

# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA

## PLANIFICAÇÃO ANUAL DE INGLÊS – 4º ANO 2021/2022

**Professora:** Susana de Castro e Ana Varela

Manual: Let's Rock! Porto Editora

Este plano de atuação tem por base os documentos curriculares – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e as Aprendizagens Essenciais (AE) – e permite a adaptação/adequação às especificidades de cada turma/aluno.

#### 4.º ano Áreas Temáticas

1.º Período – 23 aulas		2.° Período – 25 aulas		3.° Período – 22 aulas	
Unit 0	<ul><li>Escola e rotinas escolares</li><li>Numerais cardinais até 100</li><li>Numerais ordinais nas datas</li></ul>	Unit 3	- Corpo humano	Unit 5	- Casa e cidade
Unit 1	<ul><li>Escola e rotinas escolares</li><li>As horas</li></ul>	Unit 4	<ul><li>Comida e alimentação saudável</li><li>As horas (revisões)</li></ul>	Unit 6	- Atividades de lazer - Os cinco sentidos
Unit 2	- Animais				

Áreas de Competências do PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)		
A Linguagens e Textos	F Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	
<b>B</b> Informação e Comunicação	<b>G</b> Bem-Estar, Saúde e Ambiente	
C Raciocínio e Resolução de Problemas	<b>H</b> Sensibilidade Estética e Artística	
<b>D</b> Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	l Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
E Relacionamento Interpessoal  J Consciência e Domínio do Corpo		



### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS PARA O 1.º PERÍODO -4.º ANO

Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
Escola e rotinas escolares	Compreensão oral	Aula n.º
(Classroom langauge)	- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.	- Presentation and classroom rules.
Numerais cardinais até	- Entender instruções simples para completar pequenas tarefas.	- Reading comprehension of the story "A new
100	- Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.	challenge for a new year" (p. 4, 5).
Numerais ordinais nas	- Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	
datas	Compreensão escrita	Aula n.º
	- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens.	- Introducing unit 0 – "Let's get organised!"
levisão:	- Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.	(p. 6, 7).
Os dias da semana	- Compreender instruções muito simples com apoio visual.	- Learning new vocabulary related to dates
Os meses do ano	- Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia.	- School: revision of some classroom language
	- Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	(p. 8, 9).
	Interação oral	
Jsar <i>lexical chunks</i> ou	-Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas.	Aula n.º
rases que contenham:	- Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.	- Learning the numbers 1-100 (p. 10).
Verb to be	- interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente.	- Playing the bingo.
Prepositions of time: in,	- Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares.	
on	Produção Oral	Aula n.º
	- Comunicar informação pessoal elementar.	- Talking about dates and ordinal numbers.
	- Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas.	- Learning and practising the ordinal numbers
	- Dizer rimas, lengalengas e cantar.	(p.11).
	Produção Escrita	- Playing a game.
	- Legendar sequências de imagens.	, 5 5
	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.	Aula n.º
Competência	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.	- Reading comprehension of the story "An
Competência		- Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12).
intercultural	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.  Competência estratégica	- Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12) Using in, on related to time (p. 13).
intercultural deconhecer realidades	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.  Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto	- Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12) Using in, on related to time (p. 13) Days of the week and the months of the year.
intercultural deconhecer realidades interculturais distintas	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.  Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.	- Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12) Using <b>in, on</b> related to time (p. 13) Days of the week and the months of the year The "Back to school" song (days of the week.
intercultural deconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.  Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.	- Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12) Using in, on related to time (p. 13) Days of the week and the months of the year The "Back to school" song (days of the weel (p.14).
intercultural Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura:	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.  Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos	- Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12) Using <b>in, on</b> related to time (p. 13) Days of the week and the months of the year The "Back to school" song (days of the week.)
intercultural deconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.  Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando	- Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12) Using in, on related to time (p. 13) Days of the week and the months of the year The "Back to school" song (days of the week (p.14).
intercultural Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e aspetos que são	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.  Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.	- Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12).  - Using in, on related to time (p. 13).  - Days of the week and the months of the year of the "Back to school" song (days of the week (p.14).  - Doing a role-play.  Aula n.°
intercultural Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e aspetos que são importantes para si e para	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.  Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  Pensar criticamente	- Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12).  - Using in, on related to time (p. 13).  - Days of the week and the months of the year of the "Back to school" song (days of the week (p.14).  - Doing a role-play.
intercultural deconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.  Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  Pensar criticamente  - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as	- Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12).  - Using in, on related to time (p. 13).  - Days of the week and the months of the year of the "Back to school" song (days of the weel (p.14).  - Doing a role-play.  Aula n.°  - Learning about British schools.
intercultural deconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. Reconhecer elementos da	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.  Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  Pensar criticamente  - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões.	- Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12).  - Using in, on related to time (p. 13).  - Days of the week and the months of the year of the "Back to school" song (days of the weel (p.14).  - Doing a role-play.  Aula n.°  - Learning about British schools.
intercultural deconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. Reconhecer elementos da	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.  Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  Pensar criticamente  - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões.  - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.	- Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12).  - Using in, on related to time (p. 13).  - Days of the week and the months of the year of the "Back to school" song (days of the weel (p.14).  - Doing a role-play.  Aula n.°  - Learning about British schools.  - Comparing cultural habits related to school.
intercultural deconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica (p. 15).	Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  Pensar criticamente  - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões.  - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.  Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto	- Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12).  - Using in, on related to time (p. 13).  - Days of the week and the months of the year of the "Back to school" song (days of the week (p.14).  - Doing a role-play.  Aula n.°  - Learning about British schools.  - Comparing cultural habits related to school.
intercultural deconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica (p. 15). ugestão de tópicos a	Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  Pensar criticamente  - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões.  - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.  Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto  - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas.	- Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12).  - Using in, on related to time (p. 13).  - Days of the week and the months of the year (p.14).  - Doing a role-play.  Aula n.°  - Learning about British schools.  - Comparing cultural habits related to school.  - The song "Ten green bottles".
intercultural econhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica p. 15). ugestão de tópicos a serem trabalhados:	Comunicar eficazmente em contexto  Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  Pensar criticamente  Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões.  Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.  Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto  Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas.  Ouvir, ler e reproduzir histórias.	- Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12).  - Using in, on related to time (p. 13).  - Days of the week and the months of the year of the "Back to school" song (days of the weel (p.14).  - Doing a role-play.  Aula n.°  - Learning about British schools.  - Comparing cultural habits related to school.  - The song "Ten green bottles".
intercultural Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e aspetos que são importantes para si e para	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.  Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  Pensar criticamente  - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões.  - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.  Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto  - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas.  - Ouvir, ler e reproduzir histórias.  - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.	- Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12).  - Using in, on related to time (p. 13).  - Days of the week and the months of the year of the "Back to school" song (days of the week (p.14).  - Doing a role-play.  Aula n.°  - Learning about British schools.  - Comparing cultural habits related to school.  - The song "Ten green bottles".  Aula n.°  - Reading comprehension of the story "Let's
intercultural deconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica p. 15). ugestão de tópicos a serem trabalhados:	Comunicar eficazmente em contexto  Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  Pensar criticamente  Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões.  Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.  Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto  Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas.  Ouvir, ler e reproduzir histórias.	Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12).  Using in, on related to time (p. 13).  Days of the week and the months of the year (p.14).  Doing a role-play.  Aula n.°  Learning about British schools.  Comparing cultural habits related to school.  The song "Ten green bottles".  Aula n.°  Reading comprehension of the story "Let's organise our calendar" (p. 16).
intercultural deconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica p. 15). ugestão de tópicos a serem trabalhados: dentificar festividades em	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.  Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  Pensar criticamente  - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões.  - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.  Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto  - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas.  - Ouvir, ler e reproduzir histórias.  - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.	Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12).  Using in, on related to time (p. 13).  Days of the week and the months of the year (p.14).  Doing a role-play.  Aula n.°  Learning about British schools.  Comparing cultural habits related to school The song "Ten green bottles".  Aula n.°  Reading comprehension of the story "Let's organise our calendar" (p. 16).
intercultural deconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica p. 15). ugestão de tópicos a serem trabalhados: dentificar festividades em diferentes partes do	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.  Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  Pensar criticamente  - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões.  - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.  Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto  - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas.  - Ouvir, ler e reproduzir histórias.  - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.  Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	- Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12) Using in, on related to time (p. 13) Days of the week and the months of the year (p. 14) The "Back to school" song (days of the week (p. 14) Doing a role-play.  Aula n.º Learning about British schools Comparing cultural habits related to school The song "Ten green bottles".  Aula n.º Reading comprehension of the story "Let's organise our calendar" (p. 16) Using and practising am, is, are (p. 17).  Aula n.º
intercultural econhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica p. 15). ugestão de tópicos a serem trabalhados: dentificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades	Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  Pensar criticamente  - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões.  - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.  Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto  - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas.  - Ouvir, ler e reproduzir histórias.  - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.  Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem  - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor.	Reading comprehension of the story "An important deadline" (p. 12).  Using in, on related to time (p. 13).  Days of the week and the months of the year (p. 14).  Doing a role-play.  Aula n.º  Learning about British schools.  Comparing cultural habits related to school.  The song "Ten green bottles".  Aula n.º  Reading comprehension of the story "Let's organise our calendar" (p. 16).  Using and practising am, is, are (p. 17).

