



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE
ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE INGLÊS – 6.º ANO 2021/2022

Manual: High Five Asa

Professora: Susana de Castro e Ana Varela

Este plano de atuação tem por base os documentos curriculares – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e as Aprendizagens Essenciais (AE) – e permite a adaptação/adequação às especificidades de cada turma/aluno. Este plano tem por base de trabalho o manual de 6.º ano, “High Five”.

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
1.º período (36/ 39 aulas)				
Aprendizagens essenciais de 5.º ano	Unidade 0 – Remember...? Revisão de vocabulário e gramática	- Seleção de informação pertinente. - Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo. - Análise incipiente de factos e situações. - Realização de tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. - Desenvolvimento de atividades relacionadas com um evento determinado. - Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado. - Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio. - Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista. - Desenvolvimento do pensamento crítico e analítico dos alunos no reconhecimento de conceitos e factos numa	A B C D E F G H I J	Observação direta: – Produção oral – Interação oral – Atitudes e valores
Compreensão oral - Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. - Compreender os assuntos principais de uma história, contada de forma clara e pausada. - Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	Unidade 1 – Me and the world around me... - Países e nacionalidades - Tipos de habitação - Rotinas (rotina diária e tarefas domésticas) - Descrição de atividades - Verbo <i>to be</i> - Verbo <i>have got</i> <i>Present simple</i> <i>Adverbs of frequency</i> <i>Connectors</i> - Reino Unido - Festividades (<i>Halloween</i>, <i>Thanksgiving</i> / <i>Crazy celebrations</i>)			Ficha de compreensão oral Testes escritos Questões de aula Avaliação formal da produção oral Avaliação formal da interação oral
Compreensão escrita - Compreender textos simples com vocabulário limitado. - Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados.				Autoavaliação
Interação oral - Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>. - Responder a perguntas diretas com apoio. - Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse. - Comunicar uma tarefa simples. - Trocar opiniões e comparar lugares, usando uma linguagem simples.				

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
		perspetiva disciplinar e interdisciplinar.		
Interação escrita – Responder a um <i>email</i> , <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.	Unidade 2 – School is cool! ▪ Escola ▪ Descrição de atividades ▪ <i>Present continuous</i> ▪ <i>Adjectives + prepositions</i> ▪ <i>Modal verb should</i> ▪ Estados Unidos da América ▪ Festividades (<i>Christmas / Crazy celebrations</i>)	– Análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças.		
Produção oral – Falar sobre os temas explorados: rotinas, escola, tipos de habitação. – Descrever lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens.		– Uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente.		
Produção escrita – Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, com a ajuda de tópicos. – Escrever um pequeno texto descritivo sobre a escola, com a ajuda de tópicos. – Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.		– Recolha de dados e opiniões para realização de trabalhos orais e escritos.		
Reconhecer realidades interculturais distintas – Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados. – Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa. – Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes. – Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais. – Comparar diferentes rotinas diárias e tipos de habitação. – Associar nacionalidades a países. – Identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas. – Identificar festividades.		– Pesquisa de informação com autonomia progressiva. – Realização de trabalhos que induzam pontos de vista diferentes, respeito por diferentes perspetivas culturais e pelas diferenças de características, crenças ou opiniões. – Realização de trabalhos orais e escritos com planificação prévia e posterior revisão. – Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor. – Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. – Questionamento dos pares sobre conteúdos estudados. – Autoavaliação do conhecimento.		

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
Comunicar eficazmente em contexto - Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas. - Preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral. - Apresentar uma atividade de <i>Show & Tell</i>, com confiança e segurança, à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.		- Realização de tarefas que impliquem comunicação unidirecional e bidirecional. - Realização de tarefas de colaboração com os outros. - Realização de tarefas que permitam <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento do desempenho individual. - Desenvolvimento de tarefas que envolvam trabalho de colaboração entre os alunos. - Realização de tarefas que direcionem para a assunção de responsabilidades adequadas ao que é pedido, bem como ao cumprimento de compromissos. - Organização e realização progressivamente autónomas de tarefas. - Realização de tarefas que permitam <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções. - Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. - Desenvolvimento de ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização. - Realização de atividades que induzam o aluno ao autoaperfeiçoamento.		
Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. - Formular perguntas e dar respostas. - Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado, e indicar concordância e / ou discordância. - Colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples. - Planear, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.				
Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. - Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.				
Pensar criticamente - Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais. - Desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.				
Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor / aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas.		Acções estratégicas para alunos com medidas adicionais		

