



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE
ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE INGLÊS – 3.º ANO 2021/2022

Manual: Let`s Rock! Porto Editora

Professora: Susana de Castro e Ana Varela

3.º ano – Áreas Temáticas

1.º PERÍODO – 28 AULAS		2.º PERÍODO – 22 AULAS		3.º PERÍODO – 25 AULAS	
Unit 0	- Saudações e apresentações - Identificação pessoal - Numerais cardinais até 10	Unit 2.1	- Identificação pessoal - Família - Numerais cardinais até 50 - Dias da semana - Meses do ano	Unit 3.2	- Estações do ano - Meios de transporte - Tempo atmosférico
Unit 1.1	- Saudações e apresentações elementares - Identificação pessoal - Dias da semana - Escola e rotinas - Tempo atmosférico - Cores e formas	Unit 2.2	- Identificação pessoal - Numerais cardinais até 50 - Dias da semana - Meses do ano - Tempo atmosférico - Cores - Animais de estimação	Unit 4.1	- Estações do ano - Jogos - Tempo atmosférico - Cores - Vestuário
Unit 1.2	- Países e nacionalidades - Numerais cardinais até 10 - Dias da semana e meses do ano - Tempo atmosférico	Unit 3.1	- Escola e rotinas - Jogos	Unit 4.2	- Identificação pessoal - Países e nacionalidades - Jogos - Meios de transporte

Unit 0 - Let's learn!		
Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
- Saudações e apresentações elementares - Identificação pessoal - Numerais cardinais até 10 Usar lexical chunks ou frases que contenham: • Adjectives • Determiners (my) • Personal pronouns • The verb to be • Question words: <i>how, what, where</i>	Compreensão oral - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. - Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. - Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. - Reconhecer o alfabeto em inglês. - Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. - Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em inglês. - Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. Interação oral - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais. - Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Interação escrita - Preencher um formulário (em formato papel-página 17) muito simples com informação pessoal. - Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel-página 17) muito simples com informação pessoal – encontrar <i>penpals</i> para fazer intercâmbio de escrita. - Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma muito simples.	Aula n.º ____ - Presentation and classroom rules (p. 143, 144) - Meeting the characters of the book and Rocky - The weather calendar (<i>the weather will be done everyday</i>) - Reading comprehension of the story "It's September again" (p. 4-5) Aula n.º ____ - Introducing unit 0 (p. 6-7) - "Hello, how are you?" – song (p. 12) Aula n.º ____ - Learning/Revising the numbers 1-10 (p. 8) - Playing the bingo Aula n.º ____ - Learning the alphabet (p. 9) - Spelling names and guessing (characters) Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "Time to Learn" (p. 10, 11) - Using the verb "to be" in context Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "Time to Learn" (p. 10, 11) - Using the verb "to be" in context - Making a finger puppet and doing a role-play Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "Meeting new friends" (p. 14, 15) - Greetings and farewells (<i>Good morning, good afternoon, good evening, good night, goodbye</i>) - Listening comprehension exercises Aula n.º ____ - Learning about location: village, city, country (p.16) - Completing a fact file (p. 17) - Show and tell presentation (p. 7) Aula n.º ____ - Revision of unit 0 (p. 18, 19)
Competência Intercultural	Competência estratégica	
Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio (p. 16);	Comunicar eficazmente em contexto - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem. - Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro. - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não compreende. - Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa (p. 17). Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>. - Solicitar colaboração. - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Pensar criticamente - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao(s) outro(s), utilizando factos para justificar as suas opiniões. - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade (p. 7).	

Descritores do Perfil dos Alunos	<u>Ações estratégicas</u> de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos
Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Promover estratégias de aquisição incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - algum rigor, articulação e uso de conhecimentos; - leitura de <i>chunks of language</i> conhecidas; - algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo (p. 13). Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 6, 7); - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 14). Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - tarefas de planificação e revisão (p. 18, 19); - organização de sumários; - completamento de esquemas (p. 18); - promoção do estudo da língua com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - de colaboração com os outros (p. 13); - de apoio aos seus pares na realização de tarefas. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas. - Ler e reproduzir histórias. - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. - Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens.
Suporte e formas de avaliação	
Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos (trabalho na aula); - <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções,	- apresentação de trabalhos simples com auto e heteroavaliação; - realização de atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progresso e aprendizagem; - tabelas de registo diário do professor; - fichas de avaliação;

Unit 1.1 - Let's colour the world!

Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
- Saudações e apresentações elementares - Identificação pessoal - Dias da semana - Escola e rotinas - Tempo atmosférico - Cores e formas Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham: • Adjectives • Determiners (<i>my, your</i>) • Personal pronouns (<i>I, you</i>) • Prepositions of place (<i>on, in, under</i>) • The verb to be • Question words: <i>how, what, where</i>	Compreensão oral - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. - Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. - Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. - Reconhecer o alfabeto em inglês (p. 27). - Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. - Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em inglês. - Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. Interação oral - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais. - Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Interação escrita - Preencher um formulário (formato papel-p. 31) muito simples com informação pessoal.	Aula n.º ____ - Learning and practising new vocabulary related to school (p. 22) - Playing a game with flashcard Aula n.º ____ - Learning and practising new vocabulary related to school (p. 22) - Playing a game with flashcard - The "school objects" song (p. 26) - Playing a game - Making a fortune teller and playing the game in pairs Aula n.º ____ - Learning new vocabulary related to colours (p. 23) - Listening exercise - Playing a game to practice the colours - CLIL — The primary colours – (p. 30) Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "A naughty school bag" (p. 24, 25) - Asking questions "What is this?" - Using the expression "This is" in context. Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "Oops, where's my book?" (p. 28, 29) - Listening exercise Aula n.º ____ - Celebrating "Halloween" (p. 132, 133) OR - Preparing and doing the "Show and Tell" (p. 31) Aula n.º ____ - Revision of unit 0 and 1.1 (p. 32, 33) - Doing the practice test in the workbook Aula n.º ____ - Listening and written test
Competência intercultural	Competência estratégica	
Sugestão de tópicos a serem trabalhados: - Identificar climas distintos - Identificar algumas festividades	Comunicar eficazmente em contexto - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; - Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não compreende; - Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa (p. 31). Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>; solicitar colaboração; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	

Descritores do Perfil dos Alunos	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos
Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Promover estratégias de aquisição incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - algum rigor, articulação e uso de conhecimentos; - leitura de <i>chunks of language</i> conhecidas; - algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo (p. 27). Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 30); - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 28). Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - tarefas de planificação e revisão (p. 32, 33); - organização de sumários; - completamento de esquemas (p. 32); - promoção do estudo da língua com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - de colaboração com os outros (p. 27, 30); - de apoio aos seus pares na realização de tarefas (p. 27, 30). Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas. - Ler e reproduzir histórias. - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. - Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens.
Suporte e formas de avaliação	
Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido, - organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos (trabalho na aula); - <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções;	- apresentação de trabalhos simples com auto e heteroavaliação; - realização de atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progresso e aprendizagem; - tabelas de registo diário do professor; - fichas de avaliação.

Unit 1.2 - Let's party!

Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
- Saudações - Identificação pessoal - Países e nacionalidades - Numerais cardinais até 10 - Dias da semana - Meses do ano - Tempo atmosférico - Cores Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham: • Adjectives • Determiners (<i>my, your</i>) • Personal pronouns (<i>I, you, he, she</i>) • Prepositions of time: <i>on, in</i> • The verb to be • Question words: <i>How old, what, when</i>	Compreensão oral - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. - Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. - Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. - Reconhecer o alfabeto em inglês. - Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. - Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. - Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com Matemática (p. 44). Interação oral - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais (p. 39). - Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Interação escrita - Preencher um formulário (em formato papel) muito simples com informação pessoal (p. 45).	Aula n.º ____ - Introducing unit 1.2 (p. 34, 35) - Learning and practising new vocabulary related to months of the year (p. 36) - Listening to the "Months song" (p. 40) - Answering the question: <i>When's your birthday?</i> Aula n.º ____ - Learning new vocabulary related to days of the week (p. 37) - Listening to the chant Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "It's my birthday" (p. 38, 39) - Asking about age Aula n.º ____ CLIL: How to interpret a pictogram - Time to create: Making a birthday invitation (p. 41) Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "Let's of presents?" (p. 42, 43) - Listening exercise - Preparing and doing the "Show and Tell" (p. 45) Aula n.º ____ - Revision of unit 1.2 (p. 46, 47) - Doing the practice test in the workbook Aula n.º ____ - Listening and written test Aula n.º ____ - Celebrating "Christmas" (p. 136, 137) - The Christmas song
Competência Intercultural	Competência estratégica	
Sugestão de tópicos a serem trabalhados: - Identificar climas distintos. - Identificar algumas festividades.	Comunicar eficazmente em contexto - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem. - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não compreende. - Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa (p. 45). Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito. - Solicitar colaboração; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. Pensar criticamente - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões. - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.	