Descritores do Perfil dos Alunos	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos
Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:
(A, B, G, I, J)	- rigor, articulação e uso de conhecimentos;
	- seleção de informação pertinente;
	- organização sistematizada de leitura (p. 13, 17);
	- tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.
Criativo	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:
(A, C, D, J)	- sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado;
	- criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado;
	- produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo, de um modo gráfico) face a um desafio;
	- apresentação de soluções estéticas criativas.
Crítico/Analítico	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:
(A, B, C, D, G)	- no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 15);
	- na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 15);
	- no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica (p. 15, 16).
Indagador/Investigador	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:
(C, D, F, H, I)	- pesquisa com autonomia incipiente (p. 14, 15);
	- recolha de dados (p. 15);
Respeitador da diferença/do outro	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:
(A, B, E, F, H)	- respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões (p. 15);
	- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas
	culturais, sejam de incidência local, nacional ou global;
	- aceitação de pontos de vista diferentes.
Sistematizador/Organizador	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:
(A, B, C, I, J)	- tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens (p. 18, 19);
	- registo seletivo de dados (p. 17).
Questionador	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:
(A, F, G, I, J)	- elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados (p. 11);
	- autoavaliação de conhecimento (p. 19).
Comunicador	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:
(A, B, D, E, H)	- ações de comunicação unidirecional e bidirecional.
Participativo/Colaborador	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:
(B, C, D, E, F)	- de colaboração com os outros;
	- de apoio aos seus pares, na realização de tarefas.