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
– Cantar, reproduzir rimas e lengalengas. – Participar em atividades dramáticas e de <i>role-play</i>. – Ler e reproduzir histórias. – Realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia. – Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem – Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais. – Desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem. – Monitorizar / Avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa. – Selecionar estratégias eficazes para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em inglês. – Utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel). – Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês. – Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem. – Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.		– Apoio individualizado na resolução das tarefas. – Incentivo à leitura em voz alta de pequenas frases. – Apoio na leitura de textos. – Apoio na compreensão de mensagens orais e escritas. – Tradução de frases. – Aplicação de fichas de trabalho adaptadas às necessidades do aluno. – Utilização do reforço positivo. – Valorização da participação oral. – Seleção de exercícios dos livros, pedindo ao aluno que faça apenas alguns. – Audição/repetição de frases.		
2.º período (38/ 39 aulas)				
Compreensão oral – Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. – Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. – Compreender os assuntos principais de uma história, contada de forma clara e pausada. – Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. Compreensão escrita – Compreender textos simples com vocabulário limitado. – Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados.	Unidade 3 – What do you look like? ▪ Descrição de pessoas ▪ Família e amigos ▪ <i>Comparative</i> ▪ <i>Superlative</i> ▪ <i>Adverbs: adjectives + -ly</i> ▪ (República da) Irlanda ▪ Festividades (<i>Saint Valentine's Day / Shrove Tuesday / Crazy celebrations</i>) Unidade 4 – City life! ▪ Lojas e serviços públicos ▪ Interesses ▪ Descrição de acontecimentos ▪ <i>Past simple</i>: verbo <i>to be</i>	– Seleção de informação pertinente. – Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo. – Análise incipiente de factos e situações. – Realização de tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. – Desenvolvimento de atividades relacionadas com um evento determinado.	A B C D E F G H I J	Observação direta: – Produção oral – Interação oral – Atitudes e valores Ficha de compreensão oral Testes escritos Questões de aula Avaliação formal da produção oral Avaliação formal da interação oral Projeto Autoavaliação

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
Interação oral – Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i> . – Responder a perguntas diretas com apoio. – Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse. – Comunicar uma tarefa simples. – Trocar opiniões e comparar pessoas e objetos, usando uma linguagem simples.	▪ <i>Past simple</i>: verbo <i>there + to be</i> ▪ <i>Past simple</i>: <i>regular verbs</i> ▪ Canadá ▪ Festividades (<i>Saint Patrick's Day / Pancake Day / World Water Day / Sports Day / Easter / Crazy celebrations</i>)	– Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado. – Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio. – Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista. – Desenvolvimento do pensamento crítico e analítico dos alunos no reconhecimento de conceitos e factos numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar. – Análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças. – Uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente. – Recolha de dados e opiniões para realização de trabalhos orais e escritos. – Pesquisa de informação com autonomia progressiva. – Realização de trabalhos que induzam pontos de vista diferentes, respeito por diferentes perspetivas culturais e pelas diferenças de características, crenças ou opiniões. – Realização de trabalhos orais e escritos com planificação prévia e posterior revisão. – Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor.		
Interação escrita – Preencher um formulário em papel simples, com informação pessoal. – Responder a um <i>post</i> com frases curtas.				
Produção oral – Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, família e amigos. – Descrever lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens. – (Re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.				
Produção escrita – Escrever um pequeno texto descritivo sobre acontecimentos, com a ajuda de tópicos. – Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.				
Reconhecer realidades interculturais distintas – Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados. – Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa. – Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes. – Identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. – Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais. – Identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas.				

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
– Identificar festividades.		– Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. – Questionamento dos pares sobre conteúdos estudados. – Autoavaliação do conhecimento. – Realização de tarefas que impliquem comunicação unidirecional e bidirecional. – Realização de tarefas de colaboração com os outros. – Realização de tarefas que permitam <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento do desempenho individual. – Desenvolvimento de tarefas que envolvam trabalho de colaboração entre os alunos. – Realização de tarefas que direcionem para a assunção de responsabilidades adequadas ao que é pedido, bem como ao cumprimento de compromissos. – Organização e realização progressivamente autónomas de tarefas. – Realização de tarefas que permitam <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções. – Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. – Desenvolvimento de ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização.		
Comunicar eficazmente em contexto – Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas. – Preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral. – Apresentar uma atividade de <i>Show & Tell</i>, com confiança e segurança, à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.				
Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos – Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. – Formular perguntas e dar respostas. – Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado, e indicar concordância e / ou discordância. – Colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples. – Planear, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.				
Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto – Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. – Aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.				

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
Pensar criticamente – Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais. – Desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.		– Realização de atividades que induzam o aluno ao autoaperfeiçoamento.		
Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto – Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor / aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas. – Cantar, reproduzir rimas e lengalengas. – Participar em atividades dramáticas e de <i>role-play</i> . – Ler e reproduzir histórias. – Realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia. – Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.				
Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem – Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais. – Desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem. – Monitorizar / Avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa. – Selecionar estratégias eficazes para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em inglês. – Utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel). – Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês. – Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem. – Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.				