Descritores do Perfil dos Alunos	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	
Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Promover estratégias de aquisição incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - algum rigor, articulação e uso de conhecimentos - leitura de <i>chunks of language</i> conhecidas; - algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo (p. 41). Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 44); - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 38). Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - tarefas de planificação e revisão (p. 46, 47); - organização de sumários; - completamento de esquemas (p. 46); - promoção do estudo da língua com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - de colaboração com os outros (p. 39, 40); - de apoio aos seus pares na realização de tarefas. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas. - Ler e reproduzir histórias. - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. - Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens.	
Suporte e formas de avaliação		
Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido. - organização e realização progressivamente autónoma de tarefas. - cumprimento de compromissos (trabalho na aula). - <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções.		- apresentação de trabalhos simples com auto e heteroavaliação. - realização de atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progresso e aprendizagem. - tabelas de registo diário do professor. - fichas de avaliação.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS PARA O 2.º PERÍODO - 3.º ANO – ANO LETIVO 2021/2022

Unit 2.1 - Let's meet a family!		
Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
- Identificação pessoal - Família - Numerais cardinais até 50 - Dias da semana - Meses do ano Usar lexical chunks ou frases que contenham: • Nouns • Adjectives • Determiners • Personal pronouns • The verb to be • The verb to have (<i>got</i>) • Question words: <i>how, what, where</i>	Compreensão oral - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. - Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. - Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. - Reconhecer o alfabeto em inglês. - Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. - Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em inglês. - Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. - Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com Matemática. Interação oral - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais. - Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Interação escrita - Preencher um formulário (em formato papel) muito simples com informação pessoal (p. 59). - Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma muito simples.	Aula n.º ____ - Introducing unit 2.1 (p. 48, 49) - Learning and practising new vocabulary related to family (p. 50) - Listening to the “family song” (p. 54) - Asking and answering “Have you got...?” (Yes, I have/ No, I haven’t) (<i>At home – Create a family tree – p. 55</i>) Aula n.º ____ - Learning new vocabulary related to numbers until 20 (p. 51) - Listening exercise - Playing the bingo Aula n.º ____ - Learning new vocabulary related to numbers until 50 - Playing the bingo Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story “My famous uncle” (p. 52, 53) - Using “How many?” and “I’ve got” in context Aula n.º ____ - Reading comprehension of the text “This is my family” (p. 56, 57) - Listening and written practice (p. 57) - Preparing and doing the “Show and Tell” (p. 59) Aula n.º ____ - Revision of unit 2.1 (p. 60, 61)
Competência intercultural	Competência estratégica	
Sugestão de tópicos a serem trabalhados: - Identificar climas distintos.	Comunicar eficazmente em contexto - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem. - Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro. - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança. - Expressar de forma muito simples o que não compreende. - Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa (p. 59). Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros. - Solicitar colaboração. - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões. - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	

Descritores do Perfil dos Alunos	<u>Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos</u>
Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Promover estratégias de aquisição incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - algum rigor, articulação e uso de conhecimentos; - leitura de <i>chunks of language</i> conhecidas; - algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo (p. 13). Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 6, 7); - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 14). Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - tarefas de planificação e revisão (p. 60, 61); - organização de sumários; - completamento de esquemas (p. 60); - promoção do estudo da língua com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - de colaboração com os outros (p. 53, 54); - de apoio aos seus pares na realização de tarefas. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas. - Ler e reproduzir histórias. - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. - Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens.
Suporte e formas de avaliação	
Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos (trabalho na aula); - <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções,	- apresentação de trabalhos simples com auto e heteroavaliação; - realização de atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progresso e aprendizagem; - tabelas de registo diário do professor; - fichas de avaliação.

Unit 2.2 - Let's adopt a pet!

Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
- Identificação pessoal - Numerais cardinais até 50 - Dias da semana - Meses do ano - Tempo atmosférico - Cores - Animais de estimação Usar lexical chunks ou frases que contenham: • Nouns (plural) • Determiners • Personal pronouns • Prepositions of place: <i>in, on, under, near</i> • The verb to be • The verb to have (<i>got</i>). • Question words: <i>how, what, where</i>	Compreensão oral - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. - Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. - Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. - Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. - Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em inglês. - Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. Interação oral - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais - Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Interação escrita - Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal. - Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma muito simples.	Aula n.º ____ - Introducing unit 2.2 (p. 62, 63) - Learning and practising new vocabulary related to pets (p. 64) - Listening to the “pet song” - Playing the game “Go fishing” (p. 68) Aula n.º ____ - Learning and practising the prepositions of place (p. 65) - Listening exercise (p. 69) - Listening to the “pet song” and doing the exercise (p. 68) - Making a mask Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story “Pet day at school” (p. 66, 67) - Using “has got” in context Aula n.º ____ - Reading comprehension of the text “I’ve got a pet” (p. 70, 71) - Listening and written practice (p. 71) Aula n.º ____ CLIL (Science): Fact Files about animals p. 72) - Preparing and doing the “Show and Tell” (p. 73) OR - Celebrating St. Valentine’s Day (p. 138) Aula n.º ____ - Revision of unit 2.2 (p. 74, 75) - Practice tests of units 2.1 and 2.2 in the workbook Aula n.º ____ - Listening and written test
Competência intercultural	Competência estratégica	
Sugestão de tópicos a serem trabalhados: - Localizar alguns países no mapa. - Identificar algumas festividades.	Comunicar eficazmente em contexto - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem. - Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro. - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança. - Expressar de forma muito simples o que não compreende. - Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa (p. 73). Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>. - Solicitar colaboração. - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>. - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. Pensar criticamente - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões. - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	
Descritores do Perfil dos Alunos	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	

Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Promover estratégias de aquisição incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - algum rigor, articulação e uso de conhecimentos; - leitura de <i>chunks of language</i> conhecidas; - algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo (p. 69). Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 72); - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 66). Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - tarefas de planificação e revisão (p. 74, 75); - organização de sumários; - completamento de esquemas (p. 74); - promoção do estudo da língua com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar; Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - de colaboração com os outros (p. 68), - de apoio aos seus pares na realização de tarefas. Promover estratégias que induzam: - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas. - Ler e reproduzir histórias. - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. - Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens.
Suporte e formas de avaliação	
Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos (trabalho na aula); - <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções;	- Apresentação de trabalhos simples com auto e heteroavaliação; - Realização de atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progresso e aprendizagem; - Tabelas de registo diário do professor; - Fichas de avaliação.

Unit 3.1 - Let's play outside!

Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
- Escola e rotinas - Jogos Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham: • Nouns • Adjectives • Determiners • Personal Pronouns • The verb to be • The Present Simple (<i>I like</i>) • The Present Continuous • Question words: <i>what, where</i>	Compreensão oral - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. - Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. - Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. - Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. - Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em inglês. - Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. Interação oral - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais. - Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Interação escrita - Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal. - Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma muito simples.	Aula n.º ____ - Introducing unit 3.1 (p. 76, 77) - Learning and practising new vocabulary related to playground activities with gestures - Vocabulary work: playground activities (p. 78, 79) - Playing a game with flashcards or gestures Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "Break Time" (p. 80, 81) - Using the <i>Present Continuous</i>: "What are you doing?" Aula n.º ____ - Listening to the "playground games" song (p. 82) - Miming game - Time to create: draw and play the memory game (p. 83) Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "Having fun" (p. 84, 85) - Listening exercise - CLIL (<i>Science</i>) L: Let's make an experiment with magnets (p. 86) Aula n.º ____ - Revision of unit 3.1. (p. 88, 89) - Preparing and doing the "Show and Tell" (p. 87)
Competência intercultural	Competência estratégica	
Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio.	Comunicar eficazmente em contexto - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem. - Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro. - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança. - Expressar de forma muito simples o que não compreende. - Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa (p. 87). Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>. - Solicitar colaboração; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Pensar criticamente - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões. - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	

Descritores do Perfil dos Alunos	<u>Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos</u>
Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Promover estratégias de incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - algum rigor, articulação e uso de conhecimentos; - leitura de <i>chunks of language</i> conhecidas; - algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado (p. 86); - produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo (p. 69). Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 86); - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 82, 87). Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - tarefas de planificação e revisão (p. 88, 89); - organização de sumários; - completamento de esquemas (p. 87); - promoção do estudo da língua com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - de colaboração com os outros (p. 82, 83); - de apoio aos seus pares na realização de tarefas. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas. - Ler e reproduzir histórias. - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. - Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens.
Suporte e formas de avaliação	
Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos (trabalho na aula); - <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções;	- apresentação de trabalhos simples com auto e heteroavaliação; - realização de atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progresso e aprendizagem; - tabelas de registo diário do professor; - fichas de avaliação.