Competência comunicativa  Compreensão oral  - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.  - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas.  - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.	Sumários  Aula n.º Introducing unit 1 (p. 20, 21) - Learning and practising new vocabulary related to
<ul> <li>Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.</li> <li>Entender instruções simples para completar pequenas tarefas.</li> <li>Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.</li> </ul>	- Introducing unit 1 (p. 20, 21)
- Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.	- Learning and practicing new vocabulary related t
	- Learning and practising new vocabulary related t
Mark 12 Control 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	protecting the planet (p. 22)
- Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	- Playing the game <i>Fly Swatter</i>
Compreensão escrita	Aula n.°
- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens.	- Learning new vocabulary related to places in
- Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.	school (p. 23)
- Compreender instruções muito simples com apoio visual.	- Playing the Mime game: "Where am I?"
- Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia (p. 30).	- Reading comprehension of the story "An idea fo
- Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com Estudo do Meio (p. 27).	the song competition" (p. 24)
Interação oral	- Using <b>can, can't</b> (p. 25)
- Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas.	Aula n.º
- Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.	- The Time song (What time is it?) (p. 26)
- Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente (p. 25, 26).	- Making a clock and doing a role-play
- Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares.	Aula n.°
Produção oral	- Learning about the different types of pollution
- Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas (p. 31).	(p. 27)
- Dizer rimas, lengalengas e cantar (p. 26, 30).	- Watching a video
- Indicar o que é, ou não capaz de fazer ( <i>can, can't</i> ).	- Doing some exercises
Produção escrita	Aula n.°
- Legendar sequências de imagens.	- Reading comprehension of the story "The Go
- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.	Green Drive" (p. 28)
Competência estratégica	- Using and practising may/ may not (p. 29)
	Aula n.º
Comunicar eficazmente em contexto	- Learning about famous clocks around the world (p. 30)
	- The Hickory, Dickory, Dock Rhyme
	Aula n.º
	- Preparing and doing the "Show and Tell"
	- Revision of unit 0 and 1
<del>"</del> '	Aula n.º
	- Listening and written test
	_
	Aula n.º
	- Celebrating "Halloween" (p. 122)
, , , , ,	
·	
	<ul> <li>Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com Estudo do Meio (p. 27).</li> <li>Interação oral</li> <li>Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas.</li> <li>Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</li> <li>Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente (p. 25, 26).</li> <li>Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares.</li> <li>Produção oral</li> <li>Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas (p. 31).</li> <li>Dizer rimas, lengalengas e cantar (p. 26, 30).</li> <li>Indicar o que é, ou não capaz de fazer (can, can't).</li> <li>Produção escrita</li> <li>Legendar sequências de imagens.</li> <li>Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.</li> </ul>

Descritores do Perfil dos Alunos	<u>Ações estratégicas</u> de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos
Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:
(A, B, G, I, J)	- rigor, articulação e uso de conhecimentos; seleção de informação pertinente;
	- organização sistematizada de leitura (p. 25, 29);
	- tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.
Criativo	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:
(A, C, D, J)	- sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado;
	- criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado;
	- produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio;
	- apresentação de soluções estéticas criativas.
Crítico/Analítico	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:
(A, B, C, D, G)	- no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 27);
	- na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 30);
	- no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica (p. 15, 16).
Respeitador da diferença/do outro	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:
(A, B, E, F, H)	- respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões (p. 30);
	- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes
	perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global;
	- aceitação de pontos de vista diferentes.
Sistematizador/Organizador	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:
(A, B, C, I, J)	- tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens (p.32, 33);
	- registo seletivo de dados (p.32);
	- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos);
	- elaboração de planos gerais ou de esquemas (p.32);
	- promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor;
	- identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.
Questionador	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:
(A, F, G, I, J)	- Elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados (p. 26);
	- Autoavaliação de conhecimento (p. 33).
Comunicador	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:
(A, B, D, E, H)	- ações de comunicação unidirecional e bidirecional.
Participativo/Colaborador	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:
(B, C, D, E, F)	- de colaboração com os outros;
	- de apoio aos seus pares, na realização de tarefas.

Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
	Compreensão oral	Aula n.°
Animais	- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.	- Introducing unit 2 (p.34, 35)
	- Entender instruções simples para completar pequenas tarefas.	- Learning and practising new vocabulary related to
	- Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.	farm animals (p.36) and zoo animals (p.37)
	- Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções (p. 36, 40, 44).	- Listening exercise and the prepositions of place
Usar <i>lexical chunks</i> ou frases	Compreensão escrita	- The Old MacDonald song
que contenham:	- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens (p. 36, 37, 46).	
	- Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido (p. 38, 41, 42).	Aula n.º
●Articles: a/an, the.	- Compreender instruções muito simples com apoio visual.	- Vocabulary work about animals
●Connector: and, but	- Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia (p. 40, 44).	- Reading comprehension of the story "At the zoo"
	Interação oral	(p.38)
	- Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas.	- Using <b>a, an</b>
	- Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados (p. 40).	- Playing the game "Four-in-a-row"
	- interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente.	
	- Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares.	Aula n.°
	Produção Oral	- The animal song (p.40)
	- Comunicar informação pessoal elementar (p. 45).	- Using can, can't
	- Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas (p. 45).	- Playing the game "Who are you?"
	- Dizer rimas, lengalengas e cantar (p. 36, 40, 44).	
	- Indicar o que é, ou não capaz de fazer ( <i>can, can't</i> ).	Aula n.°
	Produção Escrita	- The traditional story "The Ugly Duckling" (p.41)
	- Legendar sequências de imagens (p. 36, 37, 41).	- Making the story puppets
	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas (p. 40, 41).	- Doing a role-play
	- Escrever sobre si próprio de forma muito elementar.	
	- Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples (p. 45).	Aula n.°
Competência	Competência estratégica	- Reading comprehension of the story "Pop quiz in
•		class" (p.42)
intercultural		- Using and practising <b>a, an, the</b> (p.43)
Reconhecer realidades	Comunicar eficazmente em contexto	
interculturais distintas	- Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.	Aula n.°
- Reconhecer elementos da	- Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.	- Learning about typical animals in English speaking
sua própria cultura:	- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma	countries (p.44)
identificar pessoas, lugares e	ou outros elementos da comunidade educativa (p. 45).	- English and Portuguese Idioms
aspetos que são importantes	Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos	- Preparing and doing the "Show and Tell" (p.45
para si e para a sua cultura.	- Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito,	
- Reconhecer elementos da	dando razões para justificar as suas conclusões.	Aula n.°
cultura anglo-saxónica.	- Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i> , solicitando colaboração em vez de dar	- Revision of unit 2 (p.46, 47)
	ordens ao interlocutor.	
Sugestão de tópicos a serem	Pensar criticamente	Aula n.°
trabalhados:	- Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para	- Listening and written test
- Identificar festividades em	justificar as suas opiniões.	
diferentes partes do mundo	- Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.	Aula n.°
e atividades relacionadas	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto	- Celebrating "Christmas"
com as mesmas.	- Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas (p. 36, 40, 41, 44).	- The Christmas song
	- Ouvir, ler e reproduzir histórias (p. 38, 41, 42).	
	- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares (p. 44).	
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	
	- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor.	
	- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao	
	cumprimento dos mesmos.	
	- Utilizar dicionários de imagens ( <i>My dictionary</i> - in the workbook).	I .

