook).	
Descritores do Perfil dos Alunos	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	
Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - rigor, articulação e uso de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura (p. 67, 71); - tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.	
Criativo (A, C, D, J)	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio; - apresentação de soluções estéticas criativas.	
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 67, 72); - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 72); - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica (p. 72).	
Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - pesquisa com autonomia incipiente (p. 72, 73); - recolha de dados (p. 72).	
Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões (p. 70, 72); - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global; - aceitação de pontos de vista diferentes.	
Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens (p. 74, 75); - registo seletivo de dados (p. 74), - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais ou de esquemas (p. 74).	
Questionador (A, F, G, I, J)	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados (p. 71); - autoavaliação de conhecimento (p. 75).	
Comunicador (A, B, D, E, H)	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta e apresentação; - ações de questionamento organizado.	
Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - de colaboração com os outros; - de apoio aos seus pares, na realização de tarefas.	

Unit 5 - Let's go around our city!		
Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
- Casa e cidade Usar lexical chunks ou frases que contenham: • Verbs <i>to be, to have (got)</i> • Question words: <i>what, where</i> • Nouns in the singular and in the plural (<i>-s/-es</i>) • Prepositions of Place: next to, behind, in front of	Compreensão oral - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual. - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas. - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções (p. 82, 86). Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido (p. 80, 84). - Compreender instruções muito simples com apoio visual. - Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinónima. - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática (p. 83). Interação oral - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente. - Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares. Produção Oral - Comunicar informação pessoal elementar. - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas (p. 87). - Dizer rimas, lengalengas e cantar (p. 82, 86). Produção Escrita - Legendar sequências de imagens. - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas. - Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples (p. 78, 87).	Aula n.º ____ - Introducing unit 5 (p. 76, 77). - Learning and practising new vocabulary related to places in the city (p. 78). - Playing the game "Puzzle picture". Aula n.º ____ - Learning new vocabulary related to parts of the house (p. 79). - Playing the game "Where's Rocky?". - Reading comprehension of the story "The big day" (p. 80). - Using the plural in nouns (p. 81). Aula n.º ____ - Learning about the solids. - Watching a video. - Drawing a solid. Aula n.º ____ - Vocabulary revision: places in the city: The Hide and Seek song (Where are you?) (p. 82). - Reading comprehension of the story "Just in time" (p. 84). - Using and practising in front of, behind, next to (p. 85). Aula n.º ____ - Learning about different houses around the world (p. 86). - The rhyme: "This is the house that Jack built". Aula n.º ____ - Preparing and doing the "Show and Tell" (p. 87). - Revision of unit 5 (p. 88, 89).
Competência intercultural	Competência estratégica	
Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. - Identificar espaços à sua volta (a sua comunidade). - Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.	Comunicar eficazmente em contexto - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula. - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro. - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa (p. 87). Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. - Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. Pensar criticamente - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas (p. 77, 82, 86).	

	- Ouvir, ler e reproduzir histórias (p. 80, 84). - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares (p. 86). Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. - Utilizar dicionários de imagens (<i>My dictionary</i> - in the workbook).	
Descritores do Perfil dos Alunos	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	
Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - rigor, articulação e uso de conhecimentos; seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura (p. 81, 85); - tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.	
Criativo (A, C, D, J)	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio; - apresentação de soluções estéticas criativas.	
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 86); - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 86); - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica (p. 87).	
Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - pesquisa com autonomia incipiente (p. 86).	
Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões (p. 86); - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global; - aceitação de pontos de vista diferentes.	
Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens (p. 88, 89); - registo seletivo de dados (p. 88); - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos), - elaboração de planos gerais ou de esquemas (p. 88); - promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.	
Questionador (A, F, G, I, J)	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados (p. 82, 85); - Autoavaliação de conhecimento (p. 89).	
Comunicador (A, B, D, E, H)	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta e apresentação.	
Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - de colaboração com os outros; - de apoio aos seus pares, na realização de tarefas.	

Unit 6 - Let's have fun outside!

Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
- Atividades de lazer - Os cinco sentidos Usar lexical chunks ou frases que contenham: • Verbs <i>Present Continuous</i> Question words: <i>what, where</i> • Connector: or • Let's (Let's go to the beach.) • Prepositions of time: after	Compreensão oral - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual. - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas. - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual (p. 94, 98, 100). - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções (p. 91, 96). Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido. - Compreender instruções muito simples com apoio visual. - Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia. - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio. Interação oral - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente. - Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares. Interação escrita - Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. Produção oral - Comunicar informação pessoal elementar. - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. - Dizer rimas, lengalengas e cantar. - Indicar o que é, ou não capaz de fazer (p. 99). Produção escrita - Legendar sequências de imagens. - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas. - Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples (p. 92).	Aula n.º ____ - The summertime Song. - Introducing unit 6 (p. 90, 91). - Learning and practising new vocabulary related to summer activities (p. 92). - Doing a small role-play. Aula n.º ____ - Learning new vocabulary related to the five senses (p. 93). - Playing the mime game "What are you doing?". - Reading comprehension of the story "The MSA competition" (p. 94). - Using and practicing "or" (p. 95). Aula n.º ____ - The summertime Song (p. 96). - Playing the "Pictionary". - Learning about how to protect our skin from the sun (p. 97). - Watching a video. Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "Enjoying the prize" (p. 98). - Using and practising "after" (p. 99). - Playing the "Word bingo". Aula n.º ____ - British authors. - Story telling: the "Selfish Giant", by Oscar Wilde. Aula n.º ____ - Revision of unit 6 (p. 102, 103). Aula n.º ____ - Listening and written test. Aula n.º ____ - Preparing and doing the "Show and Tell". OR Story telling (Rocky's story collection).
Competência intercultural	Competência estratégica	
Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.	Comunicar eficazmente em contexto - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula. - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro. - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa (p. 101). Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. - Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar com os outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>. - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas (p. 91, 96). - Ouvir, ler e reproduzir histórias.	

	- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. - Utilizar dicionários de imagens (<i>My dictionary</i> - in the workbook).	
Descritores do Perfil dos Alunos		Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos
Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - rigor, articulação e uso de conhecimentos; seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura (p. 95, 99); - tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.	
Criativo (A, C, D, J)	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio (p. 101); - apresentação de soluções estéticas criativas.	
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 97); - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 97); - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica (p. 101).	
Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - pesquisa com autonomia incipiente (p. 93, 96); - recolha de dados (p. 101).	
Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões (p. 92); - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global; - aceitação de pontos de vista diferentes.	
Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens (p. 102, 103); - registo seletivo de dados (p. 102); - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos), - elaboração de planos gerais ou de esquemas (p. 102); - promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.	
Questionador (A, F, G, I, J)	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados (p. 95); - Autoavaliação de conhecimento (p. 103).	
Comunicador (A, B, D, E, H)	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta e apresentação (p. 101).	
Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - de colaboração com os outros (p. 93, 96); - de apoio aos seus pares, na realização de tarefas (p. 93, 96).	

SUPORTE E FORMAS DE AVALIAÇÃO DE ACORDO COM O PERFIL DOS ALUNOS

- Consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido.	
- Organização e realização progressivamente autónoma de tarefas.	
- Cumprimento de compromissos (trabalho na aula).	
- <i>Feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções.	
- Apresentação de trabalhos simples com auto e heteroavaliação.	
- Realização de atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progresso e aprendizagem.	
- Tabelas de registo diário do/a professor/a.	
- Fichas de avaliação.	
O aluno é....	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos
Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - de colaboração com os outros; - de apoio aos seus pares, na realização de tarefas.
Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido, - organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos; - <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.
Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Promover estratégias que induzam: - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.
Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais ou de esquemas; - promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.
Autoavaliador (Transversal às áreas)	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a heteroavaliação para melhoria dos saberes, - o aprofundamento de saberes, considerando o <i>feedback</i> dos pares; - a reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do/a professor/a;