Unit 3.2 - Let's go on a school trip!		
Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
- Estações do ano - Meios de transporte - Tempo atmosférico Usar lexical chunks ou frases que contenham: • Nouns • Adjectives • Determiners • Personal pronouns • The verb to be • The verb to have (<i>got</i>) • The imperative • The present simple <i>I like, I love</i> • The present continuous • Question words: <i>what</i>	Compreensão oral - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. - Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. - Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. - Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. - Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em inglês. - Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. Interação oral - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais. - Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Interação escrita - Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal. - Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma muito simples.	Aula n.º ____ - Introducing unit 3.2 (p. 90, 91) - Learning and practising vocabulary related to the weather (p. 92) - Listening to the weather song (p. 96) - Explaining how to do the weather wheel at home (p. 97) Aula n.º ____ - Learning new vocabulary related to nature (p. 93) - Reading comprehension of the story "A school trip. Hip, hip hooray!" (p. 94, 95) - Asking and answering, "What is Lucy doing?" (p. 95) Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "School trips to remember" (p. 98, 99) - Listening exercises (p. 99)
Competência intercultural	Competência estratégica	
Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio. Sugestão de tópicos a serem trabalhados: - Localizar alguns países no mapa. - Identificar climas distintos. - Identificar algumas festividades.	Comunicar eficazmente em contexto - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem. - Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro. - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança. - Expressar de forma muito simples o que não compreende. - Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa (p. 101). Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>. - Solicitar colaboração. - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>. - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. Pensar criticamente - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões. - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	Aula n.º ____ - Revision of unit 3.2 (p. 102, 103) - Practice tests of units 3.1 and 3.2 in the workbook Aula n.º ____ - Listening and written test Aula n.º ____ - Celebrating "Easter" (p. 140) - The Easter song OR CLIL (Science): Fact Files about animals (p. 100)

Descritores do Perfil dos Alunos	<u>Ações estratégicas</u> de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos
Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Promover estratégias de aquisição incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - algum rigor, articulação e uso de conhecimentos; - leitura de <i>chunks of language</i> conhecidas; - algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo (p. 97). Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 96, 100); - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 94). Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - tarefas de planificação e revisão (p. 102, 103); - organização de sumários; - completamento de esquemas (p. 102); - promoção do estudo da língua com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - de colaboração com os outros (p. 92, 96, 97, 100); - de apoio aos seus pares na realização de tarefas. Promover estratégias que induzam: - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas. - Ler e reproduzir histórias. - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. - Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens.
Suporte e formas de avaliação	
Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos (trabalho na aula); - <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções;	- apresentação de trabalhos simples com auto e heteroavaliação; - realização de atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progresso e aprendizagem; - tabelas de registo diário do professor; - fichas de avaliação.

Unit 4.1 - Let's enjoy summer!

Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
- Estações do ano - Rotinas - Jogos - Tempo atmosférico - Cores - Vestuário Usar lexical chunks ou frases que contenham: • Nouns • Determiners • Personal pronouns • Prepositions of time: <i>in, on, at</i> • The verb to be • The imperative • The present simple <i>I like, I love</i> • The present continuous • Question words: <i>what</i>	Compreensão oral - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. - Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. - Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. - Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. - Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em inglês. - Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. Interação oral - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais - Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Interação escrita - Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal. - Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma muito simples.	Aula n.º ____ - Introducing unit 4.1 (p. 104, 105) - Learning and practising vocabulary related to the clothes (p. 107) - Playing vocabulary games (flashcards) Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "Wakey, wakey, sleepy head. (p. 108, 109) - Parts of the day - Playing a game with the mini-flashcards (clothes) Aula n.º ____ - Learning new vocabulary related to the seasons (p. 106) - <i>What do you wear in the summer?</i> - Listening to the seasons song (p. 110) - Playing the chain game (to practice the seasons) Aula n.º ____ - Vocabulary revision: clothes and seasons - Reading comprehension of the story "Summer clothes hunt" (p. 112, 113) - Listening and written exercises (p. 113) Aula n.º ____ - Revision of unit 4.1 (p.116, 117) If there is time CLIL (Science): the seasons and the hemispheres (p. 114)
Competência intercultural	Competência estratégica	
Reconhecer realidades interculturais distintas Sugestão de tópicos a serem trabalhados: - Localizar alguns países no mapa e identificar as bandeiras nacionais. - Identificar climas distintos. - Identificar algumas festividades.	Comunicar eficazmente em contexto - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem. - Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro. - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não compreende. - Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa (p. 115). Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>. - Solicitar colaboração. - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>. - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. Pensar criticamente - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao(s) outro(s), utilizando factos para justificar as suas opiniões. - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	
Descritores do Perfil dos Alunos	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	

Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Promover estratégias de aquisição incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - algum rigor, articulação e uso de conhecimentos; - leitura de <i>chunks of language</i> conhecidas; - algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo (p. 111). Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 114); - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 109). Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - tarefas de planificação e revisão (p. 115, 116, 117); - organização de sumários; - completamento de esquemas (p. 116); - promoção do estudo da língua com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - de colaboração com os outros (p. 110, 111); - de apoio aos seus pares na realização de tarefas. Promover estratégias que induzam: - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas. - Ler e reproduzir histórias. - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. - Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens.
Suporte e formas de avaliação	
Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos (trabalho na aula); - <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções;	- apresentação de trabalhos simples com auto e heteroavaliação; - realização de atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progresso e aprendizagem; - tabelas de registo diário do professor; - fichas de avaliação.

Áreas temáticas	Competência comunicativa	Sumários
- Identificação pessoal - Países e nacionalidades - Jogos - Meios de transporte Usar lexical chunks ou frases que contenham: • Nouns • Adjectives • Determiners • Personal pronouns • The verb to be • The verb to have (<i>got</i>) • The imperative • The present simple <i>I like, I love</i> • The present continuous • Question words: <i>what, where</i>	Compreensão oral - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. - Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. - Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. - Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. - Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. Interação oral - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais. - Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Interação escrita - Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal. - Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma muito simples (p. 131).	Aula n.º ____ - Introducing unit 4.2 (p. 118, 119) - Learning and practising new vocabulary related to summer and transports (p. 120) - Doing some vocabulary practice (exercises and games) (CLIL: the evolution of transportation p. 128) Aula n.º ____ - Learning and practising new vocabulary related to nationalities (p. 121): <i>Where are you from?</i> - The nationalities Song (p. 124) - Time to create: flags (p. 125) Aula n.º ____ - Prepare a show and Tell about countries and nationalities (p. 129) Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "Summer holidays are coming" (p. 122, 123) - Using and practicing "can" Aula n.º ____ - Reading comprehension of the story "Competition" (p. 126, 127) - Listening and written practice Aula n.º ____ - Revision of unit 4.2 (p. 130, 131) - Practice tests of units 4.1, 4.2 in the workbook Aula n.º ____ - Listening and written test Aula n.º ____ - Final Show and Tell presentations
Competência intercultural	Competência estratégica	
Reconhecer realidades interculturais distintas Sugestão de tópicos a serem trabalhados: - Localizar alguns países no mapa e identificar as bandeiras nacionais. - Identificar climas distintos. - Identificar algumas festividades.	Comunicar eficazmente em contexto - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem. - Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro. - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança. - Expressar de forma muito simples o que não compreende. - Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa (p. 129). Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>. - Solicitar colaboração. - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>. - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. Pensar criticamente - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao(s) outro(s), utilizando factos para justificar as suas opiniões. - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.	

Descritores do Perfil dos Alunos	<u>Ações estratégicas</u> de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos
Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Promover estratégias de incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - algum rigor, articulação e uso de conhecimentos; - leitura de <i>chunks of language</i> conhecidas, - algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo (p. 125). Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente (p. 128); - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças (p. 126). Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - tarefas de planificação e revisão (p. 129, 130, 131); - organização de sumários; - completamento de esquemas (p. 120, 130); - promoção do estudo da língua com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - de colaboração com os outros (p. 121, 124, 125). - de apoio aos seus pares na realização de tarefas. Promover estratégias que induzam: - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas. - Ler e reproduzir histórias. - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. - Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens.
Suporte e formas de avaliação	
Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos (trabalho na aula); - <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções;	- apresentação de trabalhos simples com auto e heteroavaliação; - realização de atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progresso e aprendizagem; - tabelas de registo diário do professor; - fichas de avaliação.



Áreas de Competências do PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A Linguagens e Textos

B Informação e Comunicação

C Raciocínio e Resolução de Problemas

D Pensamento Crítico e Pensamento Criativo

E Relacionamento Interpessoal

F Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

G Bem-Estar, Saúde e Ambiente

H Sensibilidade Estética e Artística

I Saber Científico, Técnico e Tecnológico

J Consciência e Domínio do Corpo