Descritores do Perfil dos Alunos	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos
Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:
(A, B, G, I, J)	- rigor, articulação e uso de conhecimentos;
	- seleção de informação pertinente;
	- organização sistematizada de leitura (p. 39, 43);
	- tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.
Criativo	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:
(A, C, D, J)	- sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado;
	- criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado;
	- produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio;
	- apresentação de soluções estéticas criativas (p. 41, 45).
Crítico/Analítico	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:
(A, B, C, D, G)	- no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 44);
	- na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 15);
	- no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica (p. 45).
Indagador/Investigador	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:
(C, D, F, H, I)	- pesquisa com autonomia incipiente (p. 44);
	- recolha de dados (p. 44).
Respeitador da diferença/do outro	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:
(A, B, E, F, H)	- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas
	culturais, sejam de incidência local, nacional ou global;
	- aceitação de pontos de vista diferentes.
Sistematizador / Organizador	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:
(A, B, C, I, J)	- tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens (p. 46, 47);
	- registo seletivo de dados (p. 46);
	- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos);
	- elaboração de planos gerais ou de esquemas (p. 46);
	- promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor;
	- identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.
Questionador	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:
(A, F, G, I, J)	- elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados (p. 40);
	- autoavaliação de conhecimento (p.47).
Comunicador	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:
(A, B, D, E, H)	- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;
	- ações de resposta e apresentação;
	- ações de questionamento organizado.
Participativo/Colaborador	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:
(B, C, D, E, F)	- de colaboração com os outros;
	- de apoio aos seus pares, na realização de tarefas.



### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS PARA O 2.º PERÍODO - 4.º ANO

Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
- Corpo humano	Compreensão oral	Aula n.°
•	- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio	- Introducing unit 3 (p. 48, 49).
	visual.	- Learning and practising new vocabulary related to body
Usar lexical chunks ou frases	- Entender instruções simples para completar pequenas tarefas.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
que contenham:	- Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.	parts (the head) (p. 50).
<ul> <li>Verbs to be, to have (got)</li> </ul>	- Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	- Playing the game "Pictionary".
<ul><li>Possessive case ('s/').</li></ul>	Compreensão escrita	Aula n.°
• Questions words: who, whose	- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens.	- Learning new vocabulary related to body parts (p. 51).
	- Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.	- Playing the game "Rocky says touch your".
	- Compreender instruções muito simples com apoio visual.	Aula n.°
	- Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia.	- Reading comprehension of the story "Let's learn how to
	- Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com o Estudo do Meio (p. 55).	
	Interação oral	boogie" (p. 52).
	- Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas (p. 51, 54).	- Using the - 's (p. 53).
	- Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.	- Listening and drawing.
	- interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente (p. 54).	Aula n.°
	- Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares	- The Head and shoulders body song (p. 54).
	Produção oral	- Playing the game "Who is who".
	- Comunicar informação pessoal elementar.	Aula n.°
	- Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas.	- Learning about the human bones (p. 55).
	- Dizer rimas, lengalengas e cantar.	
	Produção escrita	- Watching a video.
	- Legendar sequências de imagens.	- Building a skeleton.
	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.	Aula n.°
	Treement espaços lacamares em textos mato simples com palavias adadas.	Aula III
	Trechener espayes accumules em textos muito simples com palarias accus.	- Reading comprehension of the story "The perfect
Competência		
Competência	Competência estratégica	- Reading comprehension of the story "The perfect mascot" (p. 56).
intercultural	Competência estratégica	- Reading comprehension of the story "The perfect mascot" (p. 56) Using and practising <b>whose, 's</b> (p. 57).
intercultural Reconhecer realidades	Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto	- Reading comprehension of the story "The perfect mascot" (p. 56) Using and practising <b>whose, 's</b> (p. 57). <b>Aula n.°</b>
intercultural Reconhecer realidades interculturais distintas	Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.	- Reading comprehension of the story "The perfect mascot" (p. 56).  - Using and practising whose, 's (p. 57).  Aula n.º  - Learning about stereotypes (p. 58).
intercultural  Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer elementos da sua	Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.	- Reading comprehension of the story "The perfect mascot" (p. 56).  - Using and practising whose, 's (p. 57).  Aula n.º  - Learning about stereotypes (p. 58).  - The teapot song.
intercultural  Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes	Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à	- Reading comprehension of the story "The perfect mascot" (p. 56).  - Using and practising whose, 's (p. 57).  Aula n.º  - Learning about stereotypes (p. 58).
intercultural  Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio,	Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. (p. 59).	- Reading comprehension of the story "The perfect mascot" (p. 56).  - Using and practising whose, 's (p. 57).  Aula n.º  - Learning about stereotypes (p. 58).  - The teapot song.
intercultural  Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas e aspetos	Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. (p. 59).  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos	- Reading comprehension of the story "The perfect mascot" (p. 56).  - Using and practising whose, 's (p. 57).  Aula n.°  - Learning about stereotypes (p. 58).  - The teapot song.  Aula n.°  - Preparing and doing the "Show and Tell" (p. 59).
intercultural  Reconhecer realidades interculturais distintas  - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas e aspetos que são importantes para si e	Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. (p. 59).  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito,	- Reading comprehension of the story "The perfect mascot" (p. 56).  - Using and practising whose, 's (p. 57).  Aula n.°  - Learning about stereotypes (p. 58).  - The teapot song.  Aula n.°  - Preparing and doing the "Show and Tell" (p. 59).  Aula n.°
intercultural  Reconhecer realidades interculturais distintas  - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.	Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. (p. 59).  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.	- Reading comprehension of the story "The perfect mascot" (p. 56).  - Using and practising whose, 's (p. 57).  Aula n.°  - Learning about stereotypes (p. 58).  - The teapot song.  Aula n.°  - Preparing and doing the "Show and Tell" (p. 59).  Aula n.°  - Revision of unit 3 (p. 60, 61).
intercultural  Reconhecer realidades interculturais distintas  - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.  - Reconhecer elementos da	Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. (p. 59).  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  - Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de	- Reading comprehension of the story "The perfect mascot" (p. 56).  - Using and practising whose, 's (p. 57).  Aula n.°  - Learning about stereotypes (p. 58).  - The teapot song.  Aula n.°  - Preparing and doing the "Show and Tell" (p. 59).  Aula n.°  - Revision of unit 3 (p. 60, 61).  Aula n.°
intercultural  Reconhecer realidades interculturais distintas  - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.	Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. (p. 59).  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  - Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor.	- Reading comprehension of the story "The perfect mascot" (p. 56).  - Using and practising whose, 's (p. 57).  Aula n.°  - Learning about stereotypes (p. 58).  - The teapot song.  Aula n.°  - Preparing and doing the "Show and Tell" (p. 59).  Aula n.°  - Revision of unit 3 (p. 60, 61).  Aula n.°  - Listening and written test.
intercultural  Reconhecer realidades interculturais distintas  - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.  - Reconhecer elementos da	Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. (p. 59).  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  - Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor.  Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	- Reading comprehension of the story "The perfect mascot" (p. 56).  - Using and practising whose, 's (p. 57).  Aula n.°  - Learning about stereotypes (p. 58).  - The teapot song.  Aula n.°  - Preparing and doing the "Show and Tell" (p. 59).  Aula n.°  - Revision of unit 3 (p. 60, 61).  Aula n.°  - Listening and written test.  Aula n.°
intercultural  Reconhecer realidades interculturais distintas  - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.  - Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.	Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. (p. 59).  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  - Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor.  Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto  - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do	- Reading comprehension of the story "The perfect mascot" (p. 56).  - Using and practising whose, 's (p. 57).  Aula n.º  - Learning about stereotypes (p. 58).  - The teapot song.  Aula n.º  - Preparing and doing the "Show and Tell" (p. 59).  Aula n.º  - Revision of unit 3 (p. 60, 61).  Aula n.º  - Listening and written test.  Aula n.º  - Celebrating "Pancake Day"/ St. Valentine's Day (p. 124).
intercultural  Reconhecer realidades interculturais distintas  - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.  - Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.  Sugestão de tópicos a serem	Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. (p. 59).  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  - Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor.  Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto  - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.	- Reading comprehension of the story "The perfect mascot" (p. 56).  - Using and practising whose, 's (p. 57).  Aula n.º  - Learning about stereotypes (p. 58).  - The teapot song.  Aula n.º  - Preparing and doing the "Show and Tell" (p. 59).  Aula n.º  - Revision of unit 3 (p. 60, 61).  Aula n.º  - Listening and written test.  Aula n.º
intercultural  Reconhecer realidades interculturais distintas  - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.  - Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.  Sugestão de tópicos a serem trabalhados:	Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. (p. 59).  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  - Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor.  Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto  - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.  Pensar criticamente	- Reading comprehension of the story "The perfect mascot" (p. 56).  - Using and practising whose, 's (p. 57).  Aula n.º  - Learning about stereotypes (p. 58).  - The teapot song.  Aula n.º  - Preparing and doing the "Show and Tell" (p. 59).  Aula n.º  - Revision of unit 3 (p. 60, 61).  Aula n.º  - Listening and written test.  Aula n.º  - Celebrating "Pancake Day" / St. Valentine's Day (p. 124).
intercultural  Reconhecer realidades interculturais distintas  - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.  - Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.  Sugestão de tópicos a serem trabalhados: -ldentificar festividades em	Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. (p. 59).  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  - Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor.  Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto  - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.  Pensar criticamente  - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para	- Reading comprehension of the story "The perfect mascot" (p. 56).  - Using and practising whose, 's (p. 57).  Aula n.º  - Learning about stereotypes (p. 58).  - The teapot song.  Aula n.º  - Preparing and doing the "Show and Tell" (p. 59).  Aula n.º  - Revision of unit 3 (p. 60, 61).  Aula n.º  - Listening and written test.  Aula n.º  - Celebrating "Pancake Day"/ St. Valentine's Day (p. 124).  Aula n.º
intercultural  Reconhecer realidades interculturais distintas  - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.  - Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.  Sugestão de tópicos a serem trabalhados: -Identificar festividades em diferentes partes do mundo e	Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. (p. 59).  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  - Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor.  Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto  - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.  Pensar criticamente  - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a	- Reading comprehension of the story "The perfect mascot" (p. 56).  - Using and practising whose, 's (p. 57).  Aula n.º  - Learning about stereotypes (p. 58).  - The teapot song.  Aula n.º  - Preparing and doing the "Show and Tell" (p. 59).  Aula n.º  - Revision of unit 3 (p. 60, 61).  Aula n.º  - Listening and written test.  Aula n.º  - Celebrating "Pancake Day"/ St. Valentine's Day (p. 124).  Aula n.º
intercultural  Reconhecer realidades interculturais distintas  - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.  - Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.  Sugestão de tópicos a serem trabalhados: -ldentificar festividades em	Competência estratégica  Comunicar eficazmente em contexto  - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.  - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.  - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. (p. 59).  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos  - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.  - Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor.  Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto  - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.  Pensar criticamente  - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para	- Reading comprehension of the story "The perfect mascot" (p. 56).  - Using and practising whose, 's (p. 57).  Aula n.º  - Learning about stereotypes (p. 58).  - The teapot song.  Aula n.º  - Preparing and doing the "Show and Tell" (p. 59).  Aula n.º  - Revision of unit 3 (p. 60, 61).  Aula n.º  - Listening and written test.  Aula n.º  - Celebrating "Pancake Day"/ St. Valentine's Day (p. 124).  Aula n.º