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação	
3.º período (26/ 24 aulas)					
Compreensão oral - Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. - Compreender os assuntos principais de uma história, contada de forma clara e pausada. - Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	Unidade 5 – <i>Around the world!</i> - Meios de transporte - Interesses - Viagens <i>Past simple: irregular verbs</i> <i>Prepositions of movement</i> - Austrália - Festividades (<i>High Five Day / Crazy celebrations</i>)	- Seleção de informação pertinente. - Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo. - Análise incipiente de factos e situações. - Realização de tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. - Desenvolvimento de atividades relacionadas com um evento determinado. - Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado. - Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio. - Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista. - Desenvolvimento do pensamento crítico e analítico dos alunos no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. - Análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças. - Uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente.	A B C D E F G H I J	Observação direta: - Produção oral - Interação oral - Atitudes e valores	
Compreensão escrita - Compreender textos simples com vocabulário limitado. - Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. - Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.				Ficha de compreensão oral Testes escritos Questões de aula Avaliação formal da produção oral Avaliação formal da interação oral Projeto	
Interação oral - Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>. - Responder a perguntas diretas com apoio. - Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse. - Comunicar uma tarefa simples. - Trocar opiniões, usando uma linguagem simples.				Unidade 6 – <i>Welcome summer!</i> - Passatempos e interesses - Férias e viagens - Descrição de atividades <i>Be going to</i> <i>Reflexive pronouns</i> - África do Sul - Festividades (<i>Crazy celebrations</i>) <i>Extensive reading: <u>The Adventures of Tom Sawyer</u></i> (Mark Twain)	Autoavaliação
Interação escrita Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples.					
Produção oral - Falar sobre os temas explorados: tempos livres, viagens, meios de transporte. - Descrever acontecimentos e atividades com apoio de imagens. (Re)contar uma história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.					

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
Produção escrita – Escrever um pequeno texto descritivo sobre acontecimentos, com a ajuda de tópicos e imagens. – Expressar opiniões sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.		– Recolha de dados e opiniões para realização de trabalhos orais e escritos. – Pesquisa de informação com autonomia progressiva. – Realização de trabalhos que induzam pontos de vista diferentes, respeito por diferentes perspetivas culturais e pelas diferenças de características, crenças ou opiniões. – Realização de trabalhos orais e escritos com planificação prévia e posterior revisão. – Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor. – Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. – Questionamento dos pares sobre conteúdos estudados. – Autoavaliação do conhecimento. – Realização de tarefas que impliquem comunicação unidirecional e bidirecional. – Realização de tarefas de colaboração com os outros. – Realização de tarefas que permitam <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento do desempenho individual. – Desenvolvimento de tarefas que envolvam trabalho de colaboração entre os alunos.		
Reconhecer realidades interculturais distintas – Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados. – Identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. – Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes. – Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais. – Identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas. – Identificar festividades.				
Comunicar eficazmente em contexto – Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas. – Preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral. – Apresentar uma atividade de <i>Show & Tell</i> , com confiança e segurança, à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.				
Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos – Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. – Formular perguntas e dar respostas. – Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado, e indicar concordância e / ou discordância. – Colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples. – Planear, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.				

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto – Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. – Aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. Pensar criticamente – Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais. – Desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto – Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor / aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas. – Cantar, reproduzir rimas e lengalengas. – Participar em atividades dramáticas e de <i>role-play</i>. – Ler e reproduzir histórias. – Realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia. – Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem – Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais. – Desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem. – Monitorizar / Avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa. – Selecionar estratégias eficazes para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em inglês. – Utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel). – Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês. – Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem. – Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.		– Realização de tarefas que direcionem para a assunção de responsabilidades adequadas ao que é pedido, bem como ao cumprimento de compromissos. – Organização e realização progressivamente autónomas de tarefas. – Realização de tarefas que permitam <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções. – Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. – Desenvolvimento de ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização. – Realização de atividades que induzam o aluno ao autoaperfeiçoamento.		

Notas: 1) Os conteúdos gramaticais que constam desta planificação integram o documento Metas curriculares do 5.º ano e estão ao serviço das áreas temáticas / situacionais das Aprendizagens Essenciais.

2) A operacionalização da **Estratégia de Educação Para a Cidadania** desenvolver-se-á de modo transversal às Aprendizagens Essenciais, integrando a sua abordagem. A sua distribuição no tempo será, pois, dinâmica, atendendo às características e interesses de cada grupo, e focar-se-á nas vertentes já previstas no documento em apreço.

⁽¹⁾ Áreas	de	Ⓐ – Linguagens e textos	Ⓓ – Pensamento crítico e pensamento criativo	Ⓗ – Sensibilidade estética e artística
Competências do	Ⓑ – Informação e comunicação	Ⓔ – Relacionamento interpessoal	Ⓛ – Saber científico, técnico e tecnológico	
Perfil dos Alunos	Ⓒ – Raciocínio e resolução de problemas	Ⓕ – Desenvolvimento pessoal e autonomia	Ⓜ – Consciência e domínio do corpo	
(ACPA):		Ⓖ – Bem-estar, saúde e ambiente		