- Ouvir ler	e reproduzir histórias (p. 52, 56).		
I	er e participar em projetos e atividades interdisciplinares (p. 55).		
	a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem jetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor.		
	numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao		
· ·	nto dos mesmos.		
· ·			
	ionários de imagens ( <i>My dictionary</i> - in the workbook).		
Descritores do Perfil dos Alunos	<u>Ações estratégicas</u> de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos		
Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:		
(A, B, G, I, J)	- rigor, articulação e uso de conhecimentos; seleção de informação pertinente;		
	- organização sistematizada de leitura (p. 53, 57),		
	- tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.		
Criativo	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:		
(A, C, D, J)	- sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado;		
	- criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado;		
	- produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio (p. 59);		
	- apresentação de soluções estéticas criativas.		
Crítico/Analítico	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:		
(A, B, C, D, G)	- no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 55);		
	- na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 55);		
	- no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica (p. 54, 59).		
Indagador/ Investigador	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:		
(C, D, F, H, I)	- pesquisa com autonomia incipiente (p. 58).		
Respeitador da diferença/do outro	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:		
(A, B, E, F, H)	- respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões (p. 58);		
	- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes		
	perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global;		
	- aceitação de pontos de vista diferentes.		
Sistematizador /Organizador	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:		
(A, B, C, I, J)	- tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens (p. 59, 60, 61);		
( ) , , , , , ,	- registo seletivo de dados (p. 60);		
	- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos);		
	- elaboração de planos gerais ou de esquemas (p. 60);		
	- promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor;		
	- identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.		
Questionador	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:		
(A, F, G, I, J)	- Elaboração de guestões para os pares sobre conteúdos estudados (p. 54, 57);		
(1, 1, 0, 1, 1)	- Autoavaliação de conhecimento (p. 61).		
Comunicador	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:		
(A, B, D, E, H)			
(A, D, D, L, N)	- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;		
	- ações de resposta e apresentação;		
Bentisia etina (Calabanadan	- ações de questionamento organizado.		
Participativo/Colaborador	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:		
(B, C, D, E, F)	- de colaboração com os outros (p. 51, 54);		

- de apoio aos seus pares, na realização de tarefas.

Unit 4 - Let's eat he	Competência comunicativa	Sumários
- Comida e alimentação saudável	Compreensão oral	Aula n.°
- As horas (revisões)	- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.	- Introducing unit 4 (p. 62, 63).
As floras (revisues)	- Entender instruções simples para completar pequenas tarefas.	- Learning and practising new vocabulary related
	- Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.	to food (p. 64).
	- Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	- Playing the game "Four-in-a-row".
	Compreensão escrita	Aula n.º
Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que	- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens.	- Learning new vocabulary related to fruit and
contenham:	- Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido (p. 66, 69, 70).	drinks (p. 65).
contennam.	- Compreender instruções muito simples com apoio visual.	- Playing the game "memory chain".
Verbs to be, to have (got), like	- Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia (p. 63).	Aula n.º
	Interação oral	- Reading comprehension of the story "Go eat
Determiners: this, that, these,	- Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas (p. 65).	
those		healthy" (p. 66).
Positive, negative, question	- Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.	- Using this, these, that, those (p. 67).
forms and short answer with	- Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente.	- Doing the activity "What's this?".
to do	- Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares.	Aula n.º
(Do you like apples? Yes, I do /	Interação escrita	- The food song (Do you like?) (p. 68).
No I don't)	- Preencher um formulário ( <i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica.	- Doing a role-play.
• Prepositions of time: <b>at</b>	- Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples ( <i>penfriend</i> ).	Aula n.º
	Produção oral	- The traditional story "The Little Red Riding
	- Comunicar informação pessoal elementar.	Hood" (p. 69).
	- Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas.	- Making a basket.
	- Dizer rimas, lengalengas e cantar.	- Doing a role-play.
	Produção escrita	Aula n.º
	- Legendar sequências de imagens (p. 64, 65).	- Reading comprehension of the story "My meals"
	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.	(p. 70).
	- Escrever sobre si próprio de forma muito elementar.	- Using and practising at (p. 71).
	- Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples (p. 65, 73).	Aula n.º
		- Learning about different breakfasts around the
Competência	Competência estratégica	world (p. 72).
intercultural		- Saying tongue twisters.
		_ Aula n.°
Reconhecer realidades	Comunicar eficazmente em contexto	- Preparing and doing the "Show and Tell" (p. 73).
interculturais distintas	- Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.	Aula n.°
- Reconhecer elementos da sua	- Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.	- Revision of unit 4 (p. 74, 75).
própria cultura: diferentes	- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou	Aula n.°
aspetos de si próprio,	outros elementos da comunidade educativa. (p. 73).	- Listening and written test.
identificar pessoas, lugares e	Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos	Aula n.°
aspetos que são importantes	- Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando	- Reading a Rocky's story.
para si e para a sua cultura.	razões para justificar as suas conclusões.	Aula n.°
- Identificar espaços à sua volta	- Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar	- Celebrating "Easter" (p. 126).
(a sua comunidade).	ordens ao interlocutor.	The Easter song.
- Reconhecer elementos da	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	
cultura anglo-saxónica.	- Comunicar com os outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação	
	online.	
Sugestão de tópicos a serem	- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno,	
trabalhados:	utilizando aplicações informáticas (Encontrar "penfriend" e comparar hábitos alimentares).	
- Identificar festividades em	Pensar criticamente	
diferentes partes do mundo e	- Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar	
atividades relacionadas com as	as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.	
atividades relacionadas com as		
mesmas.	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto	

relacionado com a alimentação.	- Desenvolver e particip  Desenvolver o aprende  - Discutir e selecionar o  - Participar numa refle:  cumprimento dos me  - Utilizar dicionários de	r histórias (p. 66, 69, 70). par em projetos e atividades interdisciplinares (p. 69, 72). par em projetos e atividades interdisciplinares (p. 69, 72). par a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem subjetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. xão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao esmos. imagens ( <i>My dictionary</i> - in the workbook).	
Descritores do Perfil dos	Alunos	<u>Ações estratégicas</u> de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	
Conhecedor/Sabedor/Culto (A, B, G, I, J)	/ Informado	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - rigor, articulação e uso de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura (p. 67, 71); - tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.	
Criativo (A, C, D, J)		Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio; - apresentação de soluções estéticas criativas.	
Crítico/Analítico         Pron           (A, B, C, D, G)         - no           - na         - na		Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:  - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 67, 72);  - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 72);  - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica (p. 72).	
Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - pesquisa com autonomia incipiente (p. 72, 73); - recolha de dados (p. 72).	
Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)		Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões (p. 70, 72); - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global; - aceitação de pontos de vista diferentes.	
Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)		Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens (p. 74, 75); - registo seletivo de dados (p. 74), - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais ou de esquemas (p. 74).	
Questionador (A, F, G, I, J)		Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados (p. 71); - autoavaliação de conhecimento (p. 75).	
Comunicador (A, B, D, E, H)		Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta e apresentação; - ações de questionamento organizado.	
Participativo/Colaborador		Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:	

- de colaboração com os outros;

- de apoio aos seus pares, na realização de tarefas.

(B, C, D, E, F)



## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS PARA O 3.º PERÍODO - 4.º ANO

Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
- Casa e cidade	Compreensão oral	Aula n.°
	- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.	- Introducing unit 5 (p. 76, 77).
	- Entender instruções simples para completar pequenas tarefas.	- Learning and practising new vocabulary related to
	- Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.	places in the city (p. 78).
Usar lexical chunks ou	- Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções (p. 82, 86).	- Playing the game "Puzzle picture".
frases que contenham:	Compreensão escrita	
	- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens.	Aula n.°
• Verbs to be, to have (got)	- Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido (p. 80, 84).	- Learning new vocabulary related to parts of the house
<ul><li>Question words: what,</li></ul>	- Compreender instruções muito simples com apoio visual.	(p. 79).
where	- Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia.	- Playing the game "Where's Rocky?".
<ul> <li>Nouns in the singular and</li> </ul>	- Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática (p. 83).	- Reading comprehension of the story "The big day"
in the plural (-s/-es)	Interação oral	(p. 80).
• Prepositions of Place: <b>next</b>	- Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas.	- Using the <b>plural</b> in nouns (p. 81).
to, behind, in front of	- Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.	
	- Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente.	Aula n.°
	- Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares.	- Learning about the solids.
	Produção Oral	- Watching a video.
	- Comunicar informação pessoal elementar.	- Drawing a solid.
	- Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas (p. 87).	
	- Dizer rimas, lengalengas e cantar (p. 82, 86).	Aula n.°
	Produção Escrita	- Vocabulary revision: places in the city: The Hide and
	- Legendar sequências de imagens.	Seek song (Where are you?) (p. 82).
	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.	- Reading comprehension of the story "Just in time"
	- Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples (p. 78, 87).	(p. 84).
		- Using and practising in front of, behind, next to
Competência	Competência estratégica	(p. 85).
intercultural		Aula n.°
Reconhecer realidades	Comunicar eficazmente em contexto	- Learning about different houses around the world
interculturais distintas	- Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.	(p. 86).
- Reconhecer elementos da	- Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.	- The rhyme: "This is the house that Jack built".
sua própria cultura:	- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou	The myme. This is the house that suck balle.
diferentes aspetos de si	outros elementos da comunidade educativa (p. 87).	Aula n.º
próprio, identificar	Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos	- Preparing and doing the "Show and Tell" (p. 87).
pessoas, lugares e aspetos	- Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando	- Revision of unit 5 (p. 88, 89).
que são importantes para	razões para justificar as suas conclusões.	πενισίου στ απιτ σ (με σσ.)
si e para a sua cultura.	- Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar	
- Identificar espaços à sua	ordens ao interlocutor.	
volta (a sua comunidade).	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	
- Reconhecer elementos da	- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno,	
cultura anglo-saxónica.	utilizando aplicações informáticas.	
Ç	Pensar criticamente	
	- Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as	
	suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.	
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto	
	- Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas (p. 77, 82, 86).	

- Ouvir, ler e rep	oroduzir histórias (p. 80, 84).
- Desenvolver e	participar em projetos e atividades interdisciplinares (p. 86).
	prender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem
- Discutir e selec	cionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor.
	a reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento
dos mesmos.	
	rios de imagens ( <i>My dictionary</i> - in the workbook).
Descritores do Perfil dos Alunos	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos
	======================================
Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:
(A, B, G, I, J)	- rigor, articulação e uso de conhecimentos; seleção de informação pertinente;
	- organização sistematizada de leitura (p. 81, 85);
	- tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.
Criativo	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:
(A, C, D, J)	- sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado;
	- criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado;
	- produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio;
	- apresentação de soluções estéticas criativas.
Crítico/Analítico	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:
(A, B, C, D, G)	- no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 86);
( , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	- na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 86);
	- no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica (p. 87).
Indagador/ Investigador	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:
(C, D, F, H, I)	- pesquisa com autonomia incipiente (p. 86).
Respeitador da diferença/do outro	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:
(A, B, E, F, H)	- respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões (p. 86);
(A, b, L, 1, 11)	- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas
	culturais, sejam de incidência local, nacional ou global;
	- aceitação de pontos de vista diferentes.
Sistematizador /Organizador	
	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:
(A, B, C, I, J)	- tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens (p. 88, 89);
	- registo seletivo de dados (p. 88);
	- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos),
	- elaboração de planos gerais ou de esquemas (p. 88);
	- promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor;
	- identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.
Questionador	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:
(A, F, G, I, J)	- Elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados (p. 82, 85);
	- Autoavaliação de conhecimento (p. 89).
Comunicador	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:
(A, B, D, E, H)	- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;
	- ações de resposta e apresentação.
Participativo/ colaborador	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:
(B, C, D, E, F)	- de colaboração com os outros;
	- de angio aos seus pares, pa realização de tarefas

- de apoio aos seus pares, na realização de tarefas.

Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
· Atividades de lazer	Compreensão oral	Aula n.°
Os cinco sentidos	- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.	- The summertime Song.
	- Entender instruções simples para completar pequenas tarefas.	- Introducing unit 6 (p. 90, 91).
	- Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual (p. 94, 98, 100).	- Learning and practising new vocabulary related
	- Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções (p. 91, 96).	to summer activities (p. 92).
	Compreensão escrita	- Doing a small role-play.
Usar <i>lexical chunks</i> ou	- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens.	
frases que contenham:	- Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.	Aula n.º
<u> </u>	- Compreender instruções muito simples com apoio visual.	- Learning new vocabulary related to the five
Verbs Present Continuous	- Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia.	senses (p. 93).
Question words: what,	- Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	- Playing the mime game "What are you doing?"
where	Interação oral	- Reading comprehension of the story "The MSA
Connector: or	- Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas.	competition" (p. 94).
Let's (Let's go to the	- Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.	- Using and practicing "or" (p. 95).
beach.)	- Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Prepositions of time: after	- Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares.	Aula n.°
	Interação escrita	- The summertime Song (p. 96).
	- Preencher um formulário ( <i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica.	- Playing the "Pictionary".
	Produção oral	- Learning about how to protect our skin from
	- Comunicar informação pessoal elementar.	the sun (p. 97).
	- Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas.	- Watching a video.
	- Dizer rimas, lengalengas e cantar.	Tracoming a viacor
	- Indicar o que é, ou não capaz de fazer (p. 99).	Aula n.°
	Produção escrita	- Reading comprehension of the story "Enjoying
	- Legendar sequências de imagens.	the prize" (p. 98).
	- Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.	- Using and practising "after" (p. 99).
	- Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples (p. 92).	- Playing the "Word bingo".
Competência	Competência estratégica	
•	competencia estrategica	Aula n.º
intercultural		- British authors.
Reconhecer realidades	Comunicar eficazmente em contexto	- Story telling: the "Selfish Giant", by Oscar
interculturais distintas	- Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.	Wilde.
- Reconhecer elementos da	- Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.	
sua própria cultura:	- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou	Aula n.º
diferentes aspetos de si	outros elementos da comunidade educativa (p. 101).	- Revision of unit 6 (p. 102, 103).
próprio, identificar	Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos	
pessoas, lugares e aspetos	- Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando	Aula n.º
que são importantes para	razões para justificar as suas conclusões.	- Listening and written test.
si e para a sua cultura.	- Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens	
	ao interlocutor.	Aula n.º
	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	- Preparing and doing the "Show and Tell".
	- Comunicar com os outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação	OR
	online.	Story telling (Rocky's story collection).
	- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno,	
	utilizando aplicações informáticas.	
	Pensar criticamente	
	Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as	
	suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.	
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto	
	- Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas (p. 91, 96).	

- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.	
Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	
- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor.	
- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento	
dos mesmos.	
- Utilizar dicionários de imagens ( <i>My dictionary</i> - in the workbook).	

Descritores do Perfil dos Alunos	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos
Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:
(A, B, G, I, J)	- rigor, articulação e uso de conhecimentos; seleção de informação pertinente;
	- organização sistematizada de leitura (p. 95, 99);
	- tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.
Criativo	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:
(A, C, D, J)	- sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado;
	- criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado;
	- produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio (p. 101);
	- apresentação de soluções estéticas criativas.
Crítico/Analítico	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:
(A, B, C, D, G)	- no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 97);
	- na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 97);
	- no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica (p. 101).
Indagador/ Investigador	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:
(C, D, F, H, I)	- pesquisa com autonomia incipiente (p. 93, 96);
	- recolha de dados (p. 101).
Respeitador da diferença/do outro	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:
(A, B, E, F, H)	- respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões (p. 92);
	- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas
	culturais, sejam de incidência local, nacional ou global;
	- aceitação de pontos de vista diferentes.
Sistematizador / Organizador	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:
(A, B, C, I, J)	- tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens (p. 102, 103);
	- registo seletivo de dados (p. 102);
	- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos),
	- elaboração de planos gerais ou de esquemas (p. 102);
	- promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor;
	- identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.
Questionador	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:
(A, F, G, I, J)	- Elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados (p. 95);
	- Autoavaliação de conhecimento (p. 103).
Comunicador	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:
(A, B, D, E, H)	- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;
	- ações de resposta e apresentação (p. 101).
Participativo/Colaborador	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:
(B, C, D, E, F)	- de colaboração com os outros (p. 93, 96);
	- de apoio aos seus pares, na realização de tarefas (p. 93, 96).

#### SUPORTE E FORMAS DE AVALIAÇÃO DE ACORDO COM O PERFIL DOS ALUNOS

- Consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido.
- Organização e realização progressivamente autónoma de tarefas.
- Cumprimento de compromissos (trabalho na aula).
- Feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções.
- Apresentação de trabalhos simples com auto e heteroavaliação.
- Realização de atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progresso e aprendizagem.
- Tabelas de registo diário do/a professor/a.

- Fichas de avaliação.		
O aluno é	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	
Participativo/Colaborador	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:	
(B, C, D, E, F)	- de colaboração com os outros;	
	- de apoio aos seus pares, na realização de tarefas.	
Responsável/Autónomo	Promover estratégias e modos de organização das tarefas que	
(C, D, E, F, G, I, J)	impliquem por parte do aluno:	
	- consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for	
	pedido,	
	- organização e realização progressivamente autónoma de tarefas;	
	- cumprimento de compromissos;	
	- feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções;	
	- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.	
Cuidador de si e do outro	Promover estratégias que induzam:	
(B, E, F, G)	- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na	
	sua organização;	
	- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	
Sistematizador /Organizador	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:	
(A, B, C, I, J)	- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de	
	observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos);	
	- elaboração de planos gerais ou de esquemas;	
	- promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do	
	professor;	
	- identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.	
Autoavaliador	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em	
(Transversal às áreas)	critérios, se oriente o aluno para:	
	- a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;	
	- a heteroavaliação para melhoria dos saberes,	
	- o aprofundamento de saberes, considerando o <i>feedback</i> dos pares;	
	- a reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir	
	do feedback do/a professor/